



کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران





۲۹۴ مغزی
۲۱۲۰۱۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: درة المستوفی

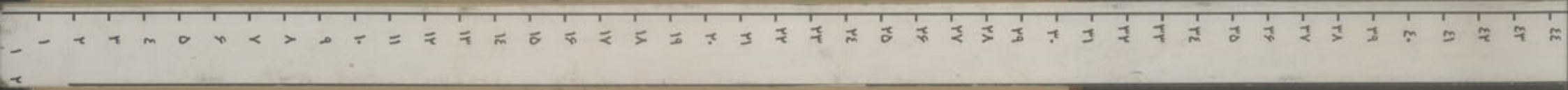
مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره اختصاصی (۲۹۴) از کتب اهدائی به شورای

شماره ثبت کتاب: ۲۱۲۰۱۷

جمهوری اسلامی ایران





۲۹۴ مغزی
۲۱۲۰۱۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
جمهوری اسلامی ایران		
کتاب	دره المصابیح	شماره ثبت کتاب
مؤلف		۲۱۲۰۱۷
موضوع		
شماره اختصاصی (۲۹۴) از کتب اهدائی: مغزی		

هو
هذا الكتاب المشتمل على
الروضات البهية والجواهر السنية

بسم الله
من تركه والذوق فانه مطرب
في سنة ١٢٤٤

تتمت في شهر رمضان
سنة ١٢٤٤

اشترت هذا
الكتاب طالب التوفيق
باجي عوفي
عقودت ادمان
١٢٤٤

اشرب اهل مكة

المهية
اشرب الاميرة
عنه روحان حلقا
فاه البعثة البعثة
داه البعثة البعثة

كيفية في رفيق الانبياء
لديا ووك في علاك وقد ظل
انما مثا واصفاك للناس
انت مصباح كل فضل فانا
لك ذات العار ومن عال الغيب
لم نزل في صمائل الكون تجنان
ما مضت فترة من الرسل الا
تتياها بك العصور وتسموا
وبعد للوجود منك كبريا
نسب حسب الضلحيت لا
حينذا عقد سودد ونجار
ومحيا كالشمس منك اضيا
وقولت ينشر الهوا ان قد
لبيلة المولد الذي قد كان للدين
وتداعى ايمان كسرى ولسولا
وعدا كل بيت نار وفيه
وعيون الناس رخت فيهل
مولد كان في طالع الكفر

بسم الله الرحمن الرحيم
يا سماء ما طاولتك اسماؤ
حال منك دونهم وسناؤ
كامل النجوم المسماؤ
نضد النجوم ضوؤك الضواؤ
ومنها الادماء
لك الامهات والابناء
بشرت قومها بك الانبياء
بك عليا وبعدها علماء
من كبروا اجاؤه كرماء
قد نجا نجومها الجوا
انت في البيت مية الفصاء
اسفوت عنده ليلة غير
وليد المصطفى وحق الصاء
سوء نومهم وانزدها
ايتمنك ما دعاي البناء
كبرية من خمودها وبلاؤ
كان لتبر انهم بها اطفاء
وبال عليهم وبلاء

قربا

فصينا الاستيه القفضل
من لحق انما حملت
يوم نالت برضعة ابنت
زانت قومها بافضل مهنا
شمته الاملاك اذ وضعت
ما وقاراسه وفي ذلك الرفع
ما ما طرفة السماء وترجي
وتدلت زهر النجوم اليه
وترا انت قصور يتصر بالتروم
وبدت في رضاعه من حنك
اذ ابنته ليتيم من ضما
فانت من ال سعد فئات
ارضعتها بالبا انما فسقتها
اصبحت سولغا فامست
اضرب العشب عنها هابها محل
يا لها مقته لقد رضعتها لاجير
واذا اختر الاله اناسا
حيتا نبتت سائل والعصف
وات جوق وقد فضله
اذ احاطت به ملائكة الله
وما من وجدها به من الوجود
واحدة كرها وكان لها
شعر عن قلبه واخرج من منه
حنفته عنى الامين وقتل
ساكن اسلمه الختام فلا

الذي شرفت به حواء
مداواتها به نفساء
وهي ماله ثقله النساء
حملت قبل من العذراء
وشفتها بقول الشفاء
الكل سودد ايماء
عن من شأنه العلو العلاء
فاضادت بضوءها الارجاء
براه من داره البطحاء
ليس فيها من العيون حفا
فان ما في البيت عن غنا
قد ابته الفقه وها الرضعا
وبينها البانحن الشاء
الابها سائل ولا عجب فاء
اذ عدوا لليتيم فيها عدوا
عليها من جنسها الاجزاء
لسعيد فانتهم شفعا
لديهم يتسر والضعفاء
وبها من فضلها البرحاء
تحصت باهم قراء
لحيث تصلى به الاحشاء
تاو بالاميل منه الشواء
مغرة عن غسله ساء
ادع بالابناء له ابنا
الفقر منكم والاقضاء

الف النساك والعبادة والمخلق
واذا خلت الهداية فلم
بش الله عن لمبعثه السما
نظر والجن عن مقاعد السمح
تحت آية الكهانة اياست
ورائه خذ بجمته والتمحي والزهد
واماها ان الغمامة في التبرج
واحاديث ان وعد رسول الله
فدعته الى الزواج والحسن
وان في بيتها جبرئيل
فما طقت عنها الخدماء لندري
فاختفى عن كشف الراس جبرئيل
فاستبانته خذ بجمته انه الكش
ثم قام النبي يدعوا الى الله
انما اشرفت قلوبهم الكفر
وزاين الية فاهتدوا بينا
ربيت ان الصدوق والوايك
كبر انما ليس يعقل قد الهم
اذ ان النيل ما ان صاحب النيل
والجمادات افضحت بالذم
ويج قوم جفوا ببيتا بارين
وسلوه وحت جندع اليم
اخرجوه منها واء غبار
وكفنه بنسجها عنك بهوت
واختفى منهم على قريبا سراء

طفلا وهكذا النبياء النجباء
نشطت للعبادة الاعضاء
حرارة وضائق عن ملتهما
كما نظر في الديام الرعاء
من الوجي ملها الحاء
فيها سجية وكما ياء
اظلمت منها افساء
بالبعث حان منه الوفاء
ما يبلغ المنى الاذ كياء
وليدع اللب في الامور لياء
اهو الوجي امر هو الاغفاء
فاعادوا واعيد العففاء
الذي حاولته والكيمياء
وفي الكفر بجمته ويا
مداء الظلال فيهم اعفاء
واذا الحق جاء زال العفاء
فما قدري به من شفاء
ماليس يلهم العقلاء
ولم ينفع الحبان الذكاء
اخرس عنه لا الفعفاء
الفتة ضيا لهما وضفاء
وقلوه وورده الففاء
وحمته حمالة وورفاء
لاكفنه الكمامة الكصفاء
فغشوة الظهور الخصفاء

ويح المصطفى المدينه واشتافت
ولعت بمدح من الخبر حتى
واقف في شدة ساقته فاسهوت
ثم ناداه بعد ما سمعت الخسفة
فطوع الارض سائر السما
وصفا الليلة التي كان الخندان
وتوقته الى قاب قوسين
سقط الامان حسرا
ثم وفي يحدث اناس شكرا
وتخدا فانه كل كبر
وهو يدعوا الى الله وان شوق
ويدل الورع على الله بالتحديد
فيما رحمة من الله لا تنت
واستجابت لمن جهر وفتح
واطاعت لامر العرب العربي
وتوالت المصطفى الية الكبر
واذا ما تلاك كما يامر الله العدا
ورواه بدعوة من فداء البيت
وكفاة المستنزهة في كبر سائر
خسرة كلهم اصيبوا ببل
فدعوا الاسود بن مطلب حب
ودعوا الاسود بن عيلة بغوث
واصاب الوليد وخذ شدة بهم
وقضت شركة على هجبة العاصم
وعلى الحادث الفروج وقد سال

اليد من ملدة الاغفاء
اطرب الانس منه ذلك النغفاء
في الارض صافن حمرنا
وقد نجد الغر من الزند
العلل في فها لهما اسواء
بينها على البراق استواء
وتلك السعادة الفعفاء
دوخا ما وراهن وراء
اذا مته من جنة النعماء
او يتقوا منع البشور غنفاء
عليه كفر به وان دراء
وهو الخجة اليب ضفاء
صحة اباة هم صماء
بعد ذلك الخضراء العفاء
والجاهلية الجاهلاء
عليهم والعارق الشفاء
تلتهم كتابته خضراء
فيها للظلمين فناء
بنتام قومهم استهزاء
والذي من جنوده الادواء
عني ميتت به الاحياء
ان سقاء كاس الردى استقاء
فصرت عنها الحية الدق طاء
فلكه النفضة الشوكاء
بها راسه وسال الوجوداء

خسمة ظهرت وطهرتهم الله
فذهبت خمسة الصحيفة الخمسة
فتبت بقا على فعل خير
بالامر اتاه بعد رها شيد
وزهر والمطهر عدت
نفضوا مبرم الصحيفة اذ
اذكر تباكلها كل سينا
وبها اخبر النبي وكلم اخرج
لا تخل جانب النبي مصلحا
كل امر نائب البين فالشدة
لو يمشي النضار هون من المنار
كديع عن كنيسة لفقها الله
اذا دعا وجد العباد وامست
همة قوم بقتلك فاذا الشيف
وابو اجل اذ راى عنق الفحل
واقضاه النبي دين الامريه
وراء المصطفى اتاه بالحمد
هو فاذا راه من قبل ولكن
واعدت حلاله الخلب الفروي
يرجوات غضيبا فتبقر اليه
وقولت وامرته ومن اين
ثم رمت له اليه فية الشاب
فاداع الدراع ما فيه من شتر
ويجملو من النبي كسر ليد
من فضلاء على هو ان كان
وانا الشئ فيها خت منار

وكشف لا ذابهم اشلاء
ان كان للكرام حداء
حد الصبح امر والماء
ارغمه ان الفتق الاماء
وابو البخير من حيث ثاوا
سدا عليه من العداء الاناء
سلان الارضه لبحر سماء
خباله الغيوب خباء
حين سنة من اسم الاسول
فيه محسوسة والش رضاء
لما اخبر للنضار الصلاء
وفي الخلق كثرة واجراء
مشا في كل مقلة افداء
وفاء وفاءت الصواء
اليد كانت العنقواء
ولقد سانبه والسراء
ينج منه دون الوفاء النجاء
ما على مثله بعد الصطاء
جأت كأنها الوه فناء
مشا في اجل يقيل النجاء
تقوى الشمس مقلة عدياء
وكسا شفق الامتقيا
ينطق ابداء اخفاء
كمنع احض بحر مها النجاء
لد قبل ذلك فيهم رساء
وضع الكفر قد هال سباء

بقره

فجباها برائق همت الناس
بسط المصطفى لهامن
فذهبت فيه وهي بسيدة النسوة
فتنزه في ذاقه ومعانيه
واملاء السمع من محاسن عليها
كل وصفه ابتدات به استوعبت
سيدة فحكمة التفسير والمشي
ما سوعر خلفه النسب ولا غير
كله من همة وعزم ورحم
لا تخل الباساء عن الصبر
كرمت نفسه فاني طر التوم
عظمت بغير الامعاء عليه
جهلكت قوم من عليه فاغفوا
ارسع العالمين حلا وعلم
مستقل دنياك ينسب الامال
شمس فضل تحقق الظن فيه
فاذا ما شح محي نور الظل
وكان الغمامة استودعته
حققت عنده الفضائل وانجيا
امع الصبح التجو برجل
مجن الفرك والفعال المرير
لا تقرب بالنبي خلقا في الفضل
كل فضل في العالمين لمن فضل
شق من صدره وشق له اليد
وربحي البحر فاقصد جيشنا

به ان الشبء هـ
اي فضل ذلك السراء
والسيدات في الاماء
استماعا ان عن منه الجلاء
عليك الانشاد والانشاء
احبار الفضل منه انبلاء
الهورينا وقومت الاغفاء
حياة الروضة الفناء
ووقار وعصمة وحسب
ولا تستحق الشراء
على قلبه ولا الخشاء
فاستعلت لذكره العظاء
واخو الخلد ذاب الاقضاء
فهو خير لم يعتر بها الاعياء
منها اليد والاعضاء
انه الشمس رفعت وضياء
وقد اثبت الظلال الضخاء
من اظلمت ظله الذفء
بتفنه من عقول الاهواء
او مع الشمس للطلاء نساء
لخلق معتد مع طاء
فهو البحر والانا مضاء
النبي استعاره الفضلاء
ومن شق كل امير حسراء
ما العصور عنك ولا الاقفاء

ودعى للانام اذ ذهنتهم
اسمها بالعين سبعه ايام
تخرج من موضع الرعي والشي
واقي الناس يشكون اراها
ودعى فاجلى الغمام فقل في
ثم انزل البرق فقل عيون
فتروا الارض غيبه كسما
يخل للذر والواقيت من سواها
ليتيه حصي بر وبعده
فهل مثله في العز نساي
جعلت مسجد الارض فاهان
مظها شجة الجيش على البر
سفر الحسن منه بلحسن فاجيب
فمن كل هجر ارج في مسج الكرام
كاوان يغشى الفنون سنامنه
كان نور للعباد ويجو
وتحالك الرجوع ان قابله
واذا شمت سر وسنداره
وكان راحة كفه من والغيث
ينفخ باسم الملك وتخطي
درة الشاه حين مرت عليها
نبت الله واعمر الخلف في عام
احبت المملين حين رايته
ونقدت بالصناعات الفجيباع
ووفى قد يبيضه من نضار

سنة من مخلوقا شمسها
عليهم سحابة وطفا
وحيت العطاش يوم السقاء
ومر حاء يودي الانام غلاء
وصفت غيثا قلا عدا شفاء
يقين اها واحييت اجياع
اشرفت شجرها الظل لسا
ربهاها البيضاء والحسن اء
زال عن كل من رايته الشفاء
اذا سهم الرجوع اللقاع
به للصلوات فيها جبراع
وكا اظها هلال البراء
لجمال له الجمال وفاء
والعود شق منه الحياء
ليس فيه حكمة وكاء
لاهل الظلال والبأساء
البستها الوفا الجرباع
اذ هلتك الانوار والافغاع
حين يعم الفلات العطاء
بالعنان وبالوا الفقراء
يداره وزال عنها العناء
وتدلت ونباتت اول اقرباء
اعوز القوم فيه زاد وماء
وقر وعت بالصناعات
دين سلمان حين حاز الاقاء

لان

كان يدي فتافعت لشم
اذ لا تله من سلمان لشم
وعان سررت بمارويهم
واعادة على فتادة عينيا
او بلاء المتراب من قديم لانت
موجي الاخذ من الذي منه للقلب
وحظي المسجل الحرام بمسها
ومت ادرى بما ظم الليل
دميت في الوغى التكب طسا
فهي قلب الحرب والمجرب كمد
واراه لمؤلم يسكر تخاف قبل
عجب اللكفار زاد واطم لالا
والذي يساؤون منه كفايت
اولم يكفر من الله ذكر
اعجزه انفس اية منه والجن
كل يوم يهدى الى سامعية
يتجلى به المسامع والافواه
من لفظا وراى معنى فحاه
وامر بتا فيه غوامض فضل
انما يتجلي الوجود اذا ما
صورة من استبهت صوامرنا
والاقاويل عندهم كالغنا شيل
كوايات ايامه من ع لوم
فهي كالحق والنوع العجب
فاطالوا فيه التردد والرشيب

انعت من تحله الاقتناء
اعرته من ذكر والافواه
فان تها ماله ترالز فسا
فهي حتى مهادنة الخلاء
حيا من بها الصعوا
اذما فجي اوقر وطا
ولم تبس شعبه والفاء
الى الله خوفه والرجاء
ما اذقت من الدم الشهدا
دارت عليها في طباعه ارجاء
حراء ما جت به الادماء
بالذي فيه للعقول اهتداء
منزك قد اتاهم وارقتا
فيه للناس رحمة وشفاء
فصل لاقاي ميث لها البقاء
معجزات فهل من فضلها التسواء
فهي الحلي والحلواء
في جلاها وحيلها الكفساء
ترقى من زلاله وصدفها
جليت عن مرآتها الاصداء
ومثل النظائر النظرء
فلا يولجها الخ طباء
عز حروف ابا ان عنها الحياء
الدروع منها سائل وزكاء
فقالوا اسأخروا الواف تراء

واذا البينات لم تغن سنن عينا
واذا أضلت العقول على عبيد
صدا قول كتبكم وكذا يتم مقتدم
قوم موسى واعمالهم قوم موسى
لو وجدنا محمدا كما في كتبكم
ما لكم اخوة الكتاب اناسا
يجسد الاول الاخير وما ذلك
قد علمتم بظلمها بيل قابيل
وسمعتهم بكيد انباء يعقوب
حين القوم في غيابة الجيب
قد علمتم بكفرهم اذ ظلمتم
اتراكم وبنيتهم حين خافوا
بل ممت على النجا هل اسباب
بنيتهم وقومهم والا فاحلى
عرفهم وانكروا وظلموا
انوار الاله يطفى الاضواء
اولا تذكر من طاعتهم
وكساهم لوب الصغار وقد
كيف صمد الاله منهم قلوبا
ما التي بالعقيد تبارك كتاب
والله عاوي عالم تقموا عليها
ليت شعري في كور الثلاث
كيف وجدت الهام نعا التوحيد
والدمركب ما سعننا
الكل منكم فضيلا الى الملك

فالمقاس الصديق بين عبيد
فماذا انقول به التصحاة
كتبهم ان ذال البش البساء
بالدهاء ملتنا كالحنفساء
او اللق بالفضلا لاس تواء
ليس يوعا للحننك احساء
كذا المحذون والقار دعاء
ومعلوم الاحق الانقساء
اخاهم وطمع صالحاء
وهو يبالا فاك وهو يوراء
فالتاسي للنفس فيه عباء
ام نركن اذ حسنتهم الامساء
تقف اثارها الانبياء
ولهم في سجونهم شركاء
كتمته الشهادة والشهاداء
وهو الذي به ليستضاء
برجها عن امم العجاء
ظلت دماء منهم وميما
حشوها من حبيب البغضاء
واعقاد الاخش فيه الدعاء
بنياتنا بناتنا ادعياء
الواحد نقض في عدك ام غناء
عنه الاباء والانبياء
بالملذات اجراء
فلا تقين الانصباء

نور

اتراهم الى اجرة واضطربوا
الهو الركب الحما فبا محمدا
ام جميع على الحما الف دخل
اسواهم هو الاله فما نسبة
ام لم يدع به الصفات فلا
ام هو ابن الله ما سار كنه
قتلته اليهود فيما زعمه
ان قول الاطفتون على الله
مثلا قال اليهود وكفى
اذ هم استقروا في البداء وهم
فانهم لم يجعلوا الواحد القها
جوزوا والنسخ مثلا اجوزوا
فوالان يرفع الحكم بالحكم
ولحكم من الزمان اشهباء
فسلمهم اكان في نسخهم نسخ
ويقال في قوله مثل الله
ام نسخ الله آية الدليل ذكرنا
او يدعى للاله في حج اجحاق
او اجوزوا الاله لكنا خا احسن
لا يكذب ان اليهود وقد اغوا
يجد والمصطفى او يعبد الطاع
قالوا الانبياء واتخذوا العجل
وسيفهم شانهم المن والشوا
وليت بالحنيف منهم بطون
لوا ربهم وفي حال سببت جبر

خلطوها وما بغى الخاطاء
التي يسمونها اعبياء
حما يحمدونهم فموت الاعبياء
عيسى اليه تنسبوا
خضت ثلاث بوجوه وثناء
في معاني النبوة الانبياء
والاموات كره احبياء
تعالى ذكر القوم ههنا
لن منه مقال شئت عجا
ساقا بالاله اليهم استغناء
في الخلق فاعلا ما نباء
النسخ عليهم هو لو اتهم فقها
وخلق فيهم وجرسوا
ولكم من الن زمان انبياء
لايات الاله لانستاد
على خلق آدم خيطاء
يعبد سواه التوحيد الامناء
وقد كان للاعريفهم مضاء
بعد التحليل فهو الزناء
عن الحق حشر لو مناء
توروا وعندهم شرفاء
اليها الا انهم هم السفهاء
وارضاه القوم والقضاء
فهي ناز طباقنا الاعماء
كان سبنا له يحم الاربعاء

يوم مبارك قيل للتصريف
في ظل منهم وكثير عددهم
خذوا بالمنافقين وهزل
واطأوا بقول الاخذ باخوانهم
خالقهم خالفهم خالفهم
اسلوهم لا اول الكثر لا مبعاد
سكن التعب والحرب قلبا
ويجوعها الاخراب اذ نزلت
وتعد والى التبرج روي
وكنة مومنا نبت عنده قوم
وقاطوا في احد منكم القول
كل رجس في ربه الخاق سوء
فانظر والكيف كان عاقبتهم
وجد السبب فيه سماه وليد
كان من فيه قتله بيدهم
او هو الخيل فرجها بخيل الخيل
صرعت قن من جياتل رعي
فانهم خيل الخيل تجنالك
قصدت منهم القفا فقصر
وانارت بارض ملكة فقعه
اجحت عند الحوت والدر
ودهتا وجهاها وموتنا
فدعوا العلم البتية والعفو
ناشدوا القربى التي من قريش
فغنى عفو قادره لينقصه

فيه من الهموم واعنت راء
طيبات في تركهن ابتداء
ينفق الا الشفيه الشفاء
انفلك اول الساء
لما اذا خالف الخلفاء
هم صادق والا الاملاء
ويجو ثامنهم نعاها الجلاء
الابصار فيه وظلت الاراء
كان فيه عليهم من العدل
فابعد الامار والانهاء
ونطق الاذراك العواء
سفاها والمسة العرجاء
وماساق للبداء البداء
ان الميم فيه مواضع ماء
فوز في سن فعله الرباء
البها وقالها نكساء
مد لها المكرم ومنهم اللها
والخيل في الوغى اخلاء
الضعن منها ما شابه الاطباء
ظن ان الغدق منها غشنا
دون اعطائه القليل كداء
بل منها الاكفاء والاقواء
جواب الحليم والاعضاء
نظمتها التراب والشجاء
عليهم بما مضى اغراء

واذا كان الفظع والوصل لتهو
وسواء عليهم فيما اتاه
ولوان اشقامهم لهوع النفس
قام لله في الامور فامر الله
فعله كله جميل وهل ينفع
اطرب السامعين ذكر علاء
النبى الامي اعلم من اسند
وعدته ان دياره العام فامان
فلا انظر عن لها في اقتناء
بالوف البيضا تحف لها النيل
انكوت مصر في تنفسها لاج
فانضت على مبارها بر كنها
فالقباب التي قلبها قبير الخيل
وغدت ايلة وعقل وقصر
فعيون الاقصاب يتبعها النيل
جانزة الجوع اء شو قاضيه
لارج بالدهن بن يدنها لها بعد
وانضت بن وق فرابع والحفة
وارتها الخالص ببر علي
فهي من يد عسفاق او من
قرب الزهر المساجد منها
هذه عدة المنانك لاما
فكافي بها رجل من مكة
موضع البيت مبرط الوجع طوى
حين فرض الطواف والسعي و

تساوعا القريب والاقضاء
من سواه الملام والاطراء
لدامت قطيعة وجفاء
منه تباين ووفاء
الايما حواه الاناء
كالراح مالت به التراء
عنه الرواقب والحكاء
ومنت بوجع الوجناء
لتطوع ما بيننا الافناء
وقد شفق جوفها الاطراء
بناء لعينها او حذاء
فالتويب فالتح ضراء
والركب قائلون مرء
خلفها والمغار البياء
وتلاو كفاف العوجاء
فرت البيهوع والجواء
حنين وحنن الصغراء
عنها ما حاكه الانضراء
فقلب السوي والخلاء
بطن من خط انضراء
بخطاها فالبلطون منها ورجا
عد الكه فيها السماك والعواء
سما شمسها وها البيداء
الرسا حيث الانوار حيث لها
الحلق ورجلها واهلها

حينذا حيدا معاها منها
حرموا امن وبيت حرام
ففضينا بها مناسك لا يحرم
ومر مينا به الفحاج الى طيبة
فاصبر عن فرسه وخر اليه
فراينا رضى الحبيب بعضنا
فكان البيداء من حيث ما
وكان البقاع من حيث عليها
وكان الارجاء نكسر نكسر المسك
فاذا استمت او نمت رباها
اي نور وراي نور شهدنا
فرمها دمعي وقرنا اصطفاها
وترى الركب طائر بن من الشوق
فكان الزوراء مامت الباسا
كل نفس ابتهاك رسول
وزفير نظن من صدقنا
وبكاء بعزته بالعين دمع
وجسود كاشفا خفتها
وجوع كاشف البستها
ودموع كاشفا ارسلتها
وحططنا الرجال بحيث يحط
وقرانا السلام اكرم خلق الله
وذهلنا عند اللقاوكم اذ هل
وجمنا من المهابة حتى
ورجعنا والقلوب التفتا

لم يغفر نار همت البيلاء
ومقام فندا المقام تلاء
الاي فقلبت القضاء
والبير بالمطايا رماء
ونعم الخبيثة الكواء
منها الضبا والالا ٤٤٤
قابلة العين مروضة عناء
طرفها ملاءة حمران
فيها الجنوب والحبر ربا
لاح منها برق وفاح كبا
يوم ابدت لنا القباب قبا
فدموع سبيل وصبر جفا
الى طيبة لهه ضوضاء
منه خلقنا والارض اراء
ودعاء ورغبة وابتغاء
صادحات يعتادهن فرقا
وتحبيب بحيث استقلاء
من عظيم المهابة الرخصاء
من صباء الواضاح ربا
من جفون سماوية وطفاء
الوزر وعنها وترفع الحوجاء
من حيث يسمع الاقراء
صبا من الحبيب لقتاء
لا كلام منا ولا ايماء
والقلوب انشاء

والمعنى

وسمعا بما نخت وقد اسلم
يا ابي القاسم الذي ضمن لقسامي
بالعلوم التي عليك من الله
ومسير الصبا بنصرت شهرنا
وعلى لما تقف لا بعين
فقد افاض ابعين عقاب
ورجائت من طيبها منك
كنت تاور بها اليك كما اوت
من شهيد ليس ينسي السهم
مار عواد مامك بعبدنا
ابدلوا الورد والحفيظة في القوي
وقست منهم قلوب على من
فاباكم ما استطعت ان قليلا
كل يوم وكل ارض كروي
ال بيت النبي ان فولدي
عراي فوضت امرى الى الله
ربت يوم بكرى لا مسمى
والاعادي كان كل طريق
ال بيت النبي طيبه فطاب
انا حسان مدحك فاذا نحت
سدتم الناس بالحق وسواكم
وباصحابك الذين هم بعدك
احسنوا بعدك الخلافة في الدين
اغنياء نزهة قفراء
زهد وافي الدنيا فاعرف

عند الضم ورق النجلاء
عليه مدح له وثناء
بالا كاتب لها املاء
فكان الصبا الوديع رخصاء
وكلنا همام عمار ملاء
في عزرة لها المقاب لواء
الذي اورد عنهما الرهواء
من الخط فخطبتها التسله
مصائبها ولا كرم بيلاء
وقد خانوا عهدك الرؤساء
بعذاب وابدلوا النكباء
بكت الارض فقدت والسماء
في عظيم من مصابيلها
منهم من سبلا وعاشقوا
ليس يسليه عنك النساء
وتفوي بضي الامور بلاء
خفت بعض من الزوراء
منهم من وجل عنه الوكاء
المدح لو فيكم وطاب الرشاء
عليكم فانتم الخمسة
مسودقة والبضاء والصفراء
فينا الهدى والاورصياء
وكل لما قولت اراء
علماء ائمة امراء
الميل اليها منهم ولا الرغواء

فيها

حار بها اسلا بها اعلاء
 وصواب وكلام اكفاء
 فان يحولوا اليه حظام
 وعلى التماج الحنيفي حاروا
 في فضاهم ولا تقرباء
 به في حين تلك الاقتداء
 امر جف للناس انه الداء
 على كل كربة اشفاء
 واعطى حيا ولا كفاء
 به الذين فارغوا المرتباء
 لدايم وبعت الاقرباء
 ومن حطمة السوي الشواء
 وللناس من سناه انباء
 طال الى المصطفى بها الاساء
 الصدي لما ان صدق الاعلاء
 يدك الى النبي فتساء
 به من نبيه بيضاء
 بالترك حبل الادباء
 فوادى وداده والولاء
 ومن اهل تسعد الوفاء
 بل هو الشمس على عطاء
 الترتيب تفصيلهم والولاء
 واحدا يورثت الرقبا
 الذي انجبت به اسماء
 وسعيدان عدة الاصفاء

ابن عرف من هويت نفسه الدنيا
 والكنى ابي عبيدة اذ يغري
 ويعيدك نيري فلك الجدا
 وياق السبطين فلك المخرج علي
 وبان واجك اللاتي تشرفن
 الامان الامان ان فوادى
 قد تمسكت من ودادك بالحبل
 وابي الله ان يمستى السوء
 قد جوناك للامر التي
 واينما اليك انشاء فقير
 وانصوت في الصدور حاجا
 فاعتنايا من هو الغرث والغيث
 والجواد الذي به تفرج الغمة
 يارحبا بالموثمين اذا ما
 باشقيعما في المذنبين اذا
 جد لعاص وما سواي هو العا
 وتاركه بالعناية ما دام
 اخرته الاعمال والمال عمت

بذل بده اشراء
 الي الامم للثة الامساء
 وكل اناه منك امساء
 وبنينا من حواء العباء
 بان صانها منك بناء
 من فزوب ايتين هوا
 الذي استمسكت به الشفعا
 بحال ولي اليك رجاء
 ابرادها في فوادنا مضاء
 حملتنا الى الغنى انشاء
 ما لها عن نديك انطواء
 اذا جهد الورع الاواء
 عنا وتكشف الحواب
 دهلت عن ابناها الرحماء
 اشفق من خوف ذنبه البلاء
 ولكن شكرا سخيا
 له بالذما في دماء
 قدم الصالحون والاعنياء

ابن عرف من هويت نفسه الدنيا
 وكلهم في احكامه ذوا حمار
 من حق الله عنهم ورضوانه
 جاء قوم من بعدنا يحق
 ما موسى ولا عيسى حول يون
 باي بكر الذي صح للناس
 والمهدى من السقف فبنا
 انقد الذين بعدنا كان المذنب
 انفق الما في رضاك ولا من
 واي حفض الذي اظها بقه
 والذي من تبا ابا عبد الله
 عمير الخطاب من قوله القفل
 فر من الشيطان اذ كان فاروا
 وابن عفا ذى الادي التي
 حفر البحر من الجيش الهمة
 واوان قطوف بالبيت لفة
 فخرت عنهما بيعة جنوات
 ادب عندك نضاه فاعلا
 وعلى صنو النبي ومن دين
 وزير ابن عمه في المعالي
 لم يزد كشف الخطاء يقينا
 وبقا وباقى حبايك النظر
 طلحة الخبير الرضية ريقا
 وحوارتيك الذي ابي الصرم
 والصفين يوم الفضل سعد

بذوق

كل يوم ذنوبه صاعداً
فكان ذنبه يقسو قلبه
وعداً يحب القضاء والعذاب
او ثقته من الذنوب ديون
ماله حيلة سوى حيلة الموثق
داعباً ان نفس داعمه لسوق
او ترى سيئاته حسناً
كل قلب يفتر بقلب الايمان
ادما جنيت ان كان يغتر
ارجح نورية التصوح وفي العبد
ومنى يستقيم قلبه وللجسم
كنت في عفة الشباب فما
وتما ديت اتقي اثر القوم
فوتر السادين وهو امام
محمد المادحون عت سرام
مرحلة له تزل بعد في الصيف
ينتهي جرحي الحز والبرد
ضقت درهماً اجنوت بنومي

وعليه انقاسه صعداء
يحب الذمع فالبعكاء بكاء
لعاص فيما يسوق القضاء
في شدة دت في اقتضاها الغراء
اما توسل او دعاء
بغفر ان الله ويحي هباء
فقال استنقاة الصهباء
وتعجب البصراء
من اليق عظيم ذنب وهاء
نفاق وفي اللسان رياء
اعوجاج وللضلع انحناء
استيقضت الاولي ثمطاء
فظالت مسافة واقتفاء
سبل وعروة وامر عراء
وكفى من تخلف الابطاء
اذا ما نويتها والسشتاء
وقد عز من بقى الاتقياء
فقط بين دليلي درعاء

وتذكر

وتذكرت رحمة الله فالتر
والح الرجاء والخوف بالقلب
صاح لا تأس ان جهلت يوماً
ان الله رحمة واحق لنا منه
فابق في العرج عند مقبل الدور
لا تقل حاسلاً لغيرك هذا
وات بالمستطاع من عمل البر
وحبت النبي ابع رضى الله
يا بني العفو والشفاء ماله فرب
اي المحب يعجز منه وطرفي
يدي المحب وهو يلمر بالسوء
ان يكن زلتني بحب رؤياك
كيف يصدم بالذنب قلب محب
هذه عنتي وانت طيبتي
ومن الفوز ان اشاء شكوتي
ضمنتها ما ارج مستطابك
حق لي فيك انا حبل وقوما
ان لي غير وقد زاحمتني

لوجهي ان اشهر تلقاء
والخوف والرجاء اخفاء
بالطاعة واستانثرت بها الاقواء
بالرحمة الضحفاء
فجر العرود تسبق القحواء
اشرت نخلة وتحلى عفاء
فقد يسقط الثمان الاناء
فقرب حبه الرضى والخباء
فاشفي الجوى واهدء العماء
للكرى واصلاً وطيفك راء
ومن لم ان فضدق الرعباء
فقد عن داء قلبي الدواء
وله ذكرك الجميل جلالاً
ليس يخفى عليك في القلب داء
هي شكوتي اليك وهي اقتضاء
فيك منها المديح والاصفاء
بسلت منهم لدلوي اللاء
في معاني مدحيك الغلواء

فاتت خاطر كليله مدحك
حال من صنعه القريض بردا
العجز الذي نقطته فاسترت فيه
فارضه انضح امره فطوى الضاد
ابدا كذا آيات اوفيك مدحا
ام اماري بهم قوم نبي
ولك الامم التي حبلت بها
لم تخف بعدك الظلال وفيها
فانقضت اي الكتاب واناك
والكرامات منهم معجزات
ان من معجزاتك العجزة
كيف يستوعب الكلام سخا
ليس من غابة لو صفك بحبيها
انما فضلك الزمان واناك
لما اطل في بعد مدحك نظرا
غير اني ظان وجد مالي
وسلام عليك بترى من الله
وسلام عليك من خلق الله

علما باننا الايام الايام
لك لم تحل وشبهه صنفاء
البيدات الصنعا والخرقاء
فقامت تغار منها الظلاء
ابن مني وابن منها الوفاء
ساما صحت في الاغنياء
بك لما اتيتك الانبياء
وارتوى نور هدى العلماء
في الناس طهر انقضاء
حان لها من تزلزل الاولياء
وصفك اذ لا يبره الاحصاء
وهل تنوح البحار الركام
واللقول غاية وانتهى
فباتت من الافاء
ومرادي بذلك استنقضاء
بقليل من الورود حار تواء
وتلقى ابنك الباء واء
لتحيي به الامم للاء

وصلى

وصلوة كالمسك تحمله مني
وسلام على من جاهد تحصل
وشاء قدمت بين يدي بخواي
ما اقام الصلوة من عبد الله

مررت على نسيم الريح مخبيرة
حققت به عصابة لثوب عبدك
مر حساء على بعدني قوا اسف
دقم مخجين وادبغ بعهدك

ما مر فراكه وطول مداني
حيف على وجبه نعر صر غيرة
ما عاودة عرضي بيت ل ما وده
دقة الشقاء فلا بقاء لقراب

حجى بين النقا والين الخطا
وترواح الحجج ليلته جيب
وتدكر عتي مناخ مطي

شمالك اليك اوزك باء
به من ريب كثر ومساء
اذ لم يكن لمدني شرا
وقامت بر بها الاشياء

ان الحبيب لقي بلوا وابلوا
وصار بالبؤس بين القوم في
لو كنت في البدو كنت البه وافتد
طوبت اليهود ولم تباين بصفا

ويض بك جلب الدوا ولبدا
ولم تجر بتقى لسوء شقاء
لكن عارضه القضاء البلاي
وطغى النحور على انقضاء

وقفات الركايب الانقضاء
ونجميع مجاميع الالهواء
بأعالي الجما ومرسى الحباء

وتعهد ذكره اذا كنت بلخيف
قل له هل تترك تذكر ما كان
قال لي صاحبي غداً التقينا
كنت خبير نبي بانك في الوجود
ما ترى النقر والتخل للبين
له يقبلها حتى انشيت لما ي
جزاء امير المؤمنين شانه
اقام الليالي عن بقايا فرسيق
وادق افاصي جاهه لوسايم
وعلمني كيف الطلوع للعلم
وكيف امر الدهر عن حدانيم
فما لي اعنني عن مطالب حمة
وانترك سمر الخياط اخلية
اذا ماجرت مشال رخ لم ينهي
وشيعني قلباً اذا امرت
امرئ الناس بخورون الخالص
وليتبحرون القتل والقتل لاجة

لظبي من بعض تلك الظباء
بياب القليب الخمر
نمشا كحس القلوب الظباء
عقيدتي فانك ذاك دائي
فماذا انضامنا بالبعاء
انلغي ذمعي بفضل رداء
على نعم ما شقضي وعطائي
وله تنو منها اليوم غير ملو
وشدا واخي جوده برجا
وكيف نعيم المر بعد شقاء
والقي ضد ور الخطب اعلمه
واعلم اني غرضه لفنائ
وشرفيا ما كن غير واء
يلخ ولا امره تصيح ورائي
اطاع بعزم لا يروع ورائي
ونكلمة المخلوق طول عناء
وانعب مبيت من مروت بداء

فلن

فلست ابن ام الخليل له اعدبا
وان جمعها من مجرعة بحولها
الى حيتن كان الامام عبداً
هو الليث لا مستنظر من
والاعز من عن فعله بمدالي
هو النابذ النيران في كل ظلمة
ومعلي حنين القوس في كل عتيا
فخامر لو ان الخيم اعطيت له
ورجه لو ان البدن تجمل شهية
مغاب من طالت في ربا الحجر القند
وكه صارح ناد الكمال تليبت
رودت عليه النفس والشمس فائت
وكه صدره من نور يطلع عبطة
يعطي على اضغاثه ينفا فيه
كمررت عليه الخلم حتى فنلنته
اداحل الناس اللواء علامة
وحيشه منير بالفضلاء كانه
كان الرقي من شرت عليه جبريا
وحيل تعالى في الشرح كانهما

سواي لا عهد لها بطلاء
اذا اشعلت من مازي ويدا
وصيحة من امره بقضياء
ولا اراجح عن فريضة الحياء
ولا امشبهه في فتك بصراء
ومجره دماء القوم كل مساء
يسهم بضال او يسهم غدا
ترقع ان يلوغ اذ نهم سماء
اضاء الليالي من سدا وسدا
على انبياء الله والحق لقاء
به التمر في يوم يغبر في كاء
باعتم تروح في اعم ضياء
وقلب من الاعن لسان مرابي
كذي العفر عطي ظهره بقاء
بغير طعام في الوعج ورماء
كفالك منار النقع كل لواء
رقاب سبور او منون نوباء
وردة من بوعاها ببرداء
صدور عوالي او قداح سراء

لها السبق في الظلمات والشمس
وليس فتى من بدع الباس وطء
ومانت بالمجوس حطام من الظلم
نصيبك من العبد مثلك وافر
ولو كان كل اخذ قد رخصه
وكاهن الاعياء الاكواب
فخذ من سريره استطقت فخره
وياد من اللذات فالده مولع
ابنك من ودي غير تكلف
واذكر ما وليتني من صبيحة
اعتني على دهر مناني بصرفه
وجلا من عن أعد بعادة
فقدت وفي فقد الحجة غيرة
فلا نظم من يلا فخر في قاتيه
ارديها يدى الاعادي واقف
الذ بقلبي من مناهي تقوى
ومن كان ذانفس قطيع فتوى
حد وبالطبايا يوم جالت عن
تومك لا تلمني التي كل روضة

بج

اذا عطيبت من نفعها بغير طاء
اذا لم يعور وباسد بسخاء
ولا قانعاً من عيشه بلفاء
وسعدك فيه مؤذن يبقا
لكانت لك الدنيا بغير مراء
فغور وتوليتا قلب نواء
فلناس في سياتك ورجاء
يتتقيض عيش واصطلام
واعطيتك من نفعي بغير مراء
فاصفيك من طاعتك ورفاء
وردة عناني وهو في العلواني
سقامي ومن قربي اليه شقاي
وخران من احببت اعظم ناء
ملاذي مما اعني ووقاي
نوافد شتى من اذني وبلاء
واحسن عهدي من عناني غناء
برضى بقلبي من كثير شراء
ويوم انتقت ركبها برغاء
يصيح باحودانها واصناء

ولا

ولا اشرب الامواه الا تغلدة
لها سائق يطحن عليها بسوطه
غلام كاشلاء اللجام نجينه
اذا بلغت ناديك نال مرافقها
ومثلك من يعشني الى ضرة ناري
وماكل ومال الندى يشباهه
رضينا الصبي من عناق الطبا
ولد نرض بالباس دون السماح
ومنا بحر ذيول الرجبا
الى ان ظفرنا بكاس التجميع
وملنا على القرم من نفعنا
والخيل في اثرنا حولة
اشرنا علينا صدور الرماح
نجاآت تدفق في جربها
وليل مرنا بظلم آئيه
اذا مدت القمار باع الشعاع
ويوم تعطف فيه الجبا د

اذا عثرت اخفاهن بماء
وتبشد وعلى آثارها حيداء
صدور القنا والبيض كل فضاء
عريض عطاء من طويل شفاء
ويلقي قرأه عند كل حياء
ولا كل طلاب الغلى يسواء
وضرب الطلي من وصال الطلي
ولا بالحميد دون الجدا
وترعى العيون بؤر والمني
فبالرجم نيشرب حتى انسى
ياوسع منحا واعلى بنحا
تحلل عنهما نطاق الثرى
يمر في ظلمن الردى
كما اقرعت في الحياض اللا
تطاوى كواكبها بالظلم
مدونا اليها دراع القرى
تشرق العواثم بالدماء

فما برحت حلبة الساقيات
بركض يصدان صدرا إلهان
بلوذ باياتنا الخائفون
نصفي لنا قاريات الخطوب
ببشرها بعد هاماتنا
وجو تغلب فيه الرياح
سلنا النواظر في عرضيه
نصاح منه كما ظ العيون
وأي على شعبي بالوقار
وما يبرهدين في الزمان
أخ صفو الجواخلاقه
وألكم بصدري الشا
وقورا إذا عز عنه الخسوم
إذا فزع الرشح روى السنا
وما هو إلا شهاب الظلام
يفرض ومن غير سهم أصاب
فغيت بياني في السحاب
سقاني على القرب كأس الأنا

تورد ناعق قوات المدى
حتى تئن قلوب الصفا
حتى طلأ يد وحش الفلا
فواضب ما أجتت بالصدأ
بأن الحما أقرب الخطا
بين الجنوب وبين الصبا
فقطر من ساروها الشفا
فربض اللسيم أربض الرب
أجن إلى حطرات الصبا
وتجدني عن جميع الورى
وأشعر أيا مة بالعلو
وظلقه من قبيح النشا
أوانفرجت حلقات الجوا
وأستظر السيفها العدا
صاح كحظي بحسن الروى
ويومجي وعن غير قوس رحى
وبدأ ينادي مني في السما
مطلولة بئيم الصفا

في

فلمد كأس صرغنا الهوموم
وسيرب شفرة بالرمح
وماء تصارعه بالركاب
ويومر شودة بالعجاج
سداء بتلذ عنه السما
بني حلفنا نتم في الزمان
بذو نرا إذا ان دحمت في الظلام
حديون إن نبوا بالسماع
لهم كل يوم إلى العاديين
حالت يسا حجة في العجاج
وتشخص في صهوات الهجير
بخلو يمزق برد الصعيد
هيبين ولا تغرهر الحداة
تخطر حيا لها بالمقاسم
لقد حل ودك من لمجتي
وحاسالك ان شفتير الوداد
لبذل التدي ان كويت التوكا
رأيت عليا يبرد الرسيل

يسوزر تقا وعفت رت الأسا
وقعدا تقفروا بالعطا
وجيش تقارعه بالقنا
وناد بتيضه بالتدي
وتجد سها عن مداه الشهوا
عيوت العطا ليوت الوغى
سمر يرد به عنها الدجى
جبريون في كل أمر عدا
جمع تغلق عنه القضا
تمرح أخفاها بالذرى
بين النعام وبين الهوا
ومركض يلطم وتجب لللا
فقام الهباب مقام الحدا
وتلقى ان مائما بالصفا
بجيت يقيل الأسا والأسا
وتزفد بالحب وظرف الهوى
وقل العدى ان سرت السرى
حسب القوايم دامي القرى

إذ الركب حطَّ بأبوابه
وإن سلك البرهمن الزمان
يكل معوذة بلج كريد
سأشد وليلتك ما استنير
وأصفيك ردي وبعض الجال
خيظا الضلوع على إحنية
ولما ذكرتك حن الفواد
فلانك في رقبات النسيم
رياض نسق عليك النسيم

حافت بأعلام المحصب من مخي
وكل بجاويي يحزن مامنه
وتجميع أصوات الحجج وقد بدلا
وروعة يوم الصخر والهدى كافر
لقد جعل ما بيني وبينك عن قلبي
ولبي ومع عيبي لا يبرق ساعة
وقلب يوم الظفران فرقي الحشا
وحسبم إذا جردت من بيني وبينه

تفقد عنه غبار النوى
حتى ينفق ذود الفطرا
إن روعتها بنالك العدى
يطي تشلم فيه الوحي
يمزج بالورد وبعض القلا
ويرعى الإخاء بعين العوى
واقفل في مقفلي الكرى
بمقبولا موقظ من اذي
وليل يج عليك السخي

وما ضم ذلك الفاع والمزول الحري
إذا ما تراخت في أرمتهو التجي
وقور التواحي تستبد به الحجب
وكل دم أودى بجسده الرب
سواء ندان البعدام بعد القرب
ونار غرام يهز جنبي لا تحبو
وظرفنا إذا ساكنت لفر القلب
على الناس قالوا هكذا يصنع الحب

فما لي على ما لي أعتف في الصوى
على حين اعطيتك الوفاء مصرحي
وكننت إذا فارقت دارك ساعة
الآليت شعري هل أبتان ليلة
نظرها ماء الغمام ودرجت
وهل أذعرا قلب الظلام بفتية
وهل أريد ماء ورة ناهيت له
وهل لي بدائر فيها أقامه
سلوت المعالي إن سلوتك ساعة

أقول وقد أرسلت بالليل نظرة
لأن كنت اخلبت المكان الذي
وكننت أطن الشوق للبعد وحده

أيا ساكيا من لدن جيبته
لئن رابعتي ما يرب فإني
وإن لا رعب منك والعيب بيننا
فهب لي ذنبا واحدا كان قلته

ويرمضني العندل المورق والغيب
وأصفيك محض الورد ما عظم الخطب
صمت فلا جد الذي لا اعلم
بمينا يطغى في أياطها الزوب
بها الرشح محض الرشح كما نسر العصب
تساوعت في قود السواقي وفت
جهدت في غصن الهوى وفت
فأنشر ما تطوى الرسائل والكتب
وما أنا إلا مغبر بالعلل صيب

فلا أمر من أهوى قريبا إلى الجنبي
فهي حاسات إن يجاوا مكانا من
ولما أدري أن الشوق للبعد والغيب

قد نيتك من شاك إلى حبيب
على عدو له الدار غير مرسيب
هوى فلما يروح بظلم مغيب
فإن لك من حارين مجيب

فياحسن حال الوادواش

انوب وما دامت تعدد ذنوبي

من بئس ناء طاريف وقريب

من بئس ناء طاريف وقريب

لا والذي قضى ما يحج بيتيه

فيه الشفاعة ومركب المحبوب

والحجر والحجر المقبل تلغيب

بين الاضالع بعد ذا الحبيب

لا كان موضعك الذي ملكته

ليست لما كولي ولا مشروب

ابن وجهت لذادة لاء في الحشا

ما بيننا ونفس المكروب

لي انة الشاكر اذا بعد المدي

لا ابن ابو الجديد

الا ان تجدا الجدا بعض محروب

ولكنه جيم الهالك من هروب

الجدا الطرين المرتفع وقد يتبع فيه

فيسمى سجدا وان لم يكن من شعاع الجدا

الكرم وقال ابن السكيت المجد والشرف

يكونان من قبل الاباء والحسب والكرم

يكونان في السجل وان لم يكن لهم

اباء لهم شرف والمحب الواضح للمدين

يقال حيث اللحم عن العظم الجبه كما اذا

اشترت وكذا العود وغيرها والجم

الكثير والمرهوب المخوف والمعنى ظاهر

وقد اجاب اد

هو العسل لما دعي شيتانه امر

بغاة واطراف الرماح البيعاسيب

الما دعي الابيض ويشان بخرجه من

موضعه يقال شربت العسل

واشترته اذا اجبتنيته والبيعاسيب

جمع يعسوب وهو ذكر الخيل ومقد

ومنه قيل للسيد يعسوب وامر عن

اصله امرؤ فاسكنوا اللد على

فان

فان

فان

قياس وادخلوا عليه همزة الوصل وجعلوا حركة الواو مبعثا لحرارة الهمز والخط
ان مسلك الجدي مع وضوحه وظهوره وكثيرا الا هو الصغيب لئلا يك لان
الطالب العالي لا يتال الا بافتحام الخروب ومكايده الخروب لما استقا
لفظ العسل للجدي استعار لفظ البيعاسيب للرماح التي هي دون
الجدي كالبيعاسيب دون العسل

ذو الموتان شيت العلو اعظم الاله
فيل الاماني بالنيمة مكتوب
العلي والعلامة الرفعة والشفاعة والشرف اذا قصرت صحت واذا مدت
فتحت والردى الملاك ويقال منه ردى يزدى وارادة الله والاماني
جمع امينية وفي ما يمتناه الانسان ولك ان تشدد بقاءها في الواحدة
والجسج ولا يجوز في البيت الاخففة لاقامة الوزن والنيمة الموت
لا انها مقدرة والمتا العتد

خض الحنق ثامن خطه الحسيف انما
يبوخ ضرام الخطب والخطب مشوب
الحنق الموت وجمعه حنوق ويقال مات فلان حنقا نفي اذ مات من غير
ولا ضرب ولديين منه فعل وخطه الحسيف حال الدنيا يقال سامة حسفا
يفتح الحناء وضمها اي الدلالة ولا الحسيف ايضا النقصان ويبوخ بالحاء
اي يسكن والخطب الامر الشديد وقال الجوهري الخطب سبب الهمز وال
الخطب سبب الهمز والخطب سبب الهمز والخطب سبب الهمز والخطب سبب الهمز
في غار الخطب قال لا يجهلوننا ما شراه من اضطرار ان يبر ان الملاحة

وَأَمَّ بِنَفْسِكَ فِي أَهْوَالِهَا فَمَا تَسْكُنُ وَهِيَ عَلَى نَفْسِكَ الْحَالِ تَمَعَ بِشَوْبِ النَّفْسِ
وَرَبَا طَلْحَيْش

الْمُخْبِرُ الْأَخْبَارُ فِي فَتْحِ حَبِيرٍ فِيهَا الَّذِي اللَّبِّ اللَّبِّ الْأَعَجِبُ
الْمَتَزَنُّ لِلتَّقْرِيرِ وَاللَّبِّ الْعَقْلُ وَاللَّبِّ الْقِيمُ الثَّابِتُ يُقَالُ اللَّبُّ بِالْمَكَانِ
وَلَبَّ إِذَا قَامَ وَثَبَتْ وَمَنْ لَبَّكَ إِذَا قَالَ قَالَا الْفَرَا إِذَا هِيَ دَامَ وَإِنَّا مُعْتَبِرٌ عَلَى
طَاعَتِكَ نَصَبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ حَمْدُ اللَّهِ وَأَمْنِي عَلَيْهِ عَلَى مَعْنَى التَّكْوِينِ
أَجِبْنَا بَعْدَ الْبَابِ وَأَقَامَةٌ بَعْدَ أَقَامَةٍ وَالْأَعَجِبُ جَمْعُ عَجَبٍ لَمَّا ذَكَرَ
أَنَّ الْحَمْدَ لَا يَدْرِكُ إِلَّا بِجَسْمِ الْأَخْطَاءِ وَتَقَمُّ الْمَهَالِكُ خَرَجَ إِلَى مَدِيحِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِدِرْهِمٍ مِنْ هَذَا الْفَتْحِ الْعَرِيفِ الْجَائِلِ الَّذِي لَمْ يَحْضُرْ
الْإِبْتِغَاءُ مَا قَرَأَهُ وَوَضَّاهُ وَهَذَا حَيْثُ مَرَّ بِقُرْبِهِ وَجَبَّانَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
لَمْ يَقُورْ ذَلِكَ مَا فَانَزَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَدَرَيْدُكُمْ أَمَا أَدْرَكَ
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ بِالْعِلْمِ قَوْلُهُ هَابِيهِ فَكُلُّ الْكَلِمَاتِ مُضَافٌ وَمَنْشُوبٌ
الْفَوْضُ الْجَائِعُ وَالظُّفْرُ بِالْخَيْرِ وَهُوَ أَيضًا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْهَلَاكُ وَالضَّافُ
الْفَوْضُ إِلَى الْعِلْمِ الْحَقِّ وَأَنَّ الْعِنَى ظَاهِرٌ

حَضْرُونَ حَصَانُ الْفَرْجِ حَيْثُ وَمَا كَلُّ مَمْتَدِّ الْجُرْمِ مَرْكُوبٌ
حَضْرُونَ حَبْرٌ لِمَبْتَدَأِ أَحَدٍ فِيهِ وَقَدْ تَبَرَّرَ فِي حَضْرُونَ وَالْحَصَانُ الْمَرْكُوبُ
الْعَفِيفَةُ وَالْفَرْجُ الْمَوْضِعُ الْخَوْفِ كَالنَّغْرِ وَالسَّبْرُ إِظْهَارُ الْمَرْأَةِ الْوَالِدِ
حَاسِبُهَا وَهُوَ صِدْقُ الْحَصَانَةِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفَرَّقَ فِي بَيِّنَاتٍ وَلَا

بَدْرُ حَمْرٍ

بِسْمِ

وَالْأَيْتَرُ حَمْرٌ يَبْرُجُ الْحَايِلِيَّةَ الْأُولَى وَالْمَنْزِيَّةَ الْمَمْدَى وَالْحَمْرُ أَطْرَافُ الْبَيْرَانَ
الْجُزَارُ بِأَخَذِهَا مَا هِيَ جِزَارَةٌ كَالْعَامِلَةِ لِلْعَامِلِ وَالْجُزْرُ مِنَ الْأَيْلِ بِقِيَعِ عَلَى
الذِّكْرِ وَالْأَيْتَرُ وَاسْتَعَارَ لِقَوْلِ الْحَصَانِ الْحَضْرُونَ فِي الْحَصَانَةِ وَالسَّبْرُ يَرُدُّ لَأَنَّ
هَذَا الْحَضْرُونَ مَطْهُورٌ وَمَا مَعَهُ حَمْرٌ يَرُدُّ فَتَحْمَرُّ وَرَبَّهَا الْمَثَلُ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ
كُلُّ حَمْرٍ ذَلِكَ الْقَوْمُ الْمَأْشُوعُ عَلَى رُبْعٍ يَكُونُ مَرْكُوبًا فَإِنَّ السَّبْرَ عَلَى هَذَا الضَّعْفِ وَرَبَّهَا
مَمْتَدٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ سَبْقُهُ لِحَدِّ الْوَالِدِ مَعْنَاهُ
تَسَاطُرٌ عَلَيْهَا لِلنَّجْمِ فَلَا تُشَدُّ وَيَسْفَلُ عَنْهَا لِلْعَامِ الْأَخْضَبُ
تَسَاطُرٌ تَقَالُ بِقَالَ نَاطِ الشَّيْءِ يَبْطِئُ إِذَا عُلِقَ وَوَالنَّبِيَّاطُ عُرُقٌ عُلِقَ بِهَا الْقَلْبُ مِنَ
الْوَيْلِ إِذَا انْقَطَعَتْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُقَالُ لَدُنَّ النَّبِيَّاطِ الْبَيْتُ وَالْأَخْضَبُ جَمْعُ
حَضَابٍ وَالْحَضَابُ جَمْعُ حَضْبٍ وَهُوَ حَلِيْبَاتُ الْفَطْرِ وَالْحَضْبَةُ الْمَطْرُوقَةُ
لِحَضْبٍ مِثْلُ بَدْرٍ وَبَدْرٌ يَقُولُ أَنَّ هَذِهِ الْحَضْرُونَ لَا تَقَاعُهَا فَذَلِكَ صَقَّتِ السَّمَاءُ
حَتَّى كَانَ الْجُزْمُ فَلَا تُدْرِكُهَا وَكَانَ حَلِيْبَاتُ الْفَطْرِ مَسْتَقْلَةً عَنْهَا وَذَلِكَ

سَيْلُ الْمَبَالِغَةِ

وَتَهْلُ الْجُرْمُ فِيهَا وَأَلَمْ يَنْصَبْ رِذَاذُ أَعْلَى شَمِّ الْجِبَالِ السَّكَيْبِ
تَهْلُ شَمْسُ الْجُرْمِ وَالسَّمَاؤُ حَمِيَّتْ بِذَلِكَ الْمَنْفَعَةِ مِنَ الْكُوكِبِ كَمَا أَنَّ الْجُرْمُ بِأُ
وَقَدْ اسْتَدْلَسَ السَّكَيْبُ إِلَيْهَا وَتَكَرَّرَ لِأَعْيُنِهَا وَأَمَّا الْعَيْنُ لِشَمِّ الْجِبَالِ لِأَنَّ السَّمَا
يَسْمَى سَمَاءً لَا تَقَاعُهَا وَلَمْ يَنْصَبْ تَقَطَّرَ وَالصُّوْبُ نَزُولُ الْعَيْشِ وَالصَّبِي
السَّحَابُ وَالصُّوْبُ وَالرِّذَاذُ ضَعِيفُ الْمَطْرِ وَشَمُّ الْجِبَالِ الْمَرْفَعَةُ مِنْهَا حَمْرٌ

سَيْلُ الْمَبَالِغَةِ

واذا ضاقت الصفة الى الموصوف افتتاما بها والمقدور الجبال الشتم والاسماك جميعا
 وهو الماء المنصب يقولون هذا الحوضون اعلى من الجبال فقوي الطربيل
 اليها قيل ان يصل ضعيفا الى رؤس الجبال الشاخنة والضعيف عما يكون قبل
 القوي في الاغلب وقد جعل هذه الحوضون في البيت السابق ارفع من العيش
 وفي هذا جعلها ارفع منها وليس ذلك عينا فان من عادة الشعراء انهم يجمعون
 في النعوت والصفات بين الارجح والاقص وليس قصد لهم الترتيب في المقادير
 ولكن الجمع بين الصفات وان كانت متناقضة لان كلامهم والمعاني التي يتعلمون بها
 ليس حتمية فالما وما اكثر اقولهم على الجواز والتوسع وحمل قصدهم في مثل هذا
 الباب التنوع والتفنن في الكلام واستيفاء اقسام التشبيه
 فلم كسرت جيشا كسري وقصرت بدعي قيصير تلك القنان الشاخيبي
 كسري بكسر الكاف وقد فتح تلك الفرس وقصر ملك الروم والقنان جمع قننة وهي الظل
 الجبل والشاخيبي جمع شخوب وشخوبته وهما رأس الجبل شبه الحوضون بالجبال ^{ظاهرة}
 وكمن خميد ربات وهو عبيدها ومن حروب اشعي اجهاء وهو محروب
 عبد القوم وعمودهم سبيدهم وتزيينهم وهو التراد بالعباد الاول في البيت والعميد
 الثاني وهو الذي المرص ويقال له العمود ايضا والحروب بكسر الراء الذي اشتد
 غضبه والمحروب المسلوب العوسمية وهي نفس اللال وقد يكون المحروب ^{بمعنى}
 المحروب يقول وكمن سبيدهم وتزيين القوم رام فتح هذا الحوضون فمهمته وقصر
 وكمن شجاع شديدا بالبار قد اشتد غضبه حقا وحمية فاشعي مسلوب
 طرية

الحربية محكوما عليها بما و ذلك لما فيها من القوة والمنفعة
 وار عن متوار المبحور ها فلم يقين فيها جرح مجر وتكيب
 الار عن الجيش شق من العين وهو اهل الجبل المتقدم ويجمع على مرعون وعرا
 وجمع الار عن وعن وقيل الجيش الار عن وهو المضطرب لكثرة المهور والكثير
 المهور يقال امار الشيء يومئذ مؤمرا اذا انخرت وجاء وذهب والترنوا والامام
 الترنول والمور هذا الطرقي وبضم الميم الغبار فلهذين اي لم ينفع والمجر الجيش
 الكبير وجوه مثل سبه يقال جيش جبار اي ثقيل السير لكثرة والتكثيب تعب الجيش
 وقد كتب كعبته اي غناء جيشا هذ صفة من بعد الحوضون هربا فحمرا
 وعلمك اذ لم تجدد فيها الكثرة ولا اثرت فيها سطوته
 ولا حام خوف العدى ذلك الحمى واللايتنوا قال اللزدي ذلك الارب
 حام اي لطاير وغيره يقول الماء يحرق حوما وحوا فا اي دار والعدى اجمع للعدو
 على غير قياس والانتظار كذا في كلامهم ولا يب العطش واللوج جمع لوجة وهي الوجة
 اي الارض التي بها حجارة سود والعدى اهل القسطرب لاجل خوفه الاعلاء
 واعطشت ارضها لاجد لها الى الهلاك والفتاء واصل المشوق منازعة في
 النفس ^{الشيء} واجدد ايجسا
 فلما حط عنها والضر وفصلا كما كان عنها اللزدي تكيب
 يقول المحط عن هذا الحوضون وصروف الاضمان وهي حواره ونوايب حور
 اي وان كما كان عنها اللزدي تكيب وجميع ناكبة تاي عادلة من الاستقامة تكيب اعلا

تقلص عنها الحادثات وللردى طرائق الامحوها واساليب
تقاصر اصلها انتقاص فخذت احداهما التباين تخفيفا والاساليب جمع اسلوب
وهو الفن يقال اخذني اساليب اى فونه واجاد وكذا
فلما اراد الله تقص حتامها وكل عزير غائب الله معلوب
لما اذا اوليها الماضي كانت ظرفا بمعنى فمضى معنى الشرط وعو اجوابه الذي
بمقتضى فيه واذا اوليها المضارع كانت حرف جر من ضمير نفيها لافعالا وقل كذا
الا كما في قولهم ونقدت ان كل نفس لها عليها حافظ في قراءة من شدة وكذا في
في قولهم شدة ذلك التعليل فقلت قال الخليل ص ذلك لم يحسب على النقص وذلك
على ان تقدير قولهم لا فعلت اى لا فعلك ومعناه لان تفعل في ذمتك وانما
الامر وفوقه فخر خلتها كما به عندهم بنائها وفتح مغالفة ما
رماها بجيش يملا الارض فوقه رواق من الذر لا الهى مضروب
الرواق في الاصل شقة بين يدي البيت ثم استعار لفظه لالتصير لخاصة هذه
الجيش وتظليله اياها كما يظلل الرواق تحتها وترماها اجواب لما
يسدده هدي من الله واضحه ويرشده نور من الله محبوب
الهدى الطريق الذي يشد به اوفيه يقال فلان هدى اى يقبض يمهده
به ويسدده يثبت موقفه فخر الله محسب به يدقاه هذا الايمان
الكائنه في قولهم عن اية الله تعالى وتلك محسب كنهه من الابصار
مغاني لادى فيه فاصيد اشور واجرد ذيل ومقامه حروب

المغاية

لغاني المنازل ولا صيد الملك واصله البعير يكون براسه راسه فخرج راسه قبل
سعى الملك بذلك لكونه لا يلبثت يمينها ولا شماله ولا شوس الذي ينظر نحو
عينه تكبر او تغنى او الاجرد من الخيل الذي شعره قصير رفوفه وقد جرد الفرس
كفرج والمجردة والاجرد ايضا السباق وقصر شعر الفرس ورقتة محسب عند العز
مستحسن والذيل الطويل واشتقاقه من المعوق التحريك ومعناه الطويل
وفرس رحوب اى طويل على وجه الارض توصف به الاناث والذكور وانما

ثم اخذت هذا السلاح

وقضاء زعفر كالحباقيرها واسم عسالة واسم عسالة واسم عسالة
القضاء الذرع الحشدة والضعف جمع زعفر يعنى العاين وتحرى كلف الراجح
والجمع وهو الذرع اللين وهو قال الشيباني الزعفر فعلى هذا القول انما اخذ
فما ولكنه وصف الواحد بالجمع وعذره انه اذا اجد الجنس والحساب كعسالة
لما الذى يعاين والقبير وهو المسامير التى فى الذرع عسالة وهو مسامير الذرع
التي تصير على وجه الماء وهو تشبهه حسن جند هذا الاسم العسالة وهو
وسمى عسالة لانه واضطر ابيض العسالة وهو سرعة المشي ولا يبيض

المحسب وهو السيف الصقول

نهار سبوه في دجى ليل عشرين وابيض وصلح واسو هو ميب
الوعية غبار الحبوب والغريب الشديد السواد ولقد حسن في البيت طبا
على كالمؤمنين من عبيته وقائد نصر الفانة والذئب

الزعيم سيد القوم ورئيسهم والفرانة واحدة القاور من فان يفوز فوزاً
 بمعنى هلك سميت بذلك لانها هلكه وقال الأصمعي للمفارقة مشتق من الفوق
 بمعنى الظفر الحجري والفلاح وانما فعول ذلك تعادلاً بالسائمة والجماء والمراد
 بالنسر والذئب في البيت الجرس منها وجعلها هاءاً للغير هما بالظفر والغلبة
 لحد الجيش فهما يتبعانه لياكل من لحم القتل من المدقان
 فصبت عليها منه شو طليقة **عكل** مصبوب بالاساءة مصبو
 السوط اسم للعذاب وان لم يكن ضرب سوط فخر على هذه الحصون من البروق
عكلى كذا في اساءة عذاب مصبوب
 فغادرها بعد الايسر والقدرا برجاتها تر جيع حين ونظرب
 الضد الذي ذكره اليوم الذي من شأنه ان يسكن الخراب
 بنوح عليه اناج هارون يوشع ويدري عليه ادمع يوسف يعقوب
 الغمي الذي في بنوح يعود الى الضد ونوح مصدر مضى الى المفعول له
 وفاعله يعقوب وفاعله في بنوح يعقوبه والمعنى بنوح الضد على
 هذه الحصون نوحاً مثل نوح يوشع عليه من ابي موسى ويد مع عكلا معاً
 مثل مع يعقوب على يوسف يعقوب بن اسحق بن ابراهيم خليل الرحمن سلام الله
 وهرون مات قبل يوشع ويدري اي يلقي واجادق قال
 بهامن نزوح الرجل صواعق ومن صوب ادي القمار شايب
 الزماجر من حجة وهي الصوت يقال لغلان من حجة اذا الت الصيحة والقبيا

شبهه صوت

شبه اصوات الرجال في الحرب بالصواعق التي تملك ونفسه انا في عليها
 في الاصل نزول الغيث فاستعار لفظ السبل الذماء والاذي الموح ولفظة
 هنا مستعار ايضا حجي به للمبا الغرة في كثرة الدم والشايب جمع شوب وهو
الذفعة من المجر

فكم خر فيها للبورق امبروت وكذل فيها اللقيا السلب سلب
 خراي سقط ومنه قوله تع وخرتوسى صغقا والبوارق جمع بادقة والمراد به
 السيوف والمبرق المهدد يقال عدو بروق وارعد اذا اتعد وتوعد السلب
 التي لا عقدها جمع سلب مثل فعيل بمعنى مفعول والسارو الذي سلبه اظله وظله
 وكما اصحب الضعيف الحرون بارضها وكذا بيت في صاحب وهو يتخرب
 قوله اصحب اي انقاد بقوله كما انقاد وذل بارض خيبر من الرجال كل امرئ وناصعبا
 لا ينقاد لاحد ولا يركل الا الكا كما قيات وهو محكوم عليه
 وكما عاصب العصبها متدحج فلما اذ هو بالعصب مقصوب
 العصب العمامة وعصبا اذا ما على اسر والعصب الماض من البرود التي
 والعصب بالضاد المعجمة هو السيف الاقاطح والمعصب المغمم وجعل في الو
 الزما حيا متعصبا بعمامة وفي اخره مقولا لافل صار السيف لها كالعصا

المحيطة بالوراس واجادق فيها حيث يقول
 لقد كان فيها عبوة لمجرب وان شتاب خرا بالمتافع مجرب
 معناه ان من شاهد هذا الحال وان كحفه خرا فانها مما يشاهدتها

من التجرية والفتنة ما يتفجع به وهذا من قول بعضهم
علمتني الحزم لكن بعد بولصة ان المصائب انما للتجار
وما نسى الناس الذين تقدموا وقرهوا والفرقة قد علم احوب
ما شرطية وانس في الموضعين مجزوم بها والذين يريد بها البكر وعمر يقولان
ان من الاشياء التي لا تنسى في هذا الزمان من علمها بان القرارة والرحمة حوبها على ثم وقد
والراية العظمى وقد ذهب بها مالا يسر في فونها وجلايب
الراية العظمى راية رسول الله صلى الله عليه وسلم والجلاديب جمع جلابيب وهو المحقة
اي قد اشتمل ذلك على الراية يحمل هذا من الرجلين لها كما شتمت الملابس
والجلاديب على النساء انسان ومن طريق احمد بن حنبل في رواية وكذا عن ابي
خير اخذ اللوى ابو بكر فانصرف ولم يفتح عليه ثم اخذ من الغد حمر وقد اصابت
يومئذ شاة وجهه فرجع ولم يفتح عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اضع اللوى
عدا الى رجل يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله لا يفتح حتى يفتح الله عليه
فما اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وعابا الى اول الناس على مصافهم قد عابا على
صلوات الله عليه وآله وهو امر قد قتل في عينيهما ففتح وبصر ووضع اليد اللوى ففتح
فتحت له قال الشلاح فانزل الله فتح لصدح من المؤمنين اذ يباعدونك
تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل الله سبحانه على رسوله عليهم واذا هم
قريبواخذ الفتح المذكور في الآية هو فتح خيبر على الصبيح من التاويل في عموم لفظ
المؤمنين مختص بعلي امير المؤمنين عليهم السلام والرضاء من افتح متعين عليه وكيف
والسكينة

والسكينة انما تزنت عليها اذ الفتح انما كان ان علمه
يشتملها من ال موسى شمر ذلك طويل بجاد السيف اجيد
بشاهما اي يطردهما ويدفعهما والمراد بال موسى هنا قوله وامته والشمر الكسوف جل
المقوى السرمع من الابل وغيرهما يريد حرب بن ميثاق كان من ابيها وود خبير وقد
قوله امير المؤمنين عليه السلام وقوله طويل بجاد والسيف الفتح العربيه في الجاهل بطول الفتح
ويريدون به طول القامة لان طول النجاد دليل محو عندهم والاجيد الطويل
الجيد وهو العنق ويقال في من يهرب اي شديد الجريته وانما اطلق عليه هذا
لشدته وسرعته حركته عند المبارزة
يخرج من ثوبه سيفه وسنانه ويلب نار اخضر والانايب
منج الشرايب من غير رماه وانما تجر قطره من القلم اي ترششت وكغراب الزرقونج
من فيك والعسل وقد يقال تجاج الخن ومجاج الزن المطر والمنون قد الموت
وقيل هو الموت هو الموت نفسه واللاف في الانايب عوض عن الضمير والضمير في
قوله بسيفه وسنانه وعلم والانايب يغود الى شمول ويجتمع عود الضمير على
لك السيف ومن الانايب الى الحج والاول اولى على ما اختارنا ايمه الاربعة من هذا
الوضع وفي البيهقي مما لعنه واستعارات
احضرهما ام حضرا خرج طابيه ودان هما ام ناعم الحذ مخضوب
الحضر العذو والخرج ذكر النعام الذي فيه بيض وسواد والحض الذي اكل
الربيع فاحمر ظنوبه او اصفر ويقول ناعم الحذ مخضوب اي عن المراه وقيل ان

بين

يريد به الخنت وشبهه يقول بعد هذا من الرجلين جان طرفها الشهد ^{ذلك}
 ام عدد وظلم اخرج خاصية وجلان هاتم امران في ضعفها او مختنان في
 لينها ونسبها بالنساء وهذا تحكك واستهزاء بليغ
 عند سخان الحتام لم يفتضح وان بقاء النفس للنفس محبوب
 ويكره ظم الموت والموت طالب فكيف يلذ الموت والموت مطلوب
 دعا قصب العلياء بملكها امرؤ بغيرها فاعيل الدناءة مقصوب
 يريد دعا قصب العلياء بن العلياء فذات المضاف لظهوره واقام المضاف
 اليه مقاد وفي العصب وجهان اخذها الترادف مستافة الساق لانها تفتح
 بالعصب فاطلق عليها القف القصب مجازا وتوسعا والآخر هو الاشهر اهم كانوا
 في آخر الحيلة فضبة يريد احد من غير اقوام المنتسبين بالسابق ياخذ منه
 ملك العقبة لتكون شاة هذا بالبين وقوله مقصوب اعني محبوب يقال قصب
 اي دعا به وهو صفة لا امرؤ وبغيره تعلق بمقصوب والمقدور عليها امرؤ
 معيب بغير فاعيل الدناءة وكان الاحسن ان يكون وضع الكلام بملكها امرؤ وغير
 مقصوب بفعل ذي فان يحصل بذلك الترتيب كالمؤمنين على الله عز وجل
 ووجه البيت انه عليا كما ليس في عيبها اما ادعاه في اعداء لعنة عليهم وتلك لو
 ثبتت لكانت من كرام اخلاق سيد المرسلين المشفق في يوم الحشر رسول الله
 فقد كان يمزج ويقول اني لا مزج ولا قول الاحتقا وقل من نسب عليا عليه السلام
 الى الذم يدعوه من الخطاب ثم انتشر ذلك في افواه اعداءه وكعوتين من هذا
 في قوله

وعمر بن النابغة حتى ادعوا العجبا ابن النابغة بن عجل الشام ان في علبه
 وفي امرؤ بلعابة اعاسف وامارس لقد قال باطلا ونطق انما شهد عليه
 بفسوقه وعذره وخبيثته في كلامه وكان ابن ابي الحد يدظر في هذا البيت
 الى قوله بغيرهم
 ولا عيب فيهم ان سير فيهم ^{بمن} فاول من قرع الكتاب
 ترى ان طول الحرب والبوس ^{وان} دوام السيل طمغض تزييت
 البوس شدة الحاجة والسلم الضلع والخفض الراحة والدعة والمدح في هذا
 البيت يتوجه باعتبار من الاول بالنظر الى مطلق الشجاعة والتجربتها في
 الراحة كما تمدحت العرب بذلك كثيرا في نظمها ونثرها والتاني بالنظر الى
 العباد فان الجهاد اعظم العبادات لان ذروة الاسلام وبقوة الدين
 متعلقة بهلك العبادات الجليلة الموصلة الى حضرة القدس وليس لها
 نطلع الى اعراض الدنيا والذات بل مجردة ليعيب تجده اعظم راحتها وكل من
 فليل عينا من مرأه مبارك ^{والحرب} كاس المنية مقصوب
 قوله فليل عينا من مرأه مبادر اتيحوب ومقصوب اي ممزوج استعدا لفظي
 للحرب وشرح يكون حمزا وجبا للموت نظوا الى كراهية طعمه وحرارة مذاقه
 جواد على ظهر الجواد واخشيب ^{توزل} من في النزال الاخاشيب
 الجواد اول علمها والجواد الثاني التبرع من الخيل والاشيب الجبل الغليظ وال
 لفظه لا يوافق عليها لشدته وقوة باسبه والاشيب الجبال الصخرية وعلا

فصل في قولهم فعل بالحق وهو العلو

والبيض مشطوب الغنود مقالدا
بما يبيض ما في العزيمة مشطوب
الابيض السيف وفرق الجوهري وقال الجوهري ابن فارس مشطوب السيف
التي في سة الواحدة مشطبة وسيف مشطبة لم يقوله لعل من الجوهري
فاستعمل وجعل عليا عليه كالمسيف مقلا بمجازا ووضعه ليشطوب
بكلفته اجلك هل تخي موتك اتي ارق الموت خطبا وهو عند كخطوب
اجلك بكس الحميم وفتحها حكاة الجوهري بمعنى قال الاصمعي معناه
ايجد منك هذا ونصب على طرح الباعوق قال ابو عمرو واجدك منك ونصب على
المصدر وقد اجاز في

اسلوبك بينة لفظا غاية الاجادة
دماء اعدائك المدام وغابة لاطح
خلالك والتصال اكواب
الغاية الشجر المتصف به كما ويجمع الكواب الكواب هو كوكب
والاعز طوم منه فولدع بالواو وباري وكاس من معين واستعار لفظ
المدام الدماء والاكواب للتصال شجر العنبر في قبالة على السفا
لدماء وبتهاه ايضا
تجلى لك الجبار في ملكوتك
والمحقق تصعب اليك وتصوب
التصعب لا اعتاد والتصوب لا يخفوا اعظم الله القبول
والشمس عين عن مالك كليله
ولله قلب خائف منك مشعوب
فعاينم الولا العيان وعلمه
لما اذ تاب شكاة منك كذوب
وشاهد اعجل عن ان يسجد
من القول نظم في الصحاح

اصل

واصلت فيها ماصيا لغوم امقضيتا جوارا جبل الاماني مقضوب
اصلت سل والمقضب السيف المقاطع وكذا الجوارا كغراب والمقضوب المقطوع واستعا
الشاع لفظ الجبل الاماني لا يمتدك المشترك بينهما والضمير فيها يعود الى الحرب
وقد غضبت الارض الغضاء بخيل وصرح منها بالدماء الظنابيب
غضبت اي امتلات والقضال الارض العارضة وضجبه فتفتتح اي التحم فتلطخ
والظنابيب جمع ظنوب كعصفور وهو العظم اليابس من مقدم الساق والظهير
في بخيله يعود الى الحرب وفيها الالخييل ومعناه معلوم ظاهر
يعاتب كرض في الردود سوايح مما قبلها الالركون اليعا قيب
الركض هنا العذو وليس اصل لان اصل الارض ضرب الفرس بالرجل العذو
ويقال ركضت الفرس على الميسم فطعمت كثير استعمال في العذو والردود جمع
وهو المعروف بالسائق الجبل والسوايح جمع سايح وهو الفرس الجيد العذو وسبح الفرس
عذو والركن جمع ركن وهو عش الظاهر في جبل اجبار واليعاق قيب جمع يعقو
وهو ذكر الجبل قد جعل الخيل لقوتها خفة لغايات على الجبال كما انها تظفر جعلها
اصلا وجعل اليعاق قيب فرعا عليها في المائة وكذا لهن ذوات اعشاش واما
يعاق قيب ركض فلهذا التعاق قيبا في الالدماء وقد صدقها الالهم والافرس
عقب اذا كانت تتبع سيرا يجري ويجوز ان جعل الخيل اليعاق قيبا المحيطة ثم
قال تلك اي ذكر الجبل مما لها الالهم من الاعشاش فعلى هذا يتخذ عنها الاله
فاشربة كاشر المشية احوس من الدم طعيم وللدنم شرب

الضمير يعود الى موجب والضمير الذي لا يعود الى شيء والمراد به على طبعه وشربها
 من طبعه وشربها جعل عداء الله طعامه وشربها وفيها ايضا
 اذا ارادنا المقدار او ترا عكس ، فللقرب بتعديد وللشؤ للبعد تقترن
 الضمير يرجع الى عليه اذا اراد المقدار سؤ او اراد فعكس المقدار فللقرب جلا
 بتعديد ولبعد عكس المقدار تقرب المعنى انه عليه يحكم على المقدر لا يحكم المقدار
 عليه والمقدار هنا هو ما يقضيه الله على العبد ويقدره ولا شك في ذلك فلهذا
 قضاه الله بالاستعانة بقرينه والتمسك عليه
 فلا رده يقتل الدهر قبلها ولا غضب حنيف وهو الخلف معصية
 الضمير في قوله ما يعود الى الوقتين والعصب السيف الفاعل والمعضن بالكسوف وقت
 استعارة لعل عليه لفظ الدهر وهذا المراد كذا لفظ العصب المضاف الى الخلف
 استعارة لموجب ولفظ الخلف استعارة ليجعل المعنى انما قالين قاطعين على سبيل
 الكلام يخرج التبع لانه الدهر شأنه ان يكون قائلا لا ممتنعا والسيف ان يكون
 لا مقطوعا على عليه السلم هو القاتل والكاسر موجب هو الدهر المقصود بالسيف
 حتى انك فاذا العرب بك يتوذي ، تفاصر عنه الفرس والذوم والنوب
 الحنان الرجز وصنائيك صفة بصله صفة وهو الضمير يعود الى الكون
 صميم فشرقا به والعباد سام بن نوح ٢ وسام وسام وياشاد اذ في الجيا
 صاحب السفينة ابا الناس فيقول على القول المشهور فاجاد وقال
 فاما من مؤخر في رد احسن الصلاة ولا بذكر اجد ذكر كما هو ب

ما من من اليسر واليسر في المشي وفي هذا البيت تصريح بتفضيل على غيره على انما
 لا سيما ولي العزم منهم ان موسى من اول العزم التبريل اجتمع من المسلمين وقد روي
 اخبار كثيرة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي خير البشر من ابا قحافة وفي مسند احمد بن حنبل
 عن ابيه وهو مشرف من حديث عائشة انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 في معنى الخراج قال انتم شر الخلق والخليقة قبلكم خير الخلق والخليقة وافرهم عند الله
 وسيله وكيفي كونه عليه نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل وانفسنا وانفسكم
 ثم ينهل فجعل الجنة للذالك الكافر والجنة للذالك الصاب ويذكر ما به بل ذكره
 ابنه من ذكره ومعنى قوله اب رجح قوله لو صلى عليه لما خضر من سجده وقوته في قر
 الاعداء وايق بل صبره على المصائب والحنن والشدة اذ لم يكن
 ان علك محلا ليس يحلب حمة بدمج وكل الحد بالدمج مجلوب
 وفي شرح نهج البلاغة ان الحد والدمج مترادفان لا فرق بينهما فاعلى قوله هذا يكون
 كيف الشيء مستجيلا لنفسه ويمكن ان اراد الحد والشكر الخاص وان مجلب عليه السلام
 لا يستجاب له الحد بالحد والشكر العام وشبه العافية وذلك لزيادة كماله في اتم
 وغناه عن كل مكل غير الله تعالى واجاد وفيه وقال
 وفضلا جليلا ان وقد فضل فضل تعاصبا الا لاخ عليه وتاويب
 الا لاخ سبل الليل والنادي سبل النهار بل ان فضله اذ يتعاقب عليه الليل والنهار
 بالزيادة فلا ينقطع ولا يفتقر اذا ضعف فضل غيره وفاضل ونقص
 لذالك تصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم لوجهك اعظم لوجهك شريف

الذاتية عبارة عن الحقيقة واصطلاح المشككين والتقدير والنظر والوسم تراخي
وهو في الاصل مصدر والتزجيب النظر وبه تبي تخرج من الشهور بتظنما و اجلا لا
تقبلت افعال الربوبية التي عذرت بها من شك اقل من حروب
تقبلت اي شهنه يقال فلان تقبل تارة اذا شئته وذلك لان الله كان يحبر
بالمغنيات ويظهر منها الافعال التي ليست في مقدور من البشر فتقول
ان عذرت الغلات الذين ادعوا عليك الربوبية وهذا القول من سبل الميا
والجمالة العبد المحققة وهذا ان شكه كفر والمعنى لو جاز ان عذرت عذرت
وامثال ذلك كثيرة في كلام اللفاه وان لا يقبل هذا العبد السيد بن ابي الجدي
وكما عذرت ان قوله سبحانه فعلى عما يقول الخافلون والعاقلون وانهم
يقولون لا يفعلون ولا
وقد قيل في عيسى نظير امثله ^{فخبر} عادي غلاك وتبين
التسبب لهلاك البوار والفساد ومنه قوله جل ثناؤه فبت يدك ابي
اي هلكت وقيل خربت وانما ذكر الله بالكسبة ولان ذكره باسما لا اذ يمكن
عبد العزى ويقال تب فلان فلانا اي هلكه وقوله في عيسى نظيرك اي
نظيرك وشيلاك في صفة خاصة اقتضت ادعاء الربوبية لخاصها
وامير المؤمنين عليه وعيسى في الانصاف هذه الصفة ثمانية اولا
تفضيله على اولي العزم غير نبيها صلى الله عليه وآله ثابت بقوله في ارك
وتعالى وتقدس في ايها المباهلة وانفسنا افضل محكوم به عند
علي

الحق وقد فضله ابن ابي الحديد فيما مضى من اثبات هذه القصة على موسى عليه السلام
ما س موسى في رداء من الخلق البيت وموسى وعيسى كلاهما من اولي العزم ولا يخرج احد
في كون امير المؤمنين عليه افضل منه على الاخر وقد قال ايضا
عليك سلام الله يا خير من شئ ^{بما} بارك الله فيهم يا خير من
ويا خير من يوحى المدح ملكية ^{فيا} من عروب ويتر فرضوب
البارك الجمل لمن يقال بزل البعير وكذا شق نابه من بارك ذكر اكان وانى
وذلك في السنة التاسعة والخمسون وبوازل والبلال ايضا اسم للسنة التي طلعت
ويقال جعل غير اسفار يضم العين وكسرها اذا كان نحو با على السفر معاداة والخروب
الطويل المسن الخلق ويغنى يوحى ويتر فيهم والقربضوب الفقير
وبانار واحصبا شوا جوهرة وعيدانه عود وتوتيت طيب
تكون به عزة اللادك رفعة ^{ويكبر} قدرا ان تكون به النبي
يجل نراه ان يصحبه الدم المهرل ونغشاه الشوى والعرابك
الثاوي المقيم والثوى موضع الاقامة والمحصبا الحصى وكاس البعير استنى وهو
واستعان ذلك للملكة لا تحلوا من كلفة والذرع كفر وهو الحسن والنيب جمع فاب هي
المستمن من النوى والدم المهرل المصوب والشوى جمع شواء وهي حلق الرأس وقد سما
العرب بخر اهل على بغيره لا شراف منهم الاثام وكانوا اذا ارادوا نحوفا على قبر
اي قطعوا عروقها وتكون اي عشي على الثلث فوارم ثم يجرها والعراقية جمع عرق
قال الجوهري عرقوا الميت في قبرها بجرها بجرها الكبر في يديها يقول ان قبر علي

نفسه

اجل واشرف من ان يحرق عليه لابل فينجس تراه بالدم المهراف واعلم ان يلحق عليه الشرف
والعزاة من النبي بل الملكة التي هي في عودها عن النبي
ويعلقه الدنيا من بد خلقها له وسيتناول البد في الحشر بتعقب
عنه الذي سبب وجودها فابتدأ هاهنا اجله والعز في القيمة لاجلها ايضا وقجا
في الاديبة عن الامم التي سبقت من خلق الدنيا والآخره وما سكن في الليل والنهار
والمحمد ومثل ذلك في الاخبار كثيرا ودعى المخلوق من فوهة النبي صلى الله عليه وآله
لما فتح الله الروح في آدم او كما قيل وعز في جلاله لولا عهد ان اريد ان اخلفها
في دار الدنيا ما خلقناك خال الحي فيكون ان مبي قال نعم يا آدم ارفع رأسك وانظر في
آدم راسه فاذا متقرب على العرش قال الله تعالى رسول الله نبي الرحمة وعلى يقين
الحج من عرف حق علي بن ابي طالب ومن انكره خلع من حجاب فعله وعلى اولاده
صلوات الله ثم سلامه ما دار الفلك للدول وتعاوب الليل والنهار
وياذا المعالي العز والبعض حبيب دليل على كل في الكل محسوب
المعالي مع مقابلة وهي الرفعة والشرف والعز جمع عزاء وهي الواضحة المشهورة
وشيء محسوب اي كما في معنى قالوا انما بعض فضائلهم التي هي المحسنة في
بذلك البعض واستدلنا به على الكل فان كل فضائلهم الصلوة والسنة الكثر
واعز من ان محسني وتدخل في المحسنات
ظننت مديني في سواك جماعة من خلق محسني انه فيك تشييب
يعني انه اذا مدح غير علي بالسنة مدح كطفا باليس فيه فكانه حجة لانه انما يدخل

حان لم يفعلوه وقره له من الصفات السنة واليس فيه وما مدح به امر المؤمنين
فهو موضع في موضع عن محبة تصادق وكانه يصف عشق الله وكلما وصفه
التدخاطره وسر قلبه ولم يفتقر عن ذات نبيه في المدح كما في طه السلام
وقال في الرحمن ما قال يوسف عدل بما قدمت لوم وتزيب
الشراب المقتير والمباغية في اليوم يعني ان لسان الرحمن لا يهين مخاطب به
يوسف عليها اخوة حيث قال ان تزيب عليك اليوم يغير التمسك وذلك بما اوتيت
في ولايته على عليه السلام ومدائح صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين

اذ امتت وعود المقام فانتا
وهذا رحباننا واسنة لنت قلوبنا
المرضاك الرحمن في سورة الضحى
على تقيرا ان ليس منا محيب
ايامن لد فوق المناصب
على فوق ما نرضى حيانا عن الرضى
بيد احبب للقلوب تدرب
وهل غير نبي عبادى بقصرها
بأحوالنا وقتنا في الرسل تهرب
انرضى مع العرض العريض بانوى
فالحظ بالطواف واقل برافة
نقاد اسارى بالذنوب وسحب
مقامك محمود ونحن نعذب
امنا لك بالوفد قد ما وان توى

الكليل والكليل

ارضي بصبي ان يكون مستحيا ونحن بانواع الشفاء فقل
 ارضي من الدر ومن طيب نعيمها ونحن على جسر الغضا نعلق
 عنديما عجيبا لم يوصف الا كذب عن العيان فكنوني ابى العجب
 ابيت اقوم اقوام غدا وهم بول الجحور وما عني ابنت العنق
 بول الجورين البقرة والعجور ايضا اسم من ماء الخدرة وقال
 مستبين من اعراب قوم ان يشار واحرة تعني عن السقب
 الخدرة التي قطع من الجراد
 وكاتبين وما خظت اناسهم حرقا وما فر واما خظي الكسب
 الخطاط هو الخط اذا جمع بين شفرها وخطها الكاتبون الحارون يقال كتب
 السقاء والمزادة اذا حورزها وكتبت البعلاء والنافة اذا خظت
 وتابعين عقلا في سيرهم على تكبيرهم في البيض والبلد
 العقاب القاربية وهي رابضة على النور والشمس والبرسمي العقاب كذا
 ومثله من ذوى ريش لم نبيله فاشترى منها الى الحرب
 البيلة الجيفة تبلى البعير اذا مات وقال
 واروح عصبت لم تروا البينة العيون ^{وقد} حجت جثيا بانك على الراكب
 ومعنى حجت جثيا جمع جاث اي غلظة بالحجة
 ونسوة يان ما اذ جن من حليب صحن كاذب غير ما تقرب
 لا تقرب

العقاب

كاذب في هذا الوضع كاذب الغنص وكاذب من الجوار وحلب بلدة من بلاد الشام
 واسمها ماسا كان ه
 ومدجين سرور من ارض كاهن ^{او} واصبحوا احين لاح الصبح في حلب
 او اصبحوا لجليلو اللين
 وقادرين اذا ماساء صنعهم او قصر وانيد قالوا الذئب للحطب
 القادر الطائخ في القدر والمقدر للطبخ في القدر
 وبافعاله بلا مسقطا غنية شاهدة وله نسل من العقاب
 ٥٥٥ النسل من العدو ومنه قولهم من كل جن يسيلو للعقب
 وشائبا مشهبا بالشيب بدا في البدن وهو في السن لم يشب
 ٥٥٥ الشايب هنا ما من اللين والمشيب اللين المروج يقايد شرب
 وهو ضربا بلبلان لرقيه في رايته في شجار ابي السبيب
 الشجار المحقة اذا لم تكن مظلمة فاذا اظلمت هي المورج والسبب هنا الجبل
 ومن قوله مع فكم ذب سبيل الاستا
 واز عاذرة حتى اذا حصلت صارت غبراء هي من اخر الطرب
 ويسمى ايضا الكركه والغير الكركه المخذرة وفي الخبر ابار والغير اظهاجرة
 واكضا وهو مغاول على قير قد غل ايضا وما سبك من خب
 المغاول هو هنا العطان وغلا يعطش
 وان اطلقا يقناد واحلة مستبحرا وهو ما سوا الخوك
 لا تقرب

الماسور الذي يجالاسه هو اجناس البول
 وجالسا تهوي مطيبتا به وفيما في الذي اردت عن شرب
 المجلس الذي تجدا والماسور الذي كثرت ماشيته فصره بعضهم قولهم ان الماسور صبروا
 ودعلم بالتمه والبلية في المشيه
 وحايك اجدم الكفين في احرس فان عجبتم فلم في الخلق عجب
 الحايك ها هنا الذي شئى وعلية فرة وحرك بين منكييه ونج بين ركبتيه
 وذا استطاع كصدرا في قامتة صادقة فيما يشكون الحذب
 الحذب ان تقع الرض وفي ايضا
 وساعيا في فصلت الامام يري افواضهم ما مما كالظلم والكد
 افواضهم تقالهم بالدين ومنه قول علي الاينك مفرح اي مشغل بالدين
 ومغروا عن اجات الرجال وما الذي حدي الخلق من الار
 الخلق منها بمعنى الاخلاق وهو الكذب منه قولهم ان هذا الاخلاق الاولين
 وذا ذمكم وقت العهد دمتة ولا ذمام لهم في مذهب العرب
 الذمام الاول العهد والناسي جمع ذمة وهي القليلة الماء والمذهب المشرك اي
 ماله بار قليلة الماء
 وذي غوى ما استبان فظ ليته وليته مستبان غير محجب
 الذين الخلق الدقل وقولهم ما قلتم لبيته
 وساجدانوق خيل غير كثر
 بما في بل يراه افضل القدر
 الخ

الخلق المتخزين في حال الخلق وهو ذكور الخلق الكلا تم
 وعادرا مؤلما من ظلم عيونه مع التلطف والمعدن في صحب
 العاذر الخائن والمعدن الختون
 وبلدة ما بها ماء لم ترفى والماء يجري عليها جري نسيك
 البلدة الفرجة بين الحامين وتسمى ايضا البلدة
 وقرية دون الحوص الفظا تخت يد بل عيشهم في خلصة الشلب
 القرية بيت الفمل والدم الكاكير
 وكوكبا يتورى عند رؤيته الانسان حتى يورى في امع الحجب
 الكوكبا الكثرة في العين والانسان انسان العاين
 وروثة قوميت ما لا مخطر ونفس صاحبه بالمال والقطر
 الروثة مقدم الانف الخ والحظ كنية الخط الرفيع القدة
 وصحفة من قضا خالص شريفة بعد المكابرة اطم من الذهب
 النصار هم هنا شرب النبع وقال بعض التابعين النصار والذهب اي اتبعوا
 البيع والاشترى او ايضا وكذلك العنبر مستقيم صفتها وقلا بعض الشاير
 لاسان بان يشرب في قول النصار عظم هذا
 وسجيشا كجشاش ليدفع ما اظله عن اعلايه فلم يخجب
 الخشاش الجماعة من الرجال عليهم حرم ورجحه
 وظلما امر يركب وفي فم ثور ولكنه ثور بلا ذنب

التميل

الشدة هو القطع من لفظ
 وكما رأى ناظرونا على كحل وقد تورث فوق الرجل والقتير
 الفيل الرجل والقبيل الذي وضعيف تورث إذا جلس على ركبه أي على
 حجره والقتير رجل على قدر السنام وركوب الفيل الجمل عجيب ولكن ههنا المراد
 بالفيل فابل الذي من الرجال أي ضعيف الذي من قبائل فيلولة أنه ضعيف الذي
 وكلفيت بعض البيد شتيا ١٥٥ وما اشتك في جرد ولا لعب
 المشك المشك شتيا وهي المتدنة الضعيفة
 وكنت تبصرت كثر الأعمى لروني يظنون من عينين كالشبه
 الكور الكور الذي جعل على الرائي أداته والكور أيضا الضيق الفم الذي لا يعرف
 وكما رأيت مقلبي عينين من مأونها بجريء الغريب والعينان من جيب
 الغريب جريء الذئب والعينان المفلتان والغريب أيضا الذئب العظم وهو
 وصلا على القنات من غير ان غفلت كفاة يوم ما برح لا ولا ينبت
 القنات ارتفاع الأنف وتخاذل وسطه وصدع أي كشف عنه
 وكما تولت بارض لا تخيل بها وبعد يوم رأيت البسر في القلب
 البسر جمع بسرة وهو الماء العذب العبد بالطر والقلب جمع قلب وهو البسر
 وكما رأيت باوطا الفلا طبقا يطير في الجو منضبا إلى الصب
 الصب الخلد الذي يقال صبغوه صبغوا أي ارتفع الخط والطون الخلقه
 وكما شايخ في الدنيا أي قسم مخلدين ومن ينجم من العطب
 العطب

الخلد الذي يبط الشبيه
 وكما رأيت وحش يشكك سببا بمنقو ذلق أمضامن القصب
 الوحش الرجل الجايح
 وكما دعاني مستنجحاً دثني وما أخل ولا اخلت بالأدب
 المستنجح الجالس على نجوة وهو المكان المرتفع الذي نظن أنه نجاك
 وكما أخت قلو صحت جنبد تظل ماشئت مع عرب ومن عرب
 الجنبد القبة المود المتجسبة التي زوجها وقيل والعرب جمع عرب وهي المرأة
 وكما نظرت العرس ساعتها ودمه مستهل القوطر كالتحس
 سري من قطع سريرة وسرة ويميد ما يقع بعد قطع السريرة
 وكما رأيت قيصا صخرة حاجبه حتى انثنى وأهي الأعضاء والقصب
 القمص الدابة الكعينة القماص أي الوتر
 وكما رأيت لو كان الذهب ارتلف نجف لبدا حثيث السير يضطرب
 الا اذا المرأة ومنه قول الشاعر فدعي لك من أحمي ثقته اذ اري
 هذا وأكمن أفانين محجبية عند يد من لمح من تلي ومن تحب
 فان نظمت لحي العول بان لخم صدق وذلك طلي على رطبي
 وان شمدت فان العار فيها على من لا يميز بين العود والخشب
 اقرف في الرجاء ارفم
 وتولوا ما عليها من حبس

العطب

شمس على فوق قرصها شهب
حرارة قد غرقت فلو نطقت
لئن هبها السقا في غرق
وان حساها التديم مضطجما
أدر له قبل ذوب عسجد صا
لله آياتا بديس
والروض بالمرن يانع انق
والنهر حثله الصبان ردكا
فخانتا الدهر بالفراق وقد
عجبت لله في تصرفه
يعاند الدهر وكل ذي آفة
ياغربا بالور وكما ظميرة
باهيف كالفضيب ان غيب
كالشمس انوار وقسرة
سفع من سفع مقلتي تحب

ورعى الله على الصلح جيرة
قوم على الجرات من وادي مخا

والعجب الشمس فوفة الشهب
حكمت بخلق السماء ما السبب
يخرق الليل ذلك اللهب
الذي جيش همة الفرب
بانما التبر اصله العنبر
حيتك ايام وصلنا السحب
والريح والعفن بالريح مائل كركب
وان رضيت من الوادق الغضب
رقت اطاييب وصلنا القشب
وكل افعالهم لنا عجب
كانك امه الادم
لي همقا صبح حيكه ارسب
معناه سفة جفوني التكب
فالم بالظلام يتفق
ان لا ح من فيها بارق شهب
مادلت ارقام على العلات
نولو او من قلبي على الجبرات

مادلت ارقام على العلات
نولو او من قلبي على الجبرات
صوب

ضربوا على ماء النقي اياهم
ظميت الى سلسال مجتي
هل يبطني له البعاد ونلتقي

من معبد لي اباي حرج السموات
وظباء كظبا واعاطلا
راميات بالعيون النجل الحيا
كيفا ودعت فوادي عينا فترقا
فانك السرب كان ودت غير الحسرا
موقفا جمع فتبان الورع والفتيا
نظرو شغل منا كل عين بقدرات
آه من جيد الى الله كثير الفتيا
فسقى بطن مني والحنف صون العلاء
في لياك كاللاي بالغوا في مقدرات

يا حادي الظفر ان جزوا الواقبتا
وسل جمع ليج الشمل ملتيم

وهم معاني الحسن في اليبات
رويت محاجرهما من العبرات
يا بوي الحصب او على اعرفات

ولياي جمع ومي والجبرات
رهبات في جلايد الدج حنجر
العقر القلب را حوا لم لعقل اليد
ايها القانص ما احسن صيد الطيا
يا ووفوا ما وقفنا في ظلال الاستا
نتسنا كما معنا انا بلام العبرات
كه ناي بالنفر عني من عز الهم
وعترام عطران بلقاء غير
وسر مانا ناييم العدل ما مور القيا
فرتت عندي غير السنون من الحنا

نحي من يمني والحنف حبيبتا
ام غاله الدهر بقريقا وتشتيتا

ربك
الاسماء

الربيع

والتم تزي ذلك الوادي رحط به
عهدي به وشراه فاسح عبق
والذهر ماز الرح حصباة نجلا
يومه العرب فصداتهم من حجب
بطورن عرض الغيا في طول الملم
من كل مخرق السر بالتحسنة
لا يطعم الماء الا بل غلته
بطوي جيب الفلا في كل اها جرة
تري الحصى حيرت من لقيها ه
اجاب دعوا داع لا سردها
ارجوا النجاة بيوم قد هاب به
فسار والعزم بطوي وبتشيرة
حتى اناح على ام القري حركا
فقام بقرع باب العفوصت هلا
وظاف البيت سبعا وانشى عملا
وراح ملتقا نيل المنى بمنى
وقام في عرفات عار فاودعنا
وبات لجمرات القمر ملتقا

عن الرحا تنل باصاح ما شيت
كالسك فنته الداري تقنيتا
كان احصباة كانت يواقيتا
وسمرون له البيد لسباريتا
لا يستدون بخر الخم خريتا
اذا تسرك بالظلماء عفر ريتا
ولا يدور سوى سدا الطوى بيتا
يماثل الصب في رضائها الخوتا
كانما اوقدت في القفر كريتا
تغنى على الناس حج البيت تويتا
في موقف يدع المظنون تيكيتا
ينازل البين تصبيحا وتبييتا
وقد نفي الصبح للظلماء اضليتا
لم يخش غير عتاب الله تيكيتا
الى الصفا حاذر اللوقت تويتا
لم يخف غير جل الخيف تقنيتا
وراه فاصوبه عنته تويتا
كانه قظا ذرا ويا فويتا

وصح

وحين اصبح يوم الخرقام ضحى
وقرب الهدى مهدى مشرنا
وملاثة ليا لي الخيف بجمها
حتى اذا كان يوم النفر نغرة
ثم اغتدى قاصيا من حجبنا
وودع البيت بجر البيت ثانية
وام طيبته ام الطيبين وقد
فواهل السيرة لا يوي على سكن
حتى ترى القبلة الخضراء حالية
فقبل الارض واعتاب ساحتها
حيث النبوة مدود سرد قها
مقام قدس يحار الواصفون له
لوقا خونة الطبايق لتسكت
تستوقف السمع والابصار وكلمته
يقول من اثره هات الحديث لنا
وصف لنا نوره لا نور عادية
مشوى اجل الورى قد راو حريم
نبي صدق هدانا نور عترته

يو في مناسكته تسبيبتا
الى الهدى ذاكرا ليه تسميتا
فحج للذير والذبا مواقيتا
وجدا تيكيت في الاحشاء تيكيتا
يرجول تركية لاهل تركيتا
وليته عند طول الدهر كليتا
ثي له الشوق نحو المصطفى ليتا
اذا رحبا ام زاد تمقيتتا
فصرار ابن الفلك العلوي محوتا
وعفر الحى تعظيما وتشميتا
والمجد ائنه العزم تبييتا
ويرجع العقل من غلها مبهوتتا
وعلا كوكبها الدرهي مكبوتتا
ويجمع الفضل مشهورا ومنعوتتا
عن زوره لا عن الزور او هيتا
باتت تشب على يدى مصاليتا
صدرها ونعمهم يوم الشناصيتا
بعد العمى الهدى من كان هيتا

واصبنا سبل الذين الخفيف
احيي به الله قوما قام سعدهم
لولا ما خاطب الرحمن من بشر
لم يدرك الاثر حتى غيرنا لها
فلوحوت ما حوتها السجدة
فقل لمز صدق عترة عوايت
ما رام من معاليه اخولسن
يا اشرف السبل والاملاك قاطبة
سمعا لدعوة ناول عنك مكتوب
برجوك في الدين والدين المفضل
اضحى اسير بارض الهند مغتربا
فنجي بافلاتك النفس من كيد
وقد خذ منك من شعره ويقايقه
وزانها الفكر من حجر البيان بما
حلت بعدك عن مثل يقاس به
عليك من صلوات الله اشرفها
احن الالفاء كل يوم

عولما بعد ما كانت اماريتنا
كالمات به قوما طواغيتنا
ولا بان لمدنيا ولا هويتنا
وقاصد الجور يوجر الهوى عينا
لما سمعت به اللرعلة تصويتنا
لوان هديت الى سبل الهدى جيتنا
الا واصبح بادي العمي صميتنا
ومن به شرف الله التواسيتنا
فقد اغنت كنيبا حين نودينا
حاشا لاجيبك من ناس وشويتنا
لم يوجر مخلصه الا اذا شيتنا
اضحت لقاح العلاء فيهما مقاليتنا
بنت فيها بديع القول تنبيتنا
اعيانا بل صار وتا وما دورنا
ومن يقيس بنشر المسك حلتنا
وللك الظاهر ما حيتوا وحيتنا
واسأل عن اياك كل وقت

تجنا

واذكر ما مضى فيض صبري
ولي قلب اذا ذكر التلاقي
قال لي عند ملتقى الكلب عمر
ابن ذاك الصبي وابن الصغابي
من قضى عقبه الثلاثين بعد
لم تزل والمشيبي غير قريبي
كنت تبكي الاحباب فاستكثرت اليوم

يا من الاقدار بادر صررها
خذ من ثراءك ما استطعت فانما
لم يقض حق المال الامعشر
تحتو على عيب الغني يد الغني
النار مال المرء ما بلغت به
ما كان منه فاضلا عن قوتيه
ما لي في الدنيا العز ورون حاجتها
طلقتها الفكاك صم داءها
سكانها محذورة وعهودها

وتنفر عري في وبيوح صمتي
تظلم من يد البين المشيت
توم العود بعد نانا نضاتنا
سوق الطالب المجدد وفاتنا
ارجعنا يطلب الصبي هيباتنا
ناعيا للشباب حتى ماتنا
من الذم وانذبا الاموات

واعلم بان الطالبين حثا
شركائك الايام والوتر
وجدد الزمان يعيث فيه ضاوا
والفقير من عيب الغني حثا
الشهوات ودفعت به الاحداث
فليعلم بان قوتها
فليحذر ساحر كيدها النفسا
وطلاق من عزم الطلاق ثلاث
منقوضه واجبالها الرثا

لينة

أم الصائبا لا يزال يرو عننا
الغلا عجب من رجال امسكوا
كنز الكثور واعقلوا شهواتهم
انراهم لم يعلموا ان التقى
رجل من آل يافث
ماله في الحسن ثاني ثاني
قلت عدني بوصالي
وشاذن قلت له ما اسمك
فصرت من لتغته التغا
لي الحرب معطوفا على هياجها
ويأف عز مجلد يرد ما حها
فما بال بعد اذ اذ اشقت رحلة
كان لها يد اعلى وانثى
ابعد مالي فصلة شارب
ولو انني ارضى باء في ميسية

الغلا عجب من رجال امسكوا

وشاذن قلت له ما اسمك

لي الحرب معطوفا على هياجها

ابعد مالي فصلة شارب

منها ذكر نوايب وانا
بجبال الدنيا ومن ثلث
فلا رضى تشبع والبطون عزوات
ازداد ناود يار نا الاجداث
طرفة للسحر رانفث
مخلى السنين الحاء المثلث
قال دع عنك المثلث الوثاوث
فقال لي بالغنج عباس
فقلت ان الطاثة والكاثة
وظل جواد في قبة ضهاو محاجها
اذ اشبهت خرصا منها ونزاجها
تثبت في غير طانها وفجاجها
سيطيلها سيني وديني خراجها
من العيش والخطوب حراجها
لا رضى مناني عند اهليلجها

ولكنني جار على حركهم همة
يخيل لي ان الاماني غياها
لا تياسن فرمبا
قد ينسخ الخوف الامان
يارب حل امورا كان من قبلي
بالمصطفى وعلى الطهر حيدك
لك استكي يا وبي الله مشككة
يارب جهم في كل جارحة
اقول لها حيث انتمى مسقط النقا
نجوت على ما فيك من وفيه السطر
بحيث الفتى لما يجيب دعوة الفتى
ولم يسبق الامر رخ فاقدني به
يا قلب جدد كمدنا
لما رفر قابعهم

كثير عن الطبع الزليل انصراجها
ولا تجل الا وعز محي سراها
عظم اليأس وفرجا
ويغلب اليأس الرجاء
واسبلت علينا فخر الفرج
يا لله الغر ساداتي وهم عجي
فحل استمدى قد غصت في الحج
وفضاهم صاعد الافلاك صرح
نصليت طيمم الله من مل من ربح
وكلى الواحى سرخا بعد ربح
ولا يعطف الاخ الا فيمرا على الاخ
ومرأك ان الدار بعد بر رخ
فمعد البين غدا
بين الفراق والردى

عز محي سراها

يا زفرة هينما
اعتق زفير العاشقين
ارعى المول ناظر
واطرده الطرف على
مذاوقه وياض لي
ومذا ذابوا ماء عيني
يا اهل ربي عن حاجة
وحيت سالك الرمل من
وهل اعيد ناظر
يمشيان هزات القنا
هل ناشد ينشد لي
ما ضل عني اتمنا
وهنته قلبي ومز
يا منجز اوعيدك
اراك مني اقربا
عذبت قلبي عننا
رب شيا ببردت
يا حر قلبي من شقي

حاد من الغور بدا
عيسه من الحد
والزما القلب ييدا
اشارهم ما انطردا
جمد الجوع ما خمد
بالاسى ما جمد
خفف النقا والجمد
جرعائه وانفقد
يتبع سردا مجدا
مال وما تخفدا
ذاك الغدال اعنيدا
صل بيمك مجدا
بر من قلبنا ابدا
وما طلاما وعندا
وان عدوت اسعدا
والطرف لا القلب بدا
ليدى جوى ما بردا
وصفا من الابردا

مريد

لم يد رهل ذاقها
جمد العفنا تم بردا
فما اطق الجملكا
عسى فواد يرعوي
كنت ادا وكي يدي
لو غادر والي صيدا
ان له عندي يدا
اعتق من رفق العوقا
لكنه عني لانا ردا
لون عذار عبا سودا
شائبا وامردا
لولا نكال يدا
اعط الزمان العوقا
الى الليالي صيدا
سجية من بطل
بايع اطراف العنا
لا الامور الخيلكا
اني اذا ما لاجدا
شاورت قلبا آيما
يقول لي لا تردا
في الجهد والجود جدا
شور اذا البغي بعمدا
تفرعوا طود العلى
والجبل العظي وقدا
عضب العنان مؤلدا
اصادق في الخطب
اذا اهتدى بنارهم
طاروا لليل ما الهندا
واقترعوا على الجدا
وغان في كلفه
يضمر اسقت كفا
عليهم مع الهندا
او قبا على مردا
كانت ابعثها
فيهم شى او سولدا

مراحم بقدر في يوم النصاب جملنا من كل محبوبك كما
 امر لا ومسدنا نغني الفتى عيننا عن سوطها اذا عدا
 كما فارسه ٥٥٥٥ يفرغ ذبيبا صردا انزع من صفته
 شوك القمام مقصدا لوسمة بيارق ماء الكلاب اوردا
 وكل ميل لامط يطلب رياء للصدقا اقدم من سنانه
 اذا الجبان سردا ماض فان سم تطروق الضميم ناع حبيلا
 يلقي الطراد جدها كما يلك في الطردا انا الغلام القوي
 منجبا ما اركدا اتوعت دلوي فلكه الى العير في سوادا
 ما زال عزمي لي عن دار الهوان مبعدا مرجلي عن بلك
 ورا جلاب بلكا ان لم يكن نيل شئ فانغ اذا ورد ردا
 يا عاتبا نفض الودادا اشمتم بالقر بالبعثا وتركتي والشوق
 ان يروح لي فودادا تاني سوابو عبثا ان تخدع العقل الاقا
 لو ان طوفي سار نحوك لا تخذت النوم رادا فاربع الى رسم الصفا
 فانه عدت عاد اعادانا ودع العدي فوجوه العلية لا بلغوا المراد
 بسطونا ايدري التواك وملهوى منهم جوادا قلبو اسير في جمالك
 لا اؤمل ان يفادانا اجعلت قلبي ان تمس الحجر فاستلب الودادا
 يا با يعي بالشر ومختاركا ليلع ما ارادا ارادا ارادا

انفرد

ان جدت بي فليندنا من كان في يومنا جوادا من ضاع مثل من يديه
 فليت شعري استقنا لا يلبس الود الطريف مجامع خلق الشلادا
 تخطينا الصقوف الخراف محبب بالصوارم والرماح
 وحيثنا عظيما من قريش كان جبينه فلو الصباح
 عليه سماء الملك بيد و عنوان الشجاعة والسماح
 اعيدك من هجاء بعد مدح فعذني من قتال بعد صلح
 منحك جل اشعاري قلنا ظفرت بهن لم اظفر بسبح
 كبان ندي بحيث رجوت منه مساعده الضياء وقد وفاقدي
 وكنت مظفري فقلت سفي وكنت معاصدي فقصفت محي
 وكنت ممتعا فاذل داري دخولك ذلك غير بعد فتح
 ذيا ليت لي شاد عوت به لسيحي حماي من العدي فاجتاح مرعي
 ويا طببا رجوت صلاح جسمي بكفنيه فراد بلا جريحي
 ويا قمار رجوت الترفيه ويا قماري العزم في شعر الدياتي
 سارمي العزم في شعر الدياتي لشر مصفق الاخلاق غلب
 وقور ما استحقته الليالي وجود مهادب النشوات سحر
 ولا خذ عنته عن جدي بسبح

اذ ايل النوا بسمد باعاً
وان ركض السوال الى سدة
واصرف همتي عن كل تكبر
يهديني بفتح به لحسن
انك اني راغب من معاشرا
اذا ما جنوا ذنباً الى احتقرته
ويظهر لي قوما بعدا اوجسوة
او مريض برق بالايدي والاحا
ام تلك لميلى العامرة اسفرت
ياركيب الوجنى وقت الروى
وسكنت نعان الالراك فيج الى
فباين العلمين من شرفته
واذا وصلت الى ثنيات اللوى
طارى السلا هيله عتي وقل
باساكني بجدا ما من رحمة
هل لا بعثتم للشوق تحية

تناه من عزيمته بصبغ
تبع انزواته بنجح
امل على الضمائر كل برج
ولما رغبت فبع بعد فجع
يضنون بالورد القليل واسمى
فاغضوا عن الذنب العظم واصح
وماعلوا اني بد الكافح
ام في ريف بجدي ارى مصباحا
ليلا فصيرت المساء صباحا
ان جزت حزننا وطور بطاحا
واذ هنالك عمدة في احا
فحج وشتم ارجنه الفياح
فانشد فواذ بالابيطح طاحا
غادرته لجنابكم سلت احا
لا سب الف لا يويد سراحا
في طي صافية الرياح رواحا

بجي بجان كان يحسب محمدا
يا عاذل المشتاق جملا بالذي
انعتبت نفسك في نصيحة من يري
اقصر عهد منك واطرح من انجنت
كنت الصدوق قبيل بصرى مغرورا
ان رمت اصلاحي فان لم ادر
مراذ ابويد العاذلون بعدل من
يا اهل ودنى هل لراحي وصلك
مدغبتهم عن ناظري لياسته
واذا ذكرتكم اميل كاشي
واذا دعيت الى تناسى عهدكم
سقيلا يام مضت مع جايرة
واها على ذاك الزمان وطيبه
حيث المحي وطني وسكان
واهيله اربي وظل تخيله
فسمما جملة والمقام وعزاتي
ما رنحت ريج الصبا شيخ الزين
بات ساهي الطرف والشوق يلح

مزحاً ويعقد المزاج مزاحا
يلقى املياً لا بلغت مجاحا
ان لا يوى الاقبال والا فلا احا
احشأوه نجل العيون جراحا
ارابت صبا بالف النفا احا
لفساد قلبي في الهوى اصلا احا
لبس الخلاعة واستراح وراحا
طمعاً فيهم باله استورا احا
ملاحت نواحي ارض مصر نواحا
من طيب في كركم سقيت السراحا
القيت احشائي بذلك شحا احا
كانت ليلنا بهم افرا احا
اياهم كنت من اللغوب مراحا
الغضى ساكن وورد الماء وفيها
طربي ورملة وادسية احا
البيت المحرام ملبيا سباحا
الا وهدت منكم ارواحا
والذبح ان يمض حج ايات جح

الزجاج كالكحل في العين

وكان الشوق باب للذم
 يفتح الختم لعيني شرا
 لا تسئل عن حال ارباب الهوى
 لست اشكو احرب جفني والكره
 انما حل المحبين البكا
 بانك ما ي بايام الصبا
 صبحاء المزن مبي منزلا
 حيث لي شغل باجفان الصبا
 كل عيش يقضي ما لو تمك
 وبذات الشبح لي من صبا
 حيث منا الكعب بالكعب التقى
 لا ادم العيس والعيس يدي
 قربت منا ما نحن وهم
 وتزودت شدا من مرشفي
 وتعاهدنا على كاس اللطلا
 يا ترى هل عند ما قدر خلوا
 كرادا وعاي القلب قلت حيلة
 ولكم ادعو ومالي سماع
 حسنو القول وقالوا عنوية

اشكو من
 اشكو من
 اشكو من
 اشكو من

ما له خوف هجوم الصبح فتح
 ولزئد الشوق في الاحتشاء فتح
 يا بن ودي ما هذا القول شرح
 ان يكن بيني وبين الذم صلح
 اي فضل السحاب لا يسبح
 هل لنا ربيع وهل للغم فرح
 كان لي غيرة خلاعات وشطح
 ولقلبي فرهم منها وجرح
 مع ملبح والذم العيش صلح
 ووقفا اذكرها ما احضر طلح
 وفتى حاجاته الشوق الملبح
 في تلاقينا وللأسفار نبح
 فاعتقنا فالتمني كشم وكشم
 فبقه مني الى ذا اليوم ففتح
 اني ملامت حيا لست اصح
 ان عيشه بقدم كد وكشم
 كلما دويت جرحا سال جرح
 فكاني عندما اشكو ارجع الجرح
 انما الغربة بلا حرام جرح

اشكو

اشكو من العوكل ان لا اري
 اين من كان لعاب سيفه
 فاذا قيل اين فزوخ انا في
 كل من اشهره من مرعبه
 بطل لو رام تمزيق الذم حل
 يا اي فدي امير انت
 كلما قد قيلت ترجيح
 كطروس باللقا كيبها
 باعروس الخيل والسيف لاه
 يارح الحروب والخيل لها
 خط سيف الجود في حوض الذم
 وانتقدني واتخذني بالبلد
 طالع الادبار ما لي وركه
 كل بيت بالعلی التخت
 ناطق عيني بالفضل للذم
 بقواف كسقيط الطلا اول
 خلقت طوع بلاي كمي ما تولى

كابن فزوخ فتى لم يشك بوح
 ما لمد الا على القرن مسح
 سقطوا لو كان هذا القوم
 نوم اليوم بضل السيف فتح
 لانا من عمود الصبح فتح
 صادق القول في العرض فتح
 في الندم اري الوغى ارفع
 وسقطوا بلسان السيف بوح
 من فزاع الخيل والبطال صدح
 في حياظ الموت والفرسان سج
 هو كالدهر مبي ويسخ
 صدحة بين يدي غلنا الصبح
 ان يكن من كوكب الاقبال لمح
 من نصيد الذر واليا قوت صح
 ان يبارا فلدي في الفوز فتح
 انهما من وجنات العيد مشح
 لان بيتي بها وهو ينج

البلغات الحسب الوصفا
والشهاب الذي اصطلي لفظا
والفنيق الذي تدرع طول الا
والعقب الشغور اها بطنها
ان تورد مورد القدي وهو ارض
اعجلتها المنون عنا ولكن
وعلى ذلك فالزمان بهم عاد

مثل ودي لا يفتره
وجفوني لا يزال بها
وصهيري انت تعرفه
يامفيد الشوق من كيدي
جرحتني فيك جراحة

ان ترى الاحباب من طعموا
لا يبت ذلك الحبيب بها
كان زورا بعد بينهم
ومتي يدنو للنوى بهم

ان ذا الطود بعد عهدك سخا
عكست ضوءه الحظوظ فيها سخا
خوى به الرعد انا حنا
وقداراعت النجوم سما سخا
فيما يكرع الرمال النفا سخا
خلفت في ديارنا فرا سخا
غلاما من بعد ما كان سخا

لك هجران ولا بعد
طيف حيلم منك يطر د
لك لا يلوم به احد
اه لا صبر ولا حبل
كل اعضاء لها عدو

وجدوا اللبين ما اجد
بات هذا القلب الكبد
وعزور اذ لك الحبل
بجد واقلبي كما عهد

خذني نفسي يا ربح من جانب الحمى
فان بذاك الهى حينا عهدت
ولولا نداوى القلب من الهوى
وباصا جبي اليوم عوجا لفسلا
عن الهى بلجرعاء جرعاء ما لئى
كان بعيني بعدهم عائر القدي
شممت بجدي شجرة حاجرتة

ذكرت بهار يا الحبيب على النوى
والهى الجاوب لى الشوق قسوة
تعرض رسل الشوق والى الجاهد
وما شربوا العشا والى بقية

اقول وقد جاد الرفاق بزكى النقا
انقلب يا قلبي العرا من الحمى
وان حديث النفس بالشوق دونه
توى اليوم في بندا وانذرت الهوى
من واصيف وجدا ومن شدا حنا

فلا في بها البلا نسيم ربح نجد
وبالرخم متى ان يطول به عهد
بذكو تلافينا قضيت من الوجد
وكيما من الغور من ايضا نجد
هل اربحوا واخضر واذهب بعد
اذا انالنا نظر الى العلم القرد
فامطرت ما دمعي واخرتها خندا

وهيهات ذاب بعد بيننا عندي
تنفس ساك او تالم الذم وجد
فايقضني بين نواهم وحل
ولا وددوا في الحب الا على ودم

ودون الطابا امحج وزرود
لنقل من مرمى على بعيد
رماك النقا من عالم تشديد
بها بعدت من بعدنا ومعيد
رمت المرامي اعين وخذود

تلفت حتى لم يبق من بلادكم
وان التفات القلب ضيقا
ولما تداني البين قال لي الصوي
انقطع ان تسألوا على العبد
ولو قال لي العاذون ما كنت مشتبه
واضرب الوعشا بيني وبينكم
يا طيب مجدي وحسن ماكنه
قالوا وقد فرت ركائبننا
انارك وصلنا فقلت لهم
صدت وما كان لها الصد
قلت لما اخلق الجدي يد
يا ابن فاك الخنضل الامور
تصحبه اللوح العذري العنيد
قلت نعم فات الذي اريد
اشد ما رجعتي الغفيد

جناب ولا من فارهن وقود
طوال الليالي نحوكم ليس يد
رويدا وقال القلب ايزتزيد
وانت على قريالديار عميد
غدا تجز عن الرمل قلت اعوذ
واعلام خبت اني لجليله
لواتهم اجزوا الذي وعدوا
والقلب يظاهم والايرد
لجدي قلبي واعرق الجيد
واذ ورعتي طرفها والجيد
اذا الجمال ذلك الوليد
ربان من ماء الصبي يميد
عذ الغزال اليوم وهو سيد
مضى حبيب قلما يعيود
ايا من بعد البياض سود

عاميم ان احاك عن جماحه
عقب الجدي اذا عثرن على الفخ
قد كان قبلك للحسان طريده
حولن عنه فواظوا مزورده
نشدا التصابي بعد اضاع الصبي
فصل جيرا ثامن ميني
وهل نافع قولك ذي غلده
تنادوا بان الساني غدا
فلمه ما جمع المازمان المازمان
يضاع فينشد تعب العنوت
وغيداء من ماطلات الديون
ترى كالتفت فطبيبة
نظوت وهبهات من ناظريك
ويارب بما والهوى مضلة
سقى الله يوم ساعده ساكوره
جلونا عليه الخع حتى تكسفت
تفضلنا عنها احبا باكاته

بعض طردن عن الذواب سودا
مر القواح لم يد عن جديدا
فاليوم راح عن الحسان طريدا
نظور القلي ولو من عن خلدوا
غرض العمدك يا اميم بعيدا
وقالوا التقابيننا موعيدا
وقد بعد الكلب لا يتعد
لك السوء من طالع يا عند
وجمع قلبي والمسجد
وقلبي يضاع ولا ينشده
لها بالحق زمن اغيد
بذي البان عن لها المورد
ظباء نهامت يا منجد
تري ما لاشال اليد
على حين ما جاد الزمان بمعد
فواقها عن لوها المتورد
قد حرم بيتي بين احضان اولد

وئذ ما من صدق سلت الراح عظه
فلا زالت الايام تجري صروفها
ارى وجوها واما انا مقفلة
معبسين ثلثا يجد ثواطمعا
فوالهم بين صعيب النيل تمتنع
غيري اضلكم فلا انا ناشد
عجبا لكم يا بني البكاء اقارب
رذوات محمد رذوا
هل عرفت فيكم كفا طمعه
جل افتخارهم باقهم
ان الخلائف اولاد الخوروا
شرفوا بنا ووجد نالضوا
هذا امير المؤمنين محمد
او ما كفي بان امير فاطمه

وتسلبها حذ لا حسن النور
علينا بغبوط من العيش سريد
نفلق البشر منها مفلح الجود
للسائلين ولا يوفوا بموعود
بالمطل او مستحسن القدم
وسواي فقدك فلا انا واجد
منك وتشرق بالدماء اباعد
ليس القضيبي لكم ولا البيرد
ام هل لكم محمد جد
عند الخصام مصانع لند
بهم علينا قبل او بعد
وهم صنابنا اذا اعتدا
كرمت مغلسه وطالب المولد
وابوك حيدرة وجدك احمد

يمسي ومنزله ضيقه لا يجتوي
انوا بمخالب الاساد سلت
واي تمتع يا بني عليهم
ظلي برامة كحل من طرف
باتت ترائبه وشاح وشاحه
عن كل سارير كان رشاشها
نشرت فراثها فنظرت الارجا
اعانت اياي وما الذنب واحد
واهون شئ في الزمان خطوبه
وكيف تلد العيش عين ثقيله
واناضب مقال وهو في الجود فاقين
فضوت شبا بالمال في سبه
وكننت قصير الباع عن كل مجبر
وعند عباة الالكين لغامير

كوما وبيت نضار لا يقبله
براشها واشلاء الجلود
اذا ابوا باس لاب الاسود
يرمي القلوب وحلمة من جيبك
وغدت مضاحك عقود عقود
ابو تخيط للرياض برود
من درهن فلا تدا وعقودا
وهن الليالي البادية العوائد
اذا لم يعا ونها العدو المعاند
على الخلق او قلب على الدهر
وناقص حظ وهو في الجود
على ان شيطان البطل المراد
ومن على دي قلب جرمي وعنا
ولو ناز عشيقه الرقاق البور

وكل فتوى ترض عن عزيمة الفتى
ولو هو الوزير الاردشيري وحده
وسد طريق الجهد عن كل سائل
فتى تختبئ منه ربح كليله
ومد بضيبي يوم لا العزم ناصر
وساعد جدي في بلوغ العلي
على حين ولا في المقارب صد
تؤد العلي طلابها وهو وادع
يخلى له عن كل عز وسؤدد
انيس مزج الخيل في كل ظلة
موم تهاجى بالعلي ورومت
يعلمه لفرام كل تجامع
فكيف يغصن الاقربون بوزده
لك الله ما الامال الاركان
ابن لك الا افضل نفس شريفة
وطور من العلياء مدت تموكه
وان لا رجون علاك دولة
وبوماد ظل الخافقين بمنزلة

ذليل ولو ناجى علاه المرافد
لغاض المعالي والندى والحامد
وصافى على هدى الموارد
تعاد رعودي وهو ريان مائل
ولا الرمح مناع ولا العصب ذائد
وما بلغ الامال الا المساعد
وزاد على الصدد العبد والمعاند
ويبلغ ما لم يبلغوا وهو قاعد
وتلقى البيه في الهور المقتل
وبين العوا في مفتح من بارد
لها فارط في كل مجد ورائد
ويقطعها اقصى المعالي عطار
وقد تملك منه الرجال الابعاد
وانت لها بار وحراد وقائد
ولا ابي الى الفعل الجليل معاد
فطالت ذراه واطمان القواعد
تدال لي فيها الرقاب العوائد
رداد عواد بها الوروس الشوارد

اشهد

لا عقد مجدك يا بجز الناس حله
من ذابرا مني ولي منك جنة
علي رداء من جالك واسع
ولو كنت ممن يملك المالك رقة
فلا تتركني عرضة لضاغين
فلولا صد ودمك هانت عظام
ولذلك المرؤ الذي تحت سخطه
كانك للارض العريضة مالك
وغود الى الحلم الذي انت اهله
وحام على ما بيننا من قرابية
وارع مقال منك اذا ناسمعية
ومر بجواب يشبه البدعوة

وتخل من همام الاعادي معاقد
ومن ذابرا مني ولي منك عاضد
وعند عزم من جلالك خالد
لقلت بعني من نداء فلا تد
يطارد في اضغاثه واطارد
تسوق على غيري وذلت شائد
اسود تراوي بالودي واساود
وحيدا وللدنيا العظيمة والد
فتلك بالاحساس بار وعائد
فان الذي يهني وبينك شاهد
لها بقاء السائلين عوائد
ليرحم عدا واوليك تحاد

3

طال المدك وتقادم العهد
فوقفت في ابياتهم اشهد
ام هل لها يتكلم عهد
دمن نكد رصف موردها
لما زهت بحسان خردها
فكانما هي رقيقة خرد

وسطا الغرام وجد في الوجد
هل بالطلول لسائل رد
وقضى الحمام بجل معقلها
درس الجدي جدي عهد
فكانما هي رقيقة خرد

فَعَدَا غِرَابَ حَدِيثِهَا سَلَا وَالْأَنْسُ مِنْ أَطْلَالِهَا رَحَلَا
وَأَعْتَصَمَتْ الْأَجْحَاشَ وَالْوَجَلَا مِنْ طَوْلِ مَا بَيْنَكَ الْغَيْبُومَ عَلَا

عَرَضَاتُهَا وَيُفَصِّقُهَا الرَّعْدُ

تَعْتَادُهَا سَجْبُ مَوَالِيهَا فَالْبَحْرِ يَنْفِي دِيهَا مِيهَا
وَالْوَقْتُ يَذْهَبُ وَهِيَ بَاقِيهَا وَتَلَّتْ سَارِيَتَهُ وَغَادِيهَا

وَيَكْرِتُ خَسْفُهَا سَعْدُ

الْمُجُوبُ يَصْحَكُ وَهِيَ يَاسِيهَا وَالضُّوْءُ يَبْعُدُ وَهِيَ دَانِيهَا
كَالْحَيْلِ يَرْكُضُ وَهِيَ خَاوِيهَا تَلْقَى شَامِيَةً يَمَانِيهَا

لَهَا بِنُورِ تَوَابِهَا سَعْدُ

فَنَحَتْ بِمِيلِ الظَّلِّ نَاطِرُهَا وَسَقَتْ بِبُرْدِ الوَبْلِ نَاضِرُهَا
أَزَعَمَ عَامِرُهَا وَغَامِرُهَا فَكَسَتْ بِوَاطِنِهَا طَوِهرُهَا

نُورًا كَانَ زَهَاهُ بُرْدُ

زَهْرًا بَرْدًا وَشَبَابًا مَشْبُورًا مِنْ جَاءَةِ بَعِيَّتَادِهِ طَرِبُورًا
صَافِي الْجَدَاوِلِ حَالَهُ عَجَبُورًا يَبْدُو فِي سُدِّي سَبْجِ حَدَبُورًا

وَإِذَا الْعُرَى وَبِيْرُهُ عَصْدُ

مَا بَيْنَ مَرْتَعِهَا وَمَلْعَبِهَا وَطَبَانِهَا وَحَسَانِ رَبْرِهَا
حَصَلَتْ بِهَا نَفْسِي مَأْنِيهَا فَوَقَفَتْ أَسْأَلُهَا وَلَيْسَ بِهَا

الْأَلْفَا وَتَقَانُ رَبِّدُ

بدر
الكلها

فراغها

فَدَلِقَيْتُ بِالْوَحْشِ إِذْ نَشَأْتُ طَبَعًا عَلَى الْأَجْحَاشِ وَأَجْتَرَأْتُ
أَسْدَالُ تِلْكَ الرَّجْبِ لِحْيَاتُ وَمَكْرِمٌ فِي عَابَتِي جَزَأْتُ

حَتَّى يَجِيحَ سَنَاوُهَا الْوَرْدُ

وَذَكَوَتْ بِدُرِّ مَسْتَرٍ أَفْكَالُهَا ثُمَّ الرَّجَاءُ لَدَيْهِ وَأَكْتَمَلَا
وَنَظَرْتُ مَعْنَى عَامِرٍ عَطَلَا فَتَبَاخَرْتُ دَرْدَ الشُّوْنِ عَلَى

حَدِي كَمَا يَتَنَاسَوُ الْعُقَدُ

أَوْجَدُ مِنْ أَقْصَى التَّرَادِ وَجَدُهَا أَوْ حُرُوصِ صَبِّ اللُّوْصَالِ فَجَدُهَا
مَنْ لَدَى بَعْدِ الصَّدِّ وَدَوَعَدُهَا أَوْ نُصْحِ عُرَى لَآءِ الشَّعْبِ وَقَدُهَا

رَاحَ الْعَيْشُ يَضْمَلُهَا بَعْدُ

مَنْ قَدَرَى دَعْدًا وَمَا فَعَلَتْ مِثْلًا بِأَوْصَافِهَا أَكْمَلَتْ
نَادَى بِلُوعَةٍ وَجِدَ اشْتَعَلَتْ لَهْفِي عَلَى دَعْدٍ وَمَا حَفَلَتْ

يَوْمًا جَحْرًا لَهْفِي دَعْدُ

فَبِي اللَّيْلِ قَمَلْتُ وَلَيْسَ بَدِي وَأَعْنَتُهُمَا فِي قَتْلِي بِيَدِي
صِفَاءُ نَدَى بِيضَةِ الْبَلَدِ بِيضَاءُ الْبَسْتِ الْإِدِيمِ أَدِي

مِ الْحَسَنِ فِيهِ وَجِلْدُهَا جِلْدُ

لَهَا تَرْتَمِلُ الْعَضْنُ أَنْ خَطَرَتْ وَتَلُوحُ مِنْهَا الْبَدْرُ أَنْ سَفَرَتْ
وَتَقَطَّاعُ فِي عَجِي إِذَا أَمَرَتْ وَيَبْرُزُ فِي دِيهَا الْأَصْرُ

صَافِي الْعَدَا يُرْفَاحُ جَعْدُ

بالموطأ منها تشرف الارض والى يد فيها البسط والقبض
وصفاها تشري لها فرض فالوجه مثل الصبح مبيح

والشعر مثل الليل مسود هـ

نور الهدى وظلامه فتنا خرقا العوائد اذ قد افترنا
ومن العجائب عند من فنطنا صداه لما استجمعنا حسنا

والضديفهم حسنة الضيد

سطرت بكل يدي مناهجها وبدت كل فني عجايبها
ليسجد لي اصحت ترائبها وجبينها صكت وكاجبها

شخط المحيط انج تمتد

خود قبيل لحاظها سحرت ومواطن اليناس قد حجرت
فكانما هي طيبة بقرت وكاتها وسى اذ انظرت

او منذ قالما يفوق بعد

لم يبق من عشاقها احد ممن يراه الوحيد واللكد
الا ازلت عنه ما يجيد بفتور عين بايها رمد

وبه انداوى الاعمى الرمد

ربهم كان جماعا كمن تجلو علينا حين بتقسيم
دال الشايا وهو مستظير وتترك عن نينا له شتم

وتريك خذ الونة الورد

توفو يلحظ طال ما فتت لاه وتهز قد انجل الاثلا
وتنج ريفاً شيبه العسلا وتجل مسواك الاراك على

رثيل كان رضابة السعد

بخلابن الموصل شانية والى غريب الذك طامية
وبوجنة حمرأ قانية الجيد منها جيد جا رية

تغطوا اذا ما طالها المراد

يخطى بكاس الحجر طابها ويعود بالحسرة ان خاطبها
وكا ثما الحرمان حاجبها وكا ثما سقيت ترائبها

والخرماء الحسن اذ يبد

هيفاء ليس لو صلها سكب الالبين بومته الذهب
يقنادها من ذكره طرب وسشد من اعضادها تصب

فعم زهته مرافق درد

اقى لا عجز ان اخيلها واجلها عن ان امثلها
خود لها عز بدلتها ولها بيان لو اردت لها

عقد بكلك امكن العقد

جسدي وروحي القرنا لهما والناظران تهتك بصيا
والحاجبان عرفت حالهما والمعصمان خاترى لهما

من بغيره وعنفاضه زبد

لشعف بالحكم اذ قد مرت فكانما الحال ما حيرت
وكانت املك اذا افتخرت وكان ثديهما اذا حطرت

فانتان علاهما الخصد

ويوجهها عينان نعتها اعيالسا في مذ عشتقتها
لوقيل ما وسبيك فلتها وبصدها حقان خلقتها

كافور بين علاهما سدا

اخيار حنين قط ما رويت ومحاسن في الدهر ما رويت
فالدعص مثل نية نيت والبطن مطري كاطويت

ملس الرباط يصونها اللد

فالوجد نور البدر ربيته وكهاقم كالمسك لقيته
وخذ يدها كالتار ربيته وكهاقم راب ربيته

صيق مسالكة وبير وقته

لعدلها عذب يوت ولد لها عطف يجسنة
ولو صفها نظم ادوية وبخضرها هيف يزيتة

فاذا اتوا يكاد يتيقه

هيف وخصرت رفقها طوعا وما اذيت حقتها
وحومت لطفها ورفقها والتقت حادها وقوتها

كفل كدعص الرمل شدة حكمة

حكمت بقتلي في الصوى وقضت وصفاتك ذك وقد فرضت
وقديم وودي عهد نقضت فهو ضها مني اذا انقضت

من تغله وفعودها حترد

في الصبح حالكه حكمة بالظلم عالمه معلمة
اطرافها بالظن معقبة والساق خسر عبرتها من حمة

عملت فطرق المحل مشتمد

قد طلب لي في حيتما الولد وحلا لقلبي ما حتمله
والوجه بدلا لا تطير لسه والكعب اذ رم لا يبين لسه

محمد وليس له اسجد

خود لها عينان احبرتا بالسخر عن هارون كيف اتى
ولخلع في الدين كقرتا ومشت على قدامين حصرتا

واليتنا فتكامل العتد

بجدتها يسبحن السيمر في ليل قير زانة القمدر
بلا عتدال املا القدر ماشاها طول ولا شطر

في قديمها دعواهما حجة

واذا المحب بها العتد اخلا فالى جنان اللحد قد وصلنا
ورا امورا تدهل العتلا تنقى الرقاد عن الضجيج مثلا

ملك يلتم ولا يورد

حور اولما ان فتيبت بها
والطرف للزقباة منبها
وليت وجه الغال مشتبهها
قد قلت لما ان كلفت بها

يا من علامتني بها علنا
ولها الشعم والشقاو لنا
واقتادني في حتمها الجصد
ان لم يكن وصل لذيك لنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

يا سادة حور في من امنا
يا من عدا قلوبنا
يا من عدا قلوبنا
يا من عدا قلوبنا

لما رايت جماله رحلت
ناديتهم بمدامع هطلت
دا ابرك ونائما يبا بعد
واحد عيشتم وقد فصلت
لله اشواقني اذا اقلدت

يا من قضيت بحبها زمني
او همت قواي واعجزت مني
او تتجدي يكن الهوى نجد
ولا جلا ما ازلت في فتمني
ان تنمي فتمها من وطمني

قد كان قلبك قبل اليوم من قلنا
وكلفت للمضني بلوغ مننا
وذا غملا ينفع السود فذاز
تما نفا في من ضني او عنا
وزعمت انك تضمين لنا

قد فاز صاحب قلدره وكرم
من ليس يسمع في الجواب نعم
حقا وعاد يد ليز وسندم
واذا المحب شكى الصدور ولم

يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا
يا من علامتني بها علنا

وقع الحوادث لمن يغتر بغيره
 جلد اذا طرقت لتقلقي
 منع المطاعم لمن تشلني
 الذي لغوكها صفا صلك
 مستشعر للصدف حين وعده
 من حياة يبيع في ضراة وجد
 ما ترين بالجود حيث قصد
 مجلب ثوب العفاف وقد
 عقل الرقيب وامكن الوتر
 ولم سلاح دب عنه وردد ورد
 نزغات شيطان علي مدر
 قد عده في بانم تلك عدد
 من حيت فعل القبيح وقد
 سمح الجيب وساعا السعد
 حركاته بالخير معل
 منوجه بالحلم معل
 ما عابه في الدهر مظلم
 سلم على الاديان ومرحمة
 وعلى الحوادث ما رن جلد
 جماع حرب في نقت رقتنا
 احمى المعاقل من مطرقتنا
 واظلم حرام من مدلتها
 لو وطرح حين يطرحها عبده
 مد صادق من بنت معتقد
 حيلة والظلي ام تمد
 كخبيث اصل من قد شهد
 التي امدح مفترقا ابدا
 يبعثي المديح وينفذ الرد
 لو نالني من اجلها تلف
 ولو انقهرت ومستي شغف
 اوان

في قوله
 مد صادق
 من بنت
 معتقد
 كخبيث
 اصل من
 قد شهد

اوان افارق منزلة شرف
 هيئات بالبلذالك في سلف
 خذ ولم يجهد له محمد
 قوم اذا ذكر السخاء هم
 حصن بلاذبه وبعيتهم
 بل يقدي فيهم بما رتموا
 الجدد حارت والبنون هم
 فزكا البنون والنجيب الجدد
 فرعي بيان طيب اصليهم
 ونزل جنسهم وفضلهم
 وحميد ذكركم وفضلهم
 فلو ان قفوت حميد يعلم
 بذميم فعالي اني وعند
 واذا احد وت فعال في حسبي
 وشريف اصل شاع او سب
 او كنت تسلك نبع ذي ارب
 اجمل اذا حاوت في طلب
 لا الحوص يعني عنك والنكد
 صبرت نفسي صبر عاقلة
 للخير عالمة وعامة لية
 والصبر بفضل كل نافلة
 واذا صبرت لجهد نازلية
 فكانت اما مسك فكانت اما مسك الجهد
 فلان شقي مستعقب
 طول الزمان ونال عطف
 وبراقوا الهمة والنصب
 وطريد ليل سلة قد سعب
 وهنالدح وشقة برد
 هذا وكما اتبعها اخرى
 يقضي السخاء بمثلها وطررا

ولم خبير حشاشه عبرا او سمعت محمد حشاشه وقرا

وعلى المقل الضيفه الجهد

ورقيت فضل لا يوهله وقت لروية ما يؤمله

فالقلب ضيق لا يتكلمه فصرتم المشق ومنزله

رحب لدي وعيشه رعد

ورأيت والثغر مبتسم وسعوده كالدبر منتظم

فرست له في بحر قده ثم انتفى ورداءه نعم

فأمنته ورواى الحد

يامن تقانت عندها المسح وبذكرها في الناس استبحج

وبها يزول الضيق والخروج ليكن لديك لسائل مسج

ان لم يكن فليجس الرده

أبيت نفسي من حالكم وغدوت بعيني خيالكم

ليثومت معروفني بحالكم ياليت شعري بعد ذالك

ومجاز كل معتر الحد

وعبوت نفسي ما بلغت مني الانجلى ضني وليس عني

تأني الحوادث من هنا وهنا اصبر كل ام صبر ظني

الفي فليس من الردي بده

خصيصة نفس الروح رويها

دنيقته حصر حار في وصفها الورى

يدودا ناعن حبه او هي لم ترد

جليله ليل نورها تم مكملا

هويت بها حين رايت الحسنا

أبيت بهم مؤسرا ان حياهم

حلت بها في وقت ان سبها

مررتا بدار انزلتها فشتا فتا

دعت فمجي قبضار اني

وروي لها حصنا وقاء عن المدى

كما لو قد قد افيما الى الاردي

سهدى بها من كان له يعرف الهدى

ومجان سعد تم فيها السعدا

رجوت بان احضى قدها قلا

ولما اذ رما قد بان حتى ابعلا

وما كان وفرا تابا لست وروايل

منازلها اضحيت كبدرا ابدلا

ارى الجسد بعد المرح قد بقيت

لديها

كتابي اذ لجا وزنت ارض اجبتني

فانت اذا قبلت روي ارض رجم

واخبرهم ان قبيل صبا سبة

وقبل بدع حبي محمد واخذ

فابهم عني بدلا لادمجي

وجدد له حبل ان تدكوا

فلا تبعدا عن عهدهم عهدهم

فابلع مني سلام ومحمد

مقامي الخصى بالعلم ترشد

وليس يزود النوم جفني في الجهد

زكيان في الدنيا شريف وسعد

وعز حذو داني التراب محمد

بذلك ودادي والسلم فسعد

وقيم بلاغا بالوداد واررد

بهم

سلاي عليك الأياد بأز
ولوا الرجا بقرب المدى
وذكر الحبيب يدين الجليل
فراق الربوع بعيد الدعوى
فودى مقيم على ذي الخرد

سلام يترداد السلام مزيد
وأحباً نكروني السلام توذد
وأبعد تنووني من وجوهكم التي
رجعت بضم نخودا ريبعضا
سهرت بربع بأتلانف ربوعنا
فأدتمنا حشف القضاء بمعلم
وأصحت في أرض من الصند بعدا
سبعلم في أصمد بحقيقة
فذلك خطابت في من الأوي
فهبانان أدنول مثل مثيله
عليك سلام ما ألتاح معتره

بدم بجود لاهلك تجود
وظول النوى يطلق الجلود
وذكر الطول يبعث الخمود
وبعد الربوع يبيد الوجود
ولو أسسك المسموم في اللجود

وبجود جواد فيه وجواد
واطل دمع في الطول وجود
تضي للناس والحبيب بعيد
جميعا وقلبي بالمجراح يزيد
بموطن عجز في الأنام مجيد
وفرق جمة عا الفرس قنيد
مدودا وعن أو طار في طرد
فأف على النوى إذا لشد يد
فهايت خطابت في ورع وود
ويد نو فواد في صفوة وود
بترجيع لجر في عناء مجيد

7
7

تري النارين بازجر العراف
فلا حبتا بلدا بعد همام
دفي طرب والصوى نازح
هو لي اطمت به العاذلين
وكنت أقدب به ناظري

يا قلب ما أنت من نجد وساكنته
راحت فوارغ من ظلي تتبعه
اهتموا إلى الربك تعلوا لي ركايتهم
نضوء ازواح بجود من شياهم
ياركبان فعالي واقضيا وطرا
هل روضت قاعة الوعسا أم طر
أم هل أبيت وداري عند كاظمت
أيام أودع سري في الصوى فتر
فلم يترك إلى أن تم لي نفسه

سائلون حاجا بي إذا طال حبها
يا أروع مصنوب على قالب الحيا

قد علموا قدان وخبدي كيدا
وان أوطنوني فيا حبتا
فيا فرب ذاك وبعدها
وما طاعتنا العذل إلا إذا
قد غاب صا لعيني قد

خلفت بنجدا وراة المدح الشا
على بقايا البنايات وأوطار
من الحج في استبحان واطار
عند النزول لقرب العهد بالدار
وخبرا في عن نجد باخبار
خميلا الطلح ذات البان والغا
داري وسماد ذاك الحي سماء
والتم الحي الأجي واخ طاري
وحدة الربك عبيد معي الأوي

بابواب نوارم عن الحمد والجر
وابيض مطبوع على سكة البند

جزى بالغرث ثم نزلت صم
السابقين الى مناخ مطيبي
والضاربين علي بيت دما مية
اعظمت حسبي ولما تحطوا
وعزفة مواشي مخيلة سود
كيف اعتراني للزمان وتريمه
اجمعتهم في الصبح راعي جميت

متخير الجار قبل اللدار
لما نزلت بعث العزبت خوار
حسنا العبد وحقا يطوي صرير
مارث من سكيه ومن اطوار
خفيت وركاء ملابس لا قمار
صل الدليل وانتم انصار
وكفيتهم بالليل مو قد ناري

عقيد النداء التي تستعيد
لن خفف من صبا في رداك عاتق
يودي لو طومت ان فضولة
ستعلم ان الثوب يبدل برهنة
فلا تشمتن الحاسدين صرهم

وتعوق منها راق كل اسير
فودك بخطوي في ردا صميري
نجاوز في فودي ردا صير
ورسم الصوي في القلب غير دور
يشغلني من وراء اموري

لاي صناعتهم اشكر
فني طائب المجاهد في بيتهم
فني كالحسام وصوب الغمام

وفي اي خلافة انظر
هو السيف والعارض المطر
ذابستهم وذاب مطر

اذا ازر دعت فيه المحاننا
تري ان جلبابه لامنة
واجريت شكري الى شاور

وقد ضم اعطانه المحاضر
من الباس او تاجرا معقرا
فجاء وانقلاسه ترقر

خذ اليوم كفي للبياع على النهي
فقد كنت لا اعطي العوازل طاعة
تقضت لها نوات العجب وتصره
ولا تحسبا التي تفضوت بطالتي
وكامرتي ان السلب هو الغنى

فليس الاطراب عين ولا اشتر
واعذر نفسي في التصاير والخذل
فلا نهى للاخي علي ولا امر
نروعا ولكن صغر اللذة الكبر
وان قل مال فالشيب هو الفقر

طلعت والليل مشتمل
من خصائص الغيب
ورقاب القوم ما سلت
فامتن بنا ثم قلت لهم

سابع الاذيال والا زرد
عز رد الحادي على اقرب
من بقايا نشوة السهر
ليس هذا مطلع القمر

انا الفداء لظبي ما اعترضت لي
لاحظته والنوى قد هي ملاحظه
مالا نك من انيس للوجود كبقية

لا وهنتك شوقا لي اسرة
بعارض من رشاش الدمع مطرة
تحت الظلوع ومن دمع بوقرة

أهوى التي يداعق العناق بها
وقال تدكر هذا بعد فرقتنا

ألا باليل الخيف هل ترجع لنوى
فيادين قلبي من ثلاث على ميني
ورامين وهما بالجار وانفا
رؤا الأيوان الحشا وانحسوا
وقالوا عدا مبعادنا انصر مني
ويايوس المقرب الذي لا يذوقه
فيا صاحبي ان تعطي صبرا فانتني
وان كنت له تدري بما قبل هذني

ألا انها عمر السخايم والعوير
تحق الرزني للقطر لا الغمامة
سافجر اكل القواني انني

دعا الله ذات الحال بعد نفورها
سقى الظل اطلاقا لا اطلت تلفته

والبين بعدا له ولحبت بعدة
فقلت ما كنت انساها فاذكرو

الليكن لي لاجار كن ندا القطر
مصنمين وكذا يبق الأجووي الذكر
رموا بين احشاء المحبان بالجمد
خليتين والوامح يصعب على يدري
وما سرتني ان اللقاء مع النضر
سوى ساعة من البعاد مده الله
نزع يدري اليوم من طاعة النضر
فبعاد مع العين منقلب السفر

جناية من يجني بها ثمر العبد
ومما تنفع السحب السؤل على القطر
اراهما على الايام تقترن بالعدو

وان ذاب بالبحر ان قلب اسيرها
للذرة عيش قد نقضت بدورها
رحمها

وحى الحيا حيا غزاة قلبه
لما مضى للأش والوحش والسماء
بعيد كروي القوط اشوق تتر
كجيلة حنين لا يجاد شامدا
صعيفة حصر الرخصت ذرسل
تعيب عضون راح محن فبرنج
أبي الله ان يحكي القنالين قد هما
فقلت اصطباري ولا روية
لها مقلة تشك الحفون لظفها
وقومهم بدرا قد تشتمع في اللد
اظن بان الشيب اشغل حازله
وقد انشت الولدان فضلا منك
فلم ليبد اروت من ناد تنوتي
فخرج قلب الصدي كل محنخل
اسامر بحم الليل حتى كآتها
خليط مالي لا الائم لا يمسا
فهل وقت حمر الريم تغر عبيد
ام الريح ابدت طيب طيب عنصري

تفاخر عين الشمس عند سفورها
بعقيد واجفان ولاع سنورها
وياليج قوس الافق عند ظهورها
تدب عن لسان قلب جسرورها
يدثر الشبا بالبدن ريدت فقورها
اذا هبت من ذلك السيم مديورها
وتحكي اعصاب النقا بنظيرها
فكيف اذا احسنت لودستورها
وتغلب اساد الثرى بقورها
اذا لاح منها الوجه تحت شعورها
نان فقرت من بقية حولها
وان دليلي واضح من عبورها
فدلب حساني في طيب خورها
وما جرت بالوجل قلب كبيرها
لدي الرحيم توي مرة لسيرها
ولا اقوي للعادلين ورفورها
او الصعب ميت في كور خورها
فقطرت الارجاء حتى عبورها

كريم اذا ما الناس حمل عثرهم
الى النضر عبد الله حزين في مثل
على امة الافضال من كل سائر
له اسوة بالمخططة وهو سيبان
تكل في برج الكسيرة مسترحبا
ورؤيته في الامال كعبته خورده
بشيمة عثره لو تحلت بمقتلها
رفيع جناب نابت عن خمر سيل
وما حاتم في البدل ما او معر خالد
وافقد ذكر الاكرومين نواب
واهيبت فيه غير بدل اكنبه
اقل من الازمان كل عايند
ملكك اذ ارم الفخار خذ وده
كان يده حين احيت بسيلها
ولو كان يحيي سوى الله ميتا
قد اسمك المخلوق من كل شاكير
وان حبيب الله شبه نفسه

نام حمة فهو خير بحورها
من النار وهو الجنبي من عثرها
فضيل وان الفضل فضل اخيرها
على الوصل لكن اخر اعن ظهورها
من النار كبريا بل مفضل عثرها
به تلحى الاطيار خوفا صورها
فتبدل بغير مشكلات امورها
اهاليه اصح اعين عقد خورها
بني الورى عن جزها وخورها
وليس مياه البر مثل بحورها
وقربت شمس الاقنوم بدورها
خزائن امواليه ونيس عسرها
وارغم بالاسعاد انف عثرورها
تفتح عند المنع دعوى خورها
من الناس مبيت العسر فخرها
يقط الندى احيى عطا اخيرها
لانعامه والوحش بعض ثورها
مدينة علم بل على بسورها

اياخير من طافت بدين كماله
وباخير مبعوث لدي سما حية
قد تك ولدت الفضل است بمنطق
ولم تر من بعد لا غير عليك في الورق
وها هي ترجو العذر من خير مني
تمت في ليلة
زدني بفرط الحبك محبتي
واذا سألته ان اريك حقيقة
ان الهمة هو الحياة تمت بسم
يا قلب انت وحدتي في حلهم
قل للذين نقلوا قبلي ومين
عني خذوا ورجي اقتلوا ورجي القوم
ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا
واباح طرفي نظرة املتها
فذهشت بين جماله وجلاله
فادركها ظلك في محاسن وجهه
لوان كل الحسن بكل صورة

لوا الفضل لا غاب نجم شعورها
الولى مرة اخذت لنا سحرها
بايكور فكور عفو قصورها
وهل يدرك قدر الذي غير خبيرها
وان يقول العذر خير من غيرها
لا اله الا الله
وارحم حشا بلطى الهالك تسعرا
فاسمع ولا تجعل جوابي لفرقا
صبا تحفك ان تموت وتعدا
صبر الخاذرة تضيق وتضج
بعادي وقد اصح الاستجالي بريا
وتحدد ثواب صبا باني بريا
سرا من الشيم اذا سورا
فغدوت متعرفا وكنت منكر
وغدا لسان الحال على مخبرا
تلقى جميع الحسن فيهم مصورا
ورأه كان مهلا لا مديترا
لكنه ان تصلا لينة

بسم الله الرحمن الرحيم

أطرح بظرفك هل ترى
نأجى التعزيم ليحقدنا
أعدو وولاء الذهبين
لاناظر الثرا ولا ولا ولا
ابكي فلي جمع يدعي
فلكنت صلب العود لا لا لا
حتى مضى بكم
لا أستطع منعافيا لله
هل غادر والاحشاشا
اسمى كان من القتي القنشا
يا نانيا للنفس سهل
عضو عشت فيه الميتة
عز الحماة عليك انت

امضرة بالبدير طالعة
انا منك في كمد على كمد
جنية وقبيلها بشر
وتقول لما جئت اسئلكا

الامضانا او منسجورا
الزمان من تعزى
تصرف الزفرات هزرا
متوجسا للقوم رنار رنار
منها باصدة هاما هزرا
يحيى زمان علي غمرا
بوزك القضاء الجند ازا ازا
عز ما عاد عجزا
فلقوا قلبا مست تقرا
باضالعي قرا عا وخررا
يا ثالث العينين عزرا
ما اجل وما اعزرا
القرن اما عزرا

عند العيون وضرة الشمس
يومي امز علي من امسي
عظم البلاء على الارش
كيف الشفاء لداؤ ذي النكس

بحر

عجا اذا جاء بسك من
لا تنكري هذا الخول فاما

بقاء الفتى مستأنف من فناء
ارى الناس ودا دين حوضهم الذي
ويجري على من مات دمع وخاله
وكل فتى يان سيشبع من مضى
فلا يبعدك الله من مضى
اقول وقد قالوا مضى السبيله
كان حداد الليل زاد سوادها
ارى كل من مز دون رزوك قد

قربت بالبعد من الناس
دمعي كجودي عند بدلي الندى
الابضانا من جميع القوى
وجي رقيق يستشف الحيا
لا حظ في المجد لمن لم يترك
كل غلام رام خلع العلى

مستقر الصواد رقي من المتر
نفسى بيد وب عليك من نفسه

وما الحي الا كما المغيب في الرمس
فمن فارط او بالغ الورد عن حسن
بكيت ولكنتي بكيت على نفسه
وكل عجا سيجلق بالامس
راى الموت انسانا فاستراح الارش
مضى غير مرعد يد الجند ولكن
عليك ورد الضوء من مطلع الشمس
فليس يلاقيني ليومك ما ينسى

وفضت الاطماع بالباسم
وحتر باسي مثل انقاسي
تهفولبت الجبل الراسي
منه وقلبي دون قاسي
في حيز الابريق والكارسي
يلطف في بري وانياسي

شمس الدين الباقوني

فسمما بوررد الحو الخندين واسمها
 وبقيما هيفاء قد غلط الذي
 وبصا د مقلته ولا م عدل رة
 وبمهم متبهم ولو لو تغشها
 وبليل طوتهم وصبح جبينهم
 وبدال عنبر خاله في روضه
 ما في ملاح العالمين باسهم
 تبت يداه عواد لي في حنينا
 فتر على غصن اعيد جمالهم
 قد حير الشعراء مثل عذاره
 بجدى بوقه خضره اهل الهوى
 سكت فحيتته القلوب باسرها
 مذلاح بدتر في جبار حاربه
 لذيضه وقال برني قوم من اصديقات
 لتبدوا اليوم نسوة الكعبه
 على الفرسان من سلكه متميم
 مضوا وبقيت بعدهم مهيمه
 وبير حب العيون عند غاسما
 قد قاسها بالفضه عند مياها
 وعيون حاجبه على قرطاسها
 وبيريقه كمد مبر في كاسها
 ونفا رغرته على انبا سها
 رجحانها كالمسك في انفا سها
 مكالمه حسنا على اجناسها
 واعوز بالاخلاص من وسواسها
 بمعون ذوات الذكر من خناسها
 وغدا يوسوس في صدرها لاسها
 لما تبتم من رجا عبا سها
 ان الضياء سواك بكناسها
 عيناى حرب ثقيف في اوطاسها
 باجبار ومدماه الخدوش
 يشلهم الردى مثل العروش
 كالفجر الجناح بغير ريش

٢

ومن نصفت استنزال كعب
 فبنا نفس اذهبي اسفا عليهم
 وقال الشريف الرضي قافية الصاد في النسيب
 يا بؤس مقتنصر الغزال طامعة
 كالدمرة البيضاء خان ضيا عها
 ما كان فتريك غير يرقى لاسح
 اغدو على امر كميك زائد
 فلاد رفاق للرجل النعش
 فبعلهم كوتك ان نعش
 ذهب الغزال بلب في الكفاين
 من بعد ما ملأت ميم النانين
 ولي العنقا م يظل فالصين
 واروح عن حظ كوصلك ناقص

لبعض الادباء

الطير غنى والجدا ول ترقص
 والروض فيد رديج ومدح
 من جلتنا ر كاخرد وترجس
 اجفانها تحي الخدود لانفا
 وبنفس عطر اذا شمت
 والراح في ذل الزجاج يدورها
 راح اذا المسميت في شرك الهوى
 للشريف الرضي في حث الضار
 حد رفان الليث قد فر ناب
 اسرتمن الرجمي الى اليوم يومه
 والظل حمد ودها لا ينقص
 ومدفب ومفخص ومفخص
 مثل الندماى العيون الى الندماى شخص
 اضحى ابريك تهورها الشخان
 قلت الرقاق من الخدود تهور
 رشاؤا كاسا الشوى يتفخص
 هذا اذا رمت الخالص مخلص
 وقد اوفوا الرامى المصيب وانصا
 فادرك ما يهزى واوهي

بعض الادباء

الحان مشى بيني وبينكم الردي
اني كل يوم صاحب استجد
اخافلت بخطوب الحكام هرتهم
سلامي على تلك القبور رجاءها
فلا تقبطنوا اذا من اطانتهم
اقول وقد حنت بذي لائل ناعمة
مخنين لان بي لا يلك الهوى
وبانت تسكني تحت رجلي ظميمة
احسنت بقار في صلوعى فاصبتم
اروح بفتيان حياض من الجوف
اداعز الحادي الخلى تاوهو
على ابرق الحنان كان حينئذ
تواض صمعي يوم ذمى لائل زفرة
تمتاذل له تسلط عليهن مقلد
قد مع على بالي الديار مفترق
ارى الياسر حمة نغرم النفس
ذكوت الحى ذكر الطريد محله

وقطع اقران الصنف تطوع
وزنعة من راحتي بزوع
نوب مردي فيه السمام نقيع
باروى واسى مما يحود ربيع
على ظعن ان اللقاء سريخ
وقال في الكنين والاشتياق
قوى لا يمل مفك الحنين للرج
ولي لالك اليوم الخليل الطوع
كلانا اذا بانون نضو مطع
يحب بما حصر الخرام ويوع
لهما نية في كل وار ومذع
لما وحك وا بعد النوى وتوجع
وبالجوع ميبكى ان ممره لا يخرج
تذوب قلوب من لظاها واخلع
ولا جسم بعد العين في منوع
وقلب على اهل الديار موزع
ويجمع راج بالليل فاطمع
يلاذ ذبا العاطشات ويوع

ذوق

واين الحلالا دار بالدار بعد
سلام على الاطلاق جنائبة
نشده تكاهل زال من بعد لاهل
وهل انبت الوادي العقيق بعد
فيا قلبان نقر العزاء فطالما
وقد كان من قلمي الى الصبر جانب
نعم عاد في بعيد الغرام وتمتت
وطارت بقلمي نغمة عضوية
اصد حياء للرفاق وامنا
نظرت الكتيب لاجم اليوم نظرة
ورب غزال را حزين في كليب
واحسن في الحبل القاطل اذ لوى
وايقضت للبرق اليماني صاحبا
تقرض نحد يا يدق وميضة
فهل انت مغيث للغيلل بغيرة
معاد الهوى ان كنت مثلي في الهوى
هناك الكوى اوزير الوجد لاهل
فلا تب لي الاقناسك ساعة

واهرع بين الحنين مرسع
ولكن باساحين لم يوق مطع
زرود ورامته طول واربع
وبدل بلجيران شعب ولعلع
عهدك بعد الطاعين نضوع
فقلبي بعد اليوم للضرب اجمع
على الجوى دار بميتاء سلقع
تفتم باحال من الروض مخرج
زماي منقاد مع الشوق طبع
فرد الى الطرف يدى ويدع
على رقبته الواشين بجمي ومينع
وبيدك منتر ومروا نوافق
بذات النقا في مرسا ويلع
عقبوا الحصى منه مقلد واجمع
فيناكى على تلك الديار وبجوع
اذالذ عاك الشوق من حيث سمع
وبرو الحشا ابي من العين مخرج
ولا نوم لي الا الفشاش المروع

تصامم عني لا تشا فضل برده
طوتك الليالي من ريق كات
ينام على هذي الصفات بلاد
الايك اشعرى كل فاد مشيته
الاسلو قتهى الذموع فنتهى
فضبر اعلى قرع الزمان وعمزه
وهبت له ظهره على عقور غاري
وكم ظهر صعب عاد بالذك يمتطي
وقل لليالي جاملي او تخاملي

ولا يحفل الشوق النور المقنع
من العجز بزروع الماء المنقوع
اذا قام من بين الحصاة الشبيخ
الاموطن يدنو بشميل ويجمع
الامور دبروي الغليل فيتنقع
وهل ينكر الحمل للذوالنوع
فكل زمان قاد في منه اربح
وعزيب ايت بات بالضميم يفرح
فليريق في قعر المقادير منزع

وقال ايضا

يا صاحب القلب الصحيح ما اشتغل
عاسات بالشتاق حين ملحت
هيهات لا تتكلف لي العوى
كم قل نصبت لك الحبا كل طامعا
وتركتني ظمان اشرب دمنع
قلبي وطرفي هذا في عجا
كم ليلته جردت في طولها
ابكي وييسم والدجى ما يبتسا

الرجوى من قلبي المصدوع
وجزيت فوظنوا عي بزوع
فضح النطبع شيمة الطبع
فنجوت بعد تعرض لوقوع
اسقا على ذاك اللي التمنوع
قيض وهذا في رايض ربيع
مضض الملام ومؤلم القريع
حتى اضاء بغيره ودموعي

تفلي انامله العراب تقلا
مرا اذا استجلمته لمناب
لوحيت يسمع العنبر ووقفما
ابخي هو له بشرا فمع من عبيرة
ما كان الا قبلة التسليم ارد
كديي قد يد في هوك فاما
اهون عليك اذا امتلا من الكرى
قد كنت اجوزيك الصدود بميله

وانا ميل في سبي المقرويع
لبس الغروب ولم يعد لطلوع
لعجبهما من عزه وخصوع
شرا هو ي ما رمنه تشفيح
فها الفراق بضمه للتوديع
تاريخ وصداك كان من ذبوع
ان ابيت ليلته الملسوع
لوان قلبك كان بين ضلوع

وقال

مقيم من العدة لا يقنع
ويوم اسر باقتال
لاحقق من علق بالمش
وما الذي اخذك اللثيم
رايا الرجاء على نايه
بليت وغيرها لا يبتلى
بهم الور ولا يرعوي
وانى اذ اما استطالك الزمان
ونفس على صبرها ميرة
اخوض به كل دويرة

وما يص من العيش لا يبرح
ونوم باد بارة اجنوع
بداه واترى الذع يقنع
والحر بالذ لا يخذع
رشاء وكل سيد تنزع
بامر من مافيهما مطع
ومول اقول ولا يسمع
انخذ في صاحب اروع
وقلب على رايه مجمع
يزول بالخفا اوي ظلع

الشيخ الفاضل

يكل مقلد بالنسوع
يصبح الحفا تحت اخفافها
واي لا وعيب في حبلها
اقم وخذ الفصح ايسر
واضئ اذا بلده المستغير
واشلي على المقربات الشياط
واورد هالخمسة في جسمها
تجيب مني وجوش الفل
ارى النوم يثوبه ناظري
ومن ضاقت الارض عن همته
لئن كان احزون بي منزلي
على اني عند غص الزمان
لقد عاف اموالها ان يجسود
وايض يوم الوعد حاسر
تخف مضاربه ماء
واسم يتر في راحتي
ورعف تحذ عن بيضه
يدل في سطوات الزمان
تطاوت للبرق لما سري

كان اللغام لها سدق
فتونا ويصطب الي سرح
وللركب قلم زعزع
واسري ووجه الذبح اسفع
وهاب الثنية من يطلع
اذا ضمه بالبلد البلقع
تبرض ما الفت ت كرع
شرب واسطر بها رشح
وكل العيون له مريع
حر لقد ضاق به مفتح
فمن قبل امرع لي مريع
صفات بطن بها المقطع
وقد طلق النفس من شجع
تردي بمقامه البدرع
كاحق واديبه الاجرع
كاهرت القمل الاصبع
كان الاغمم بها السرع
سيفي ومثلي لا يخضع
وعني الى مثله اسلع

تروا

قالي لا استعيد الجوى
وابدل قلبا بامثال
الا ان قلب الفتى مضغ
وابلج اعلاه للنف طوب
مورم الوفاء امين الاحساء
سريع الى دعوتي في الامور
جلوت به الدع عن ناظري
وكففت عن من سواه يدي
دعوتك يا ناصر عي في الصوى
اتاني انك طوححت بال
لقد نال شكوك من مكي
دم جاش مشو بوبير عن سيد
معين وكلمة غاشض
ولو ان لي ضحكة في الزمان
وان عنت عنك فان الفؤاد
يعاج عليك فلا ينشني
واي لتعطني المطمعات
ولو لك لراعرف بالغمرام

وقد لاح بارق يلسخ
تضن الجوايح والاضلع
تضرو ولكنك انتفع
طود الى ظلم ارجع
بارق على الدهر لا يقبل
واي الى صوته اسرع
وكان على غيره سيد
وكنث ارحى الماء لا يشبع
وكان الى ودك المفرع
زيارة عن عارض يقطع
كنا من عروقك المبعثع
يفل بها البطل الاربع اروع
وخزن وكلمه يوقع
جاء لك بي القدر الاسرع
عندك ما فانه موضح
ويشرب منك فلا ينقص
عليك كما عطف الاحدع
ولا قبل ان الفتى موجه

وما فضل شوقي لولا الحكا
وقال

وقفت بربع العامرية وقفة
وكر ليلة بتنا على غير الليرة
نفض حد يثلم ختام مودة
يكاد غراب البين عند حديثنا
خلونا فكانت عفة لا تقف
سلوا منجى عني ومنها فأننا

وقال أيضا

لقلبي بغوري البلاد لبانة
لعلني اعطى ولا ما في صلة
مبني في انواب ضحايا ليلة
وما نطقة مشهولة بحجبة
من البيض لولا بردها طرد
باعذب ما نولتنيبه امرقنا
ارى بعد ورد الماء في القليلة
وانى لا قوى ما الكون على كفة

وقال أيضا

تججده بالاشعار كل فتيل
وكل فتى بالشعر يجلو هومه
هو الشئ تحتض القلوب يحفظه
واولى به من كان مثلك حازما
ستظفر من نظم بكل مصيد
تضي قوافلها وراى ييونها
اذا هدها السمار طاح لها الكوكب
وغيرك يعي عن معان مضية
وما كل ممدوح يلد بمدحه

وفي القول محفوظ عليك صنائع
وتيكنت ما على عليه المطامع
وتحطى به دون العيون المسامع
يذنب عن اطرافه ويقراع
كاحلت الليل نجوم الطوارق
طرافا كما تلهو النصول القبائع
وهزت جنوبي البنائم من الحنا
كما تقبض اللوح البروق والوامع
الابعض اطواق الرجال الجامع

لابن الفارض

ابرق بدلمر جان الغول لامع
انار الغضضات على يدي الغض
انشرخاز ما فاح ام عطر حاجر
الاليت شعري هل سلمه بقية
وهل لعلم الرعد القون بلعج
وهل ارددن ماء العذب وصاجر
وهل قاعة الوعاء مخضرة التو
وهل برني بجدي فتوح مسندك
ام ارتفعت عن حصى الرقع
ام انبسمت عما حكتها المداغ
بام القرى ام عرفه صناع
بولاي الحما حيد الميم والبع
وهل جادها صوب من الزها
جهارا وسر الليل بالصبح شائع
وهل ما مضى فيها من العيش راجح
اهيل النقا عما حوت الاصابع

وهل بلوى سليل يسئل عن من يشبه
وهل عذبات الرشد يقطف ثمرها
وهل انذات الجرح مشفرة وهل
وهل قاصرات الطرف عين بها يسبح
وهل طيبات الرقبتين بعيدات
وهل قنيت بالنعوير يربني
وهل ظل ذاك الضال شرقي ضارج
وهل عامر من بعدنا شعب عامر
وهل أم بينت البهائم مالك
وهل نزل الركب العرافي معرقا
وهل رفعت بالمأزمين قلائص
وهل لي جمع الشمل في جمع سعيد
وهل سلت لي على الحجر الذي
وهل رضعتم حرد في نهم
لعل اصيحابي بكما يبردوا
لعل التويلات التي قد نصرت
وتفرح محزون ويحلي فتيم

بكاظية ما ذابم الشوق صانع
وهل سلمات بالبحجان اتيان
عيون غفلا دي الدهر عنها هاج
على عهد المعهودام هو ضايح
اقرب جام دون ذلك مانع
مراج نعيم رضم تلك المراج
ظليل ففقد رفته في المرامع
وهل هو يوم المردين حيا مع
عريب لهم عند عجب بعصان
وهل شرعت نحو الخيام شرايع
وهل اللقاء البيض فيها لانع
وهل لكيالي الخيف بالعمربايع
به العهد والنقت عليه الاصابع
فلا حرمتم يوما عليها المراضع
بذكر سلمي ما تجر الاضالع
تعود لنا يوما في ظفر طامع
ويانسر مشتاق وبلتذ سامع
للشريف الضري في تحت الغين

لدي

لئن قرب الله القوي بعد ذلك
شغلت بك النفس عن كل حاجة
وليس ليرد الماء ليرشني
وقال في الاقحار وشكوى الغراب في بخت الفناء
ردوا الغليل لقلبي المشغوف
ودعوا القوي بقولي علي تضا عفا
ولقد رفقت على العذول مستجا
ارض البطلان تكون فتلاذ
هل دارنا بالورمل غير من بيبة
فلقد عهدت بها كما فورة الهيا
سرب اذا استوقفت في ظبيات
يرعين اثمار القلوب تواركا
كربين اثناء الضامع كصن يمن
لا تأخذ بي المشيب فانجي
لوا استطيع نضوت عني بردة
كان الشباب دجنة فتمزقت
ولئن تجمل بالقول فخالقه
واذا نظرت الى الزمان رايت

وكان لروحات المطي بلاغ
وهيبات عن شغل يكن فراغ
الى القلب مني يا امم مسياغ
وخذوا الكرى عن ناظر المطر
الى على الاقحار غير ضعيف
وصممت عن عدل وعن تعفيف
اندا ولوم اللاميين مشرف
ام حينما بالترمل غير خلو ف
من كل عشوق القوام قضيف
عيني مرحت على جوى مو توف
مر على مرير باللوى وحزني
قرن باظفار القوي موقوف
تقولني في الام لا تفر يغي
ورصيت شمس خار به كسوف
عن ضوء الاحسن ولا مالوف
روحات سوق اللون عنوف
تعب الشريف ورحم الشريف

م

وعقال كل مشيع متف طرف
أعني لستل الذي لست استه
نهم تغير في بغير رعناهما
أبعثني وهم لا ولي عاد انفسه
من كل وضاح الجبان مغاير
واذا فرغت فهم صدور ذوابه
فأذهب بفساد حاسما أطاعها
فلقد جهرت على الامان عوايدي
هاذا وقومك بين قاذف معشر
لا المجد في ابياتهم معزوف
قبلي ابي سفاك كئوس مزلة
ذاك الثقات يقيم كل مجتبل
فخذا ان شئت الضيق لحاظه
خل الطريق يجتبر اخفاه
ولضيق بيطا الرجال غلبه
واشد حشاك فلست تطمخا
واذا ادميت من الحذار بمقله
اهوي الى ذر يسوك عنهما

ونجال كل موضع معزوف
سيدوق ماوي مريع ومصيف
ابن الدير في الجدام بطريقي
في الروع ضرب ظلي وخرق صفري
هنا العظام باسمه مصروف
ومن العدة معاقلي وكهوف
عن حبل واد او هزبر مغريف
لنا اذق حروفه بزحوفي
كذبا وبان ملعين مقدوف
يوما ولا هم الذي اجليفت
ولنشر بايدي كئوس حثوف
وانا الجوان اقد كل صديق
وتقاربت انيابه تقريف
ماض على سائر الطريق صنيف
بغتا من الايناب او بسبوف
الابد لك موقفي ووقوفي
في الجور اعك في السماء حفيف
مشرعا كالاجل الا العطريف

خ

كيد يري ولا ان لا ادعي امية
او نيت معتليا عليكم واضعتا
والتيكم وحزنت في عيد انكم
وفطمتم بالزجر عن عاد انكم
عف الشريعة لم تلط لربيتي
فلئن صرفت فلست عن شرف العلي
ولئن بقيت لكم فاني واحدا

ابن الفارض

قلبي مجذوبني بانك
لا ارض حق هواك ان كتب الذي
مالي سوى رومي وباذ نفسه
فلئن رضيت بها فقد اسعفتني
يا ماني طيب المنام وما نحي
لطف اعلا ربي وما البقيت لي
فالوجد باق والوصال مما طك
لا اخل من حصد عليك فلا تنزع
واسئل نجوم الليل هل زال الكرى
لا غور ان تحت يعض جفونها

كادا الرجال ولا ادعي ثقيف
قدح على قدم السماء الموحى
حتى اقام مبيها ثقيف في
وردت منكرا الى المعروف
يوم ما علي مغالتي وسبحو في
ومقاعدا العلماء بالمصروف
ابدا اقوت منكم بالوف

روحي فذاك عرفت ام تعرف
لا ارض فين اسى ومثلي من يف
في حيث من تصواه ليس عسرف
يا حية المسعي اذ التسعرف
توب السقام به ووجد متلف
من جسمي المضر وقيل الملاف
والصبر فان واللقاة مسوف
سهر عي بتشنيع الخيال الوجد
جفني وكيف يزور من يعرف
عيني وسجت بالذرع والذرف

سفر

ويعجز عن بوقف التوريج من
ان لم يكن وصل لمد يدك قد به
فالمطل منك لذي ان عن اللقي
اهمولا انفس النسيم تعلا
فلعل نار جواحي يهبو لينا
يا اهل ودي انتم ايلي ومن
عودوا كما كنتم عليه من الوفي
وحياتكم وحياتكم قسما ودي
لو ان روي في يدي لو هبنا
لا تحسبون في الصوي متصنع
احفيت حبكم فاخفا في اسنا
وكنتم عني فلو ابدت به
ولقد اقول لمن تخرون بالصوي
انت القليل باي من اجيبته
قل للعقد ورا طلت لومك طامعا
دق عنك تعنيف وذن طعم الوي
برج الحيفي تجيب من لوني الاجبا
فان الكفر غير يطيب حيا له

الذنوي شاهدت يوم الموقف
اسلم وماطل ان وعدت لا لقي
يجلو كوصل من حبيب مسعفي
ولو جبر من نقلت شذاه تشوفي
ان تنطف واودان لا شطفي
نادا له يا اهل ودي قد كفي
كرو ما فاني ذلك الحبل الوفي
عمر في غير حيا تكم لا حلف
لميشري ببقا له انضفي
كلفي بكم خلقي بغير تكلفي
حتى لعري كذرت عني احفني
لو جددت احفني من السر الحفني
عرضت نفسك للبله فاستهدني
فاخترت نفسك في الهوى بسطفي
ان الملام عن الصوي مستوقف
فاذا عشقت فبعد ذلك عنفي
سفر اللثام لقلت يا ابد احفني
فانا الذي بوصول لومك كفي
وقد

وقفا عليه محبة ولحنتي
وهواه واليتي وكفي به
لو قال تيمنا وقف على حجر الغضا
او كان يرضيه بخدي موطننا
لانكر واشغيف بما يرضي وان
علي الهوى فاطم اعصابي
ميتله ذل الخضوع ومنه لي
الف الصد وروي ودم نزل
يا اميلح كلما يرضي باب
لو ان يعقوب بعض ملاحته
او لولة عابدا ايوب في
كل البذر اذ اذ انة مقبلا
ان قلت عندي فيك كل صبا بة
كلت محاسنه فلو اهله السننا
وعلى يقن واصفيع مجسنة
ولقد صرنت لحبتك كل لي
فالعرب تهوي صورة الحسن التي
اسعد اخي وعنتي بجدتيه

باقل من تلفي به لا اشتفي
قسما اكاد اجله كالمصحف
لوقفت تمثيلا ولما اتوقف
لوضعت ارضا ولما استمكف
هو بالوصال علي لم يتعطف
من حيث فيه عصيت امر معني
عز المنوع وقوة المستضعف
مذكنت غير وداه له بالظ
وزنابير بالاميلاه بفي بفي بفي
من حسنه نسج الجمال اليوسفي
سنة الكري قد ما من البلوشفي
تصبو اليه وكل قد اهبط
قال الملاحه لي كل الحسن في
للبد حينه تمامه لم يحسف
يقني الزمان وفي من لم يوصف
بد حسنه فحل تحسن تصرف
قلبي باي صبور الحامع احفني
وان تر على سمعي حلاه وشفتي

كالأبي بجان الحسن شاهد حسنه
 يا اخت سعد بن جبني جيتني
 فسمعت ما لم تسمعي ونظرت ما
 ان زار يوما يا حشاشي تقطعي
 ما للتوى ذنب ومن اهوى معي
 ان غاب عن انسان عيني فهو في

للشريف الضيق قال ايضا تحت القاف
 خل دمي وطريقه احرام ان اربيه
 ما قضى الريم حقوه يا شقيقه والفتى
 عاصيه ناجحه الاقربيه اوفيه
 من ابانين وسوقه من شريقي الحما
 في غمام كالمناحي ينقل الليل وسوقه
 عازب اللب مشوقه طالذكر النفس اوطح
 وعقابيل غرامه تذكرو القلب حقوه
 على العين الطروقه كذب يحسبه الصب
 انعمي يا سرحة الحى وان كنت تحميقة
 على الناي وريقيه ثم حوتم واشيك
 يا قوام الدين والقار للدين مضيقه
 الاضل طريقه من رجال كبر الجهد
 فاذموا عتيقة

من

معشر كانوا قبيل العتر قد ما ورفيقه
 ضرب المجد عروقه ومغاوير الحفيمات
 حسب يحسب من فيه واعراق عرويقه
 ومن يطلع نيقه لهم لبدء الطوال
 ومواريش مقار على الليل والنار العتيقة
 في دمي الازل طليقة والكيف صنعقات
 وباطلاق رقات دون اعراض صفيقه
 ما استحسنوا قطعوه ان فيهم مولد الملك
 ناشدنا تسلما الامم الى الظن الشقيقه
 يدي وديقيه طردوا الايام عرويه
 اطلقوني من اسارى الد اطلاق الربيقه
 علق ذموا حيفه فيل تجر عكلا
 مثل اعدا دنجم الليل اودم الشقيقه
 يجعل الليل غشوقه جلب الخيل ليوم
 مطلت بالوعى حقه نسلي القود عليقه
 فوار الود ريقه كل صده بالوعى
 فيه بخلاء رفوح بلاسي في عميقه
 اراك مستديقه قد افاقوا والظن
 من هاهم غير منيقه

وملك في شرهم
 وفرسان الحقيقت
 من ترى يدفع روقيه
 الطول والبيض الذليقة
 بوجوده واخوات
 في ندى الغمر زيقه
 احذوا المجد اسبا
 ومن قبل علوقه
 هدموا عني جليل الخطب
 دمي طرد الوسيقه
 هل نفي الاعد اساقى
 اربو اذبال العليقة
 احذر الشمس بجون
 قد اقام الضرب سوقه
 في هجير من اوار الطعن
 لسمع الطعن شهيقه
 مجت الناصل في الحظن
 من هاهم غير منيقه

بجمع من عزة الفحل الخذل الطريقيه قلت للخصيط الطالب
قد وضع نوقه فانك البرق فترت جوف قد خاب لحوقه
سبق السيل فاعيا كل باع ان يعوقه لانقاط اليوم عينا
ابد الست مطيقه وهضابا تزيق الطرق واطوادا زليقة
حسبلا وشال جهلا كالعياليم العميقه ويد الجازر تدعى
كالبايز للرويقه ضلة الذلذلة قد خاطر باليكر فنيقه
عشت تستدرك فينا خطل الدهر وموقه اسيا جراحة النجل
ورقاها خروقه في معال باقيات للقدم غير مديقه
واثقا بالدهر تقطع من زياه وثيقه كلما عفت صبح العمر
عوطيت غبوقه مطلع المشارق انما ب رجاء الناس شروقه
امر المرتع ترعى روضه العز انيقه ان يكن عيدك فاعيا
دك ايام الخليقة انها النوار احداق وتوارح ريقه
ان تغلق الاعادي اسكت الذلذليقة لفظك الملك شجاء

وقال في النسب

واسلع اليوم ريقه ولقد قول لصاحب هبته فوق الرحالة والمطي رواق
او ما شمت بذي ابارق نعمة خلصت الى كبد الفتى المشفاق
فجنى شميم الشيخ من تجدي له حرق الحشا وتخلب الامات
اهاعلى نفحات نجد انما رسل الصوى وادبته الاسواق

مغز

اسقيت الكاس التي سقيتها ام هل خطتك الى كف الساق
فاوقد وقال اري بقلبك لسة للحب ليس لداها من راق
فصيف العوام لمفروق من ذائمه ان لا قدم منك في العشاق
ابنته كدمي وطول تجلدي واليم وجد من نوى وفواق
استكرو اليك بيا من سوح مقارقي ويضل يعجب من سواد الباقي

وقال بضا

ايها الراح المغد تحمل طبعي للشمم الشناق
اقروعي السلام اهل المصلا فيبلاغ السلام بعض التلافي
واذا ما مررت الخيف فاشهد ان قلبي اليم بالاشواق
واذا ما سئلت متى يقل نضو هو في ما اظنه اليوم بايق
طاع قلبي فانشد لي بين جمع ومنى عند بعض تلك الحداق
وانك عني فظالما كنت من قبل لغير الدموع للعشاق

وقال

امن ذكر دار بالمصلا الى مينى تعاد كما عيد التسليم المورق
حينما اليها والنوا من الجومل كانك في الحى الولود المطروق
عالمه انما ان مررت بارضها فوادى ما سورا ودمع مطلق
اكر اليها الطرف ثم اذرة بانسان عينه في صرع الدمع تروق
هو اي يمان كيف لا كيف نلتقى وركبي منقاد القرينة مغرق

قواها من الربع الذي غيره البلاء
واها على القوم الذين يفتروا
اصون تراب الارض كما نواطوها
واحد من مرقم عليها وانفق
ولم يبق عندي للهوى غير اني
اذا الركب فرجاني على الدار اشق

وقال كتب الى بعض اصداقائه يقول

اذ قلت ان القرب يشفي من الجوى
ابن القلب ان يزداد الاستوقا
وان انا اضمرت السلو تراجمت
من القلب اخلاق بوزن الخلقا
وكلمني من ليل يجدي لي الهوى
اذا انشام البرق السماوي واعرقا
اصابع الحظي ان يطول ذبابه
اليك واني القمع ان يورقوا
مخافة واش يشيل الحب قوله
عندنا على الاعداء ينجي مؤذنه
وهيهمات طال الحب منا وورقا
فما انت الا السهم صاح ثغره
وتمنع عن اطرافها ان تمزقا
اذ كنت لي خلا نسبي من الهوى
وما انا الا العصب صادف مفرقا
جميعنا فلا تحفل بما تصنع النوى
بقاك ولو امنت ما طال لي بقا
يطول على الايام ان تنفردا

وقال

اؤخني ما انشع الزمان
على جماعتنا وصادقا
الا يبعثنا جميعا
بالقوائب وافراقا
سابع فليس تنال
اغراض المني الاسبابا
من قبل ان نورد الخطوب
على مؤذنتنا اوراقا

فازيد

فازيد بمد من لقاءك
كلما ان دوت اشتياقا
وارتك تمخني الصدود
وبعد له لا تواني لافا
ان كان ذا خوف الفراق
فقد تجددت الفراقا

وكتب الى بعض اصداقه

اذ قلت ان القرب يشفي من الجوى
ابن القلب ان يزداد الاستوقا
وان انا اضمرت السلو تراجمت
من القلب اخلاق بوزن الخلقا
وما زادني القرب الا اشتياقا
جوت على هدي الوداد ه
فاستغما بالقبول الصداقا
واسرفت في البشركي ظننت
انك اضممت فيه النفاقا
وحاشاك من نصبة في سناء
فكيف حضور بضمة الوداقا
وكان الزعيم بعد الاخاء
بيوم حسونا وكاسلاهاقا
نحبرنا الذي ناز على صدق
قلته اي دماء اراقا
شرفت بلكا تير والسرور
يلوي ازارا ويرخي نطاقا
وجيب على الصبح ثوب الظلام
والهدم يخلع عنه الحافاتا
وكنت اخيل في السماما
رحم طروف اصابك البراقا
فشقق والليل رطب الذبول
غلائل تندي سيجار قاتا
سقى الله دهر احبانا الوداد
وقازلتا عجب من حفظه
انقتص من حبيدي بالبعاد
لنا القرب حتى نسيت الفراقا
وما زودوا الباع منك العناقا

٢
تلميح
وهو الخ

الحسام الذي الحاجر

ان كنت تظن في الحب اشتقا
فاظن مع الذم يوم اليرى اطلاقا
لان الحاجر في صبايات قطعت بها
ان اللذات اسبابا واعلافا
بينى وبين حى الاحباب عضة هوى
ان لا يزال اليك الدهر مشتاقا
سيتاق قلبي الى الحاجر في طريقي
نسيم نجد اذا ما هب خفقا
عنه بما يملأ الاحشاء احراقا
واسأل البرق احيانا فيغير في
بمدا البناد لتنا عينا وميتا
يا بوق هل ربة الخالين في الحرة
وهل تود ومغاني الشعب تحبنا
واوحشناه لدا ياردون كما ظمنا
قالت فنبئت بنا وجدا فقلت لها
ويلاه من عطفه لاريان مذ هجرت
يا لحة في فؤادي لا اري ابدا
ان او مضى البرق نجد يلعبت
لو ان قلبي من صخر لقلقله
لا متع الله جفني من محاسنها
للشريف الخ في تحت الكاف
يا ظنية البان تروحي في غمائله
وليس يدريك الامع البايك
الماء عندك مبدول لشاريم

له لسانك ولها لسانك
جمد

هبت لنا من بياح الغور راحة
فراشيتنا اذا ما هزنا طرب
سهم اصاب وراميد يدي سلم
حكمت لحاظك ما في الزيم من ملح
كان طرفك يوم الجزع مخبرنا
انت النعيم لقلبي والعذاب له
عندي سائل شوق لست اذكرا
وعند لعينيك عندي ما وفتيت
سقى مني وليا الى الخيف ما تريت
اذ يلقى في كل ذي دين وما طله
لما عند السرب يعطوبين ارجلنا
هاجت بك العين لم تتبع سواك هو
حتى دنا النقر ما احببت من كيد
يا حبيبا لنجد مرث بفيك لنا
وحبنا وقفة والوكية معتقل
لو كانت اللمة السوداء من عدوي
يا قلب ليبيك حين لا تدع الهوى

بعد الرقاد عرفناها بويات
على الرحاك تغلنا بذكوات
من الحراق لقد ابعثت مرماك
يوم اللقاء وكان الفضل للحاجي
بما طوى اعنك من اخبار قلاك
فما امرك في قلبي واحلاك
لولا الرقيب لقد بلغتها فاك
يا قروب ما كذبت عيني عينك
من الغمام وحياتها وحيالك
منا ويجمع المشكو والسحاكي
ما كان فيه عزيم القلب الالك
من اعلم العين ان القلب ليجوك
قتلي هو لك ولا فاديت اشراك
ونظرة غميسة فيها ثنالك
على تروى وخذت فيه مطاياك
يوم الغمير لما افلتت اشراك
قلبت من هوىك مثل هواكا

٢

لو كان حذر الوجد يعقب بعده
 لابل شجرت بين بيت مسلكا
 ان يجيها اصحاب من خمرة الصوى
 ياليت شغلك بالاسى اعد لهم
 اهوى وذلا في الهوى وطاعة
 يا قلب كيف عطفك في اشراكهم
 اكثرت حتى افضت كسهاهم
 ان ذبت من حديد فقد جرت التو
 لا تشكون الي وجدك بعدها
 لا عاقبتك بالغيل فانتم
 يا عاذل المشتاق دعه فانه
 لو كان قلبك قلبه ما امته

وقال

يا متلغي قلبي عليك
 انت الشفيق فلو جنيت
 امسيت ثالث ناظري
 وكفاك اني لست اعقد
 اظنه ذنبي اليك
 لما اخذت علي بيك
 فكيف اقدرى ناظريك
 خنصرتي الي عليك
 لبعضهم

ابا حنين سيدى انت انت
 وانت جعلت قريشا عبيد
 وانت المقدم في الثابتات
 ولو قد مواضهم قدموك
 صراط المقيم ما انصفوك
 ولو احسانك صاروا ملوك
 وعند الخلافة لم اخرجوك
 ولكن لشقوة امر اخرجوك

الحمد بن محمد الاسدي يقول

من ابن البدر جزو من يحياك
 البدر يوزر به ما يجعلوه من كلف
 وهل حوى الكاس يحويه شرك من
 قد عره عنده من يجعلوه من حبيب
 انت البريت من يقص تشارب
 كل المحاسن في مرآك قد جمعت
 من علم النبي ان يرون بناظيره
 والبصر عن حظك الفتاك زوية
 يا كعبة الحسن بل يا ذكر كعبته
 ربي لصيت فقير من نصيره
 متى علي يوصل ما يبرق به
 اضممت بالميم من لما ومبسمها
 ان لا يلبس شواها في ولا حدة
 ام الصبح نصيب من ثناياك
 والصبح ان يدعى منه بافالك
 نقاشير لم ينالها غير مسوك
 قول الذي قال لا قد خلته فالك
 حاشاك من وضعت حاشاك حاشا
 فجل من يحيا الحسن حلاك
 وعلم العفن ان يهتر الآك
 والسمير تفعل ما يلميه عطفاك
 تبارك الله من انشا ومزالك
 بحق من يكنوز الحسن اغناكي
 فطرفة ساهر من صله يوليكي
 ونون فاحجبك الناظر الشاك
 وما فاك في المهاد شبر الاحاكي

أملا العذول سلوى وهو موقوفه
 كيف السلوى وقلبي ما لم يشغل
 وعندك شيخ بهيبي بعد الأمل
 إلا التفكير في تحقيق معناكي
للشيخ رجب البرسي في مدح علي عليه السلام
 يا منبج الأنوار سيبا
 سر المصير والممالك
 يا قبط ذابرة الوجود
 وعين منبعه كذا لك
 والعين والسنين الذي
 منه تلفتت الملائك
 ما لاح صبح للهدي
 الأواسق عن جلالك
 يا ابن الأخطاب والنخائب
 والطواهر والعوايتك
 أنت الأمان من الردى
 أنت النجاة من الهالك
 أنت القراط المستقيم
 قسم جنات الأرائك
 والنار من زهرة اليانك
 أنت مالك أمر مالك
 والمحافظ البرسي لا
 يخشى وأنت له ههنا لك
للشريف الرضي في بحر اللام يقول
 حبب الفتى اشغل قلبه ملكا
 وافرة الصب فيه التوم والعدك
 فأنت ضمنت فقلت الشوق حينما
 ويغرق الوجد ما لا تشرق العجل
 وإن تخون جسم ما علت به
 فالرحم نباد طورا ثم تبعدك
 كيف التخلص من عين لها علق
 بالطاعين ومن قلبه حبل
 ومن لوجده ان تقنا في طم
 إلى الحبيبين ان يعناقني طلك
 إلى الحبيبين

لا تبعد مطايا نا التي حملت
 سير الدروع على انارها مخلوق
 تلك الطعائن من حاة لها الجدل
 وسيرها الوحده والتبجيل والرمل
 دون القباب عفاف في جلابها
 فلا حد وج ترى وجه المقيم بها
 ولا تجس صوت الظامن الا بيل
 في ميننا بعبون نبلها الكحل
 وفي البراق عزلان من ربته
 اذ الحسان حمل الحلي اسلمة
 فاما حليها الاجياد والمقل
 ولا رسائل الا البيض والاسل
 الاوصال سوى طيف يؤرقني
 وعادة الشوق عندي غير غافلة
 قلب مروع ودمع وكاف هطل
 والجمع الناس من ولي حبايبه
 ولا عنان ولا ضم ولا قبل
 لا ناصر غير دمع انهم ظلوا
 والدمع عون لمن ضاقت به الليل
 والعدل انقل يحمل على اذن
 وهو الخفيف على العدل انقل
 من لي يبارق وعيد خلفه مطر
 النفس ادنى عدو وانت حاذرة
 وكيفية بعنايب بعدا حبل
 ولحب ما خلصت منه لذاتك
 والقلب اعظم ما يبلى به الرجل
 قد عود النوم عينان تقارقه
 لا ما تكدره الاوجاع والعدل
 فانتشرت بدار ولا بيل
 وهون السبر عندي لا ينق الذلل
 الليل اجمل ظهر انت راكب
 انا الحسام وما تحطى لي الحبل
 ولي الشباب هذا الشيب يطرده
 ان الصبح لطرفه والدمع حمل
 يفد الطيرين ذاك الطار والجل

الشمس

منازل الشيب في راسي فهو مخل
من لم يعظه بياض الشيب في ركه
من اخطأ سهم الموت في يده
وضاق من نفسه ما كان متسعا
وللرجال احاديث فاحسنها
ما عفت في الهوى يوما بما يغيب
ولا اقتحمت على العادات يعصم
وميتت في التوى والقرب واحدة
يستشعر الطرف هو يوم اركب
والخيل علة ما فوق ظهرها
اغزادهم صبغ الليل صبغته
منازل في عناد الرعي جريته
قصير ما بين اولة واخرة
اذا الربيع كسا البيداء بردته
والواردات مياة القاع سخا
وكالشعور اقا حبه اذا غربت
ورح وقرع الا شاءت مشاها
وغافلين عن العلباء قائلهم

عني واعلم اني عند من مخل
في غزوة خلفه المقدور ولاجل
طول السنين فلا هو ولاجل
حتى الرجاء حتى العزم ولاجل
ما نمت الجود لا ما نمت النجل
ان لا تعف بكفي القنا الذئبل
من المنون ولا ريب ولا عجل
اذا تكافأت العنايات والسبل
كأنه نجوم الليل من عمل
من الرجال جيمان كان او يطل
تظل في خلقه الاحاظ والمقل
كانه قيس او بارق عمل
كأنما العنق معقود به الكفل
ضاعت ركابه وهذه الارض القفل
على جواربها الحوذان والنفل
شمس النهار ولقت صبغها اليل
مستجوعان ولا كد ولا عمد
في كل غي فني العقل بكفيل

سوزن

سوا الخضاب جدا وان يطالبهم
عاري الامن الفحشاء سيرهم
قوم باسماهم عن منطقه صسم
بيد دون اذ اقبلت كظهم
بيدون ودي ويحوي ثوابهم
كفي حسودي كيتا اني رجل
مال بال شعري ملو يا مجانب
لا حاجة بي الى مال يعيد في
حسي عني الغيب ليا في وكل غي
تغير الناس في سميع وفي نظير
فلا اطلاقك انسانا تصاحبه
يتبشرون اذا صحت جسودهم
ما هيجتني العدى الا كنت لها
يشي الحسام بكفي في راسهم
قومي هم الناس لا جيل يوشيه
ابي الوصي واجتباي والسيه
واين قوم كفومي لوسا القم
كالخمران حلو والنار ان يعصير

بحكم الشيبا وتقصيم الغزل
ثوب الخنول وتبوا عنهم الخبل
وفي لوا حظهم عن منطري قبل
شرب المورع لا حبل ولا حبل
لو كان حقا تساوت بيننا الدول
اغزى بدلهم مذ اغزى لي الجبل
عن حبل ما يقتضيه القول والعد
له الرجاء ويطين به الشغل
من المعانم والاموال يتقبل
واستحسن القدر حتى استق
كل الا نام كالا تشتهي هصل
وبالعقول اذا فسدت اعل
سماه كل جوار ارضه القفل
وتحرق الروح ما تعيا به القفل
الجود عندهم عارا اذا سئلوا
بينت الرسول الذي ما بعدة رل
سوابق الخيل في يوم الوغى نزلوا
والاسدان ركبا والوبلان بدلوا

الطاعين من الجنار مقتله
والواكبين المطايا والجواد معاً
تقضي عيون الاعادي من رحيم
ليكن المعاد الى الدنيا متيق
وايهما كرم حولي انت امي له
عفو وحلم ونعماء ومقدرة
وكيف نامل ان توفى الحياة لنا

والعزاديين وذيل النع مشكرك
لا الشكلى بحبسها يوماً ولا العقل
وللاستنة فهم اعين من حبل
ولا جوع لمن يمضي به الاجل
بوقا واعظم من يعطى ومن يسئل
ومستحيب ومقطا ومحمل
وغير راجعة ايامنا الاولى

وقال في بعض صدقاته
ما التامت الارض الفضا عافته
عمرى لقد بليت حمان من حبه
رادت مناقبة الشيا لا بعدة

وقال يقول
كحلم من بعدك او قيله
فيها وقد بقيت محاسن فعله
وحديثه فكانت في امهله

ان اشكر الحظ فلا روعة
ليجوت الايام بايام
هل نافع نفسك اذ للتمها
انا الى الله وانالست
وقال في النسيب
غيري عن الود العريج يحولك

او عظم الامر فصير حميم
ان تقام للموت فيها قلييل
كرامة البيوت وعز القبيل
وحلمنا الله نعم الوكيل
عمر الزمان وعارك الملول
انزل

اتنق في القطيعة ترغيب
وكذا الصديق اذا اراد قطيعته

وهيهات وجمالك فلو فاء كفضل
ظن الظنون وقال انت محمول

وقال
وزرت يوم اخذنا في بلدتنا
كنا نؤتمله في الدهر واحدا
وزرت ليل منعتنا من اوائله
بتنا نضجعين في ثوب الظلام كحما
وكرم قننا على الايام من قبيل
طورا عنا كما كان القلم من كسب
وتارة رشفاة لا انقضاء لها

من الزمان بلا خوف ولا وجل
فجاءنا بالذبح يوثي على الاكل
الى الصباح جوار النوم بالمقل
لعت القضييين من الرجح به فضل
خوف الرقيب كثير الطائر القويل
يشكو الى القلب ما فيه من الظل
شرب العرف طوى على اعلا نيل

وقال
ومقبل كفي ووددت كانه
جاذبة فضل العتاب بيننا
وحظت عقد نطاقة فكنا كما
جدلان فينفض من فرج قيصه
من ليه وبالدار غير يعيد

او حيا الى شقيي بالتقبيل
كبر الملول ورقة الملول
عقد الجمال يعرطق محلول
اعطاف غصن البانة المطول
عن ماله داره والمال غير قليل

وقال
وقد كنت اني ان اذك لصبوة

وان تملك البيض الحسان عقال

يد
طول

فان نفضت فالي غيركم وطورا
لو كان لي يدك ما اخرت غيركم
وكم تعرض لي الاقوام بقدركم

فان نفضت فالي غيركم وطورا
لو كان لي يدك ما اخرت غيركم
وكم تعرض لي الاقوام بقدركم

حيصلمن الاشجان لا واضع الصوى
الى ان تراخي الشرب بين غزالية
فلا التقينا كنت اول واجيد
وليلة وصل بات منجز وعدا
شفتين بما قلبا الطين ليليلة
فيما نزلوا استطع فديت

وقال ايضا

احبك بالطبع البعيد من الحبي
فانت صلاحي ان ذهبت الى الهوى
وسيتان عندي من طواني على
وما الحب الا ذللة واستكانة
ولو انني خبرت من امح الهوى
ولكنه لا اري للحمية في اللقي
ولو كان في العشق اختيارا لقتض
ولم يحسن للصب القفاض ودون

وقال

وما تلوم جسمي عن لقائك
وكيف يفعله مشتاق بجزركه
الا وقلبي اليك شقيق عجب
اليكم الحافزان الشوق والامل
فان

فان نفضت فالي غيركم وطورا
لو كان لي يدك ما اخرت غيركم
وكم تعرض لي الاقوام بقدركم

وقال ايضا

قصدت العلى والمكومات سبيل
وطلا بها الهلا الكرام قليل
وكل فتى لا يطلب المحل اعزلك
من ما ناكف كانت ليليلة بليلية
صبغت الاماني بالمعالي فلم تحفل
فاين كوسى والرواح شوارح
اذا جرد اذيال المعالي لم تحرك
اخو عزومات لا يهاكف عزمت
ولا يبتكن الوقوع في طي قلب
فكل فلاح من نوالك الحجة

وقال ايضا

اقول والهمد ريبلي رجيل
ولا اري من مني ما يسيل
بساعة من عيش اهل الجهيل

وقال ايضا

ابى الله ان تاتي بخير فترحمي
فروع لسلام قد ومننا صواها

عجبك

عجبك

عجبك

عجبك

اذا التزم من قبل العفاف بنتينا
هزرت الواصي فانتم عن طريقي
اذا قيل بيت العجز كنتم ضيونه
وقوله خزي فيكم شقوتي

وقال ايضا

تغير القلب عما كنت تعرفه
وادبر الود ما بيني وبينكم
فكنت صبيا فماني الناس في بلدك
ايام قلبي قد ارا منك محلاك
وللودات اذ بارا ووقبال
وان سلوت فكل الناس ابدالك

وقال ايضا

ان شرب الدهر مصقول
ورداء الفجر منسحب
وحواشي الحون ناصلة
وشنايا اليوم يضحكها
شهدت فينا مخاضه
فأطع ظلم السرور فارت
وتعلل بالمدام لانه
من قدوم العيد العيد تقبيل
والذبح بالضيق مطول
ان هذا الصوم مقبول
رخسرت فيه الاقاويل
انما الدنيا بقايل

لابن الفارض يقول

ما بين ضال الخنثى وظلاله
وبذلك الشعب اليماني ضيونه
ظل للقيم واهتداء بضلاله
للمصبة قد بعدت على امانه

يا صاحبي هذا العيش ثقيل
وانظره عيني ان طرقت عافني
واسأل عزال كناسه هل عندك
واظنه لم يدزل صباي

تقديم مبعثي القه تلت ولا
اترى دري اني احن لجمرك
وابيت سهرانا مثل طيف
لاذقت يوما لاح من عاذلي
ووجع طيب رضى الحبيب وصله
ولها طعم ماء العذيب وكيف لي
ولقد جمل عن اشتياقي ما اؤده

يا صاحبي هذا العيش ثقيل
وانظره عيني ان طرقت عافني
واسأل عزال كناسه هل عندك
واظنه لم يدزل صباي

لعلي عليك السلام

يعوض البحر من طلبك الليالي
لنقل الصخر من قلل الجبال
وقالوا للفتى في الكسب عار
اذا عاين الفقه ستمين عامنا
ونصف النصف يضل بسببنا

لغيرت لغيرك البش من انا
منوها ان كنت لست بوالس
ارسل دمع في عين عزال سبال
علم يقيني في حواء وحالب

اذ صل ملهها بعز حباله
من عليه لانها من ماله
اذ كنت مشتا قالد كوصال
في النوم كالحق حباله
ان كنت ملت لعقبها ولقاله
ما مل قلبه حبه لاسلاله
بحشا يلو يظفي بيورد لاله
شرفا فواظمي للاسع مائه

لعلي عليك السلام

يعوض البحر من طلبك الليالي
احبت الي من بين الرجال
فقلت العار في طلب السوال
فانصف العرو منحوه اللذالي
نقضي في يمين او شماله

وربع الوبح امراض وشربته
فصب المر طول العر ضح ضح

لعلي علي

خلفت الخلائق في قلدرة
فاما السخي ففني راحه
فمنهم سخي ومنهم بخيل
واما الخجيل فمشوم طويل

لكاتب

ما طاب عينين بعدكم ورجيل
يدكر في ليل بيعد دياركم
قد رحمت النعماء والنس السخي
قطعت قفارا بعدكم وتركت
فالماضيات من المواضع قطعت
تمثل في نفسه واداد اجتهت
ولكن جسمي من جواك عليل
ويطوب قلبي ساعة ويميل
جودك وجداد منك البعد طويل
علي هموم مخرب ونضول
لحشايد تترعى الحسن نخول
وميسو فواد من بلاك عليل

عبد الله بن عبد العزوف باب الدعا

سيف بجفناك مغد ومسلول
يهوي مضاربه الجرح بخيل
هل عند معبد القوام لعق
رشاء بخيل بالسلام احبه
ومعقرب لاصداغ ما اللذ بخفا
مايضع العشاوق وهو كليل
وليه من شغف به المقول
عداك وهل عند الخجيل جميل
ومن العجايب ان يحمي بخيل
راق ولاعليها تعبت ليل

وادي

واذا تبدع في سما قبايش
عقد القلوب بخصر العقود بيل
والسكر يعطف قلبه فيميل
حل الغمرايم بيبك الحول

واذا صبنا او شمناك ماتت ضحى
ان تغل الكلاء وهي غنيت
بالمغن قد لعبت بهن شمول
فلك ذلك يهوي الشيف وهو صقيل

يا بذر غدا على كثره
واليم هجرك لا يزال مواضيل
والمسعدون على هواك قليل
ولذيذ وصلك ما اليد وصول

قد جازعنا الي وجرت وقايل
القناك كي اسكو فاطرة هيبه
سماه حرب جائر وعذول
واقول ان غدا ناسو في قول

واخاف ان ياتي اليك يقصق
غيري ولو ان الزياح رسول
مجي بن تقصا حرب الموشحات البديعة

يا اقبل الناس الحاظاوا طيبهم
في صحن خذك وهو الحسن طالع
ربقامي كان فيك الصبا والسر
ورديونك في الواح والنخل

ليمان حبلك في قلبي بخيل
ان كنت بجهل عييدا مملكا
من خذك الكت او لخط الكوك
مرف بها شمت آتية وامثيل

لو اطعنت على قلبي وحذت
من فعل عيبك جرحا ليس بديل
محمل بن نصر القيسري يقول
ومقلتاك الصدا وبابل

رحمان هذا طامن صارب
وتلك فيه حبل خابيل

والكبد من قاع البحر
ظلي مضائله قانصا
وقرنة ام ارقم هاتج
وطرف القاتك ام الحظي
يشرب كاسا طلعت في يد
كانه والحام في كفيه
فصن النفا بجل شمس الضحا
اسمر كالا سمر من الحظي
ملاحة بالجل حروسه
اذا نأمت لمتة في الكرى
اشكوى بصمي الى حضرة
ينكر ما الفاه من صده
من على البعد بميعاده
يا صاح ما اخلى مدا والهو

لكعب بن زهير

ليس هواه شغل شاعل
رجعت والمقتصر الحاسل
وصد عنام عقرب ثائل
ذاسايف طور او ذا نابل
كوكبها في قمر افل
بدر الدرجمي شفق ناهل
يا حنيدا المحمول والحامل
له سنان جبهه عامل
كل ملبج ابك اسبا حائل
هواه فهو الفاطح التواصل
وكيف يشفي الناحل النائل
واي فعل ماله فاعل
وان لو ادبني الما طائل
لو كان فيه عا دل عا ذل

بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول
وما سعاد عداة البين اذ حطت
هيفاء مقبلة مجزاء مدبرة

نجاوا لحوالرضي ذي ظلم اذا اتممت
شجت بلدي شيم من ماء مخبئة
تنفي الرياح الغدق اعنة وفرطة
الكرم بها خلة لو انها صدقت
لكنها خلة قد سيط من دمها
فاندوم على حال تاكون بي
ولا تمسك بالعمى الذي عمت
فلا يضر نك ما مننت وما وعدت
كانت ساعدا عرقوب لها مثلا
ارجو وامل ان تدنو مؤذنتها
امست سعاد بارض لا تبك غمها
ولن تبكها الاعدا فورة
من كل تضاحير الذفرى اذا عرفت
ترمي الغيوب بعيني مفرد لهنق
ختم مقدرها فعمم مقيد لها
غلباء وجناء علكوم مذكرة
وجلد لها من اطوم لا يوريشه
حرف ابوها اخوها من ممتجة

كانه منهل بالروح معلولات
صاف باطبع اضحى وهو مشمول
من صوب سارية بعض تعاليل
موجودها اولوان النسخ مقبول
لنج ووجع والخلاف وتبديل
كانت في التواجعا العرول
الا كما مسك الماء العبر ايل
ان الاماني والاحلام تضليل
وما مواعيد الا الا باطيل
وما اخل لدرينا كمنك تقويل
الا عنان النجيمات المرسل
فما على الاين ان قال وتبغيل
عرضتها طاميل لاعلام مجهول
اذا توقد النيران والميل
في خلفها عن بنات الفحل القليل
في دفا سعة قدمها طول
طلع بضاحية اللسان معزول
وعما اخلها قوداء شمليل

بشي القراء عليهم بالشر بزلقة
غير ان قد ذقت بالخر من عرض
كأما قاب عكته ما ويدا بجمها
تم مثل عكيب الفلذ اخضيل
قواء في حر تيمها اللبصير بها
تخدعي على تيرت وهي لاحفة
سمر العجايات يترك الحوض زيمًا
كان ذراعها اذا عرفت
يوما تظن به الحركاء مضمخدا
وقال للقوم خادهم وقد جعلت
شد النهار ذراعاً غير على نصيف
نواحة رهوة الضبعين ليس لها
تفري اللبان بكيفها وميداً عنها
تسبح الوشاة جنابها وقولهم
وقال كل خليل كنت اءمله
فقلت خلوا سبيلاً اباكم
قل لابن اني وافط طالت سلا
انبتت ان رسول الله اوعدي

منها لجان واقرب زهايلك
مرفقا عن بنات الزور مفتول
من خطها ومن اللجائن برطيل
في غار زور نخوته الاحاليل
عق مبان وفي الخدير تبصيل
ذوابل مستغن الارض تخليل
لرقيقين رؤس الكه تنصيل
وقد تلفع بالقوم العساقيل
كان صاحبه بالشمس مملوك
وزوق الجناد بتركن الحصى قيلو
قامت تجاوبها نكد مشاكيل
لما نعي بكرها النامون معقول
مشقوع عن تراقيها زعابيل
انك يا بن ابي سلمى المقبول
لا الهيتك ابي عنك مشغول
فكل ما قدر الرحمن معقول
يوماً على الية لجد باء محول
والعفو عند رسول الله ممول
فقد

فقد اتيك رسول الله فعند
مهلا هداك الذي اعطاك نافلة
لا تأخذني باقوال الوشاة ولم
لقد اقوم مقاماً لو يقوم به
لظل برعد الا ان يكون له
حتى وضعت بميني لا انار غدا
لذلك اهيب عند اذ اكله
من خاد من ليوت لاسد مسكه
بيد و فيلم ضر غلامين عيشهما
اذا سبوا وقرنا لا يحل له
منه تفعل سباع الحيوان
ولا يزال بوادي اخوتك
ان الرسول سيف يستصا به
في غضبة من فويش قال قائلاً
والوا انما زال انكاس ولا كشف
شم العرايين ارجال لبوسهم
بيض سوانغ قد شكت لها حلون
لا يفرحون اذا انكسرت رماحهم

والعذر عند رسول الله مقبول
القران فيها موا عيظ وتفضيل
اذبت ان كثرت فيه الاقاربيل
ارعد واسمع ما لو يسمع القليل
من الرسول باذن الله تنويل
في ذي نقيات قبيلة القليل
وقيل انك مسنوب مسؤل
من بطن عثر غيل وند غيل
لحوم من القوم معفو خاديل
ان يترك القرن الا وهو مقول
ولا تمشي بوادي الاراجيل
مطرح التز واللذسان ما كول
مهند من سيف الله مسلول
ليظن مكنة لما اسلوا سيلوا
عند اللقاء ولا ميل معاذيل
من نسج داوود في العجا سربيل
كافنا حلون الفقعا مجدول
توما وليسوا عجا نيا اذا بيل

ممشون مشي الجمال الزهر يعيهم
لا يوقع الطعن الا في نحرهم
سيرة الذي شاء من الفاظ كمال
ثم الصلوة على من عمته شرف
واله صفوة المختار خالقنا

ضرب اذا عرد السود التنايل
وما لم يصم عن حياض الموت قليل
فالمصم مجتمع والقلب مشغول
من الاله بنور الله تكميل

مظهر من الادناس والقييل
للشيخ عبد علي الكويزي

وحتام لا تدنوا لي ولا سلو
فؤادك ما ايقنت ان العوى سهل
ورفقا قلبه مسته بعك الخيل
فابسر شي عند عاشق العتل
بخيلها حيلم وفي فرطها جمل
كساها ثيابا غيره الفام الخيل
لقد قطعت بيدي وبينهم السبل
سليمي اجابتي لا وصلها جمل
وانا اى ولا تنأى واسلو ولا تسلو
وجيد الرضى من كل نائبة عطل
نقاصه ان يدنو بعار في التمل
كسقط حياض خمر من نظره الخيل

لام انظار لي للوصال ولا وصل
وبين ضلوعي خفرة لو تبتوت
جميل بصبت زاده الناي صبوة
اذا طرفت منك العيون بنظرة
امنعة بالزورة الظبية التي
ومن كل ما جردتها من ثيابها
سقى المزن اقواما بوعساء رامية
وحياض ما ناكل اجبت طارفتا
تود ولا اصبو لو توفى ولا في
اذا العصر غصن والشباب ثمانية
ومن خشية للنافوق وجنتي
بروحي ومن ودعتها وملايحي

على مدحى فاز قضى منذ ثورا الابل
لقصدي سوي ان لا تصابني العقل
شبابي ظلا او نيبا بقها ظن
حيارى ورجي اوارضنا معاقل
وايسر شي عند الوحد والرحل
بذني ولكن المقام هو المذل
اقامت به القامات والاهل
وكل انا سر كحرموني هم الاهل

كان قلاص المالكية نوحنت
وما ضربت تلك الخيام بعالم الحج
وخبت كان العيس فيها اذا خظت
سمن ابنا الانضاء حتى تكانتنا
اذا عرفت لي من بلاد مدني
وليس عتساف البيد من مزج الاذي
وما انا ممن ان جعلت خلاله
فكل رياض جيتي الى مرسع

مكلمة عفيف

وليس لذيك للعشاق عدل
كافى عند شمس هناك ظلم
وهجر مظهر اللود وصل
وشعرك الملاحية فيك اصل
سقاها بادسيه وبل وطول
معاطفة حمانا الا بحل
سرى بعد اذ دور ونزل
فجاد لها بنثر الدمع طول
لخذ ماله في الودع مثل

فدينك كره علي عليك عدل
وكه اطوى اذا وافيت شوقنا
وصالك مقصود للعبد هجرا
حببي كيف قيل الشرف فرغ
بروحي من علاج برورد
اذا حاولت عقدا البند فالك
وان جليت بوجنته مذل
فقلت عليه قد سقرت لثامنا
وارسل صدغته عرقا نثارا

٢
لَكَاتِبُهُ مُحَمَّدٌ
أرما قلبي بشديد الوصال
ولما رعد من بعيد اعتدالك

قد سلب العقل وراح الكمال
والله ما هبت نسيم الشمال
الا تذكرت ليالي الوصال

فلم ارض لي خبز صادوق
وعاقني من بعدهم عاقوق
ولما رعد من احد ناطوق

الا توقفت لطيف الخيال
ولا صان من نحو كمد ابارق
اوردة قلبي بعدهم زجفة

مق ارض من جودهم عطفة
احيا بنا ما خطرت فرقة
مقام غداة الوصل مبيد

فاوردوني بالقتل والجفا
وابعدوا قلبي لذيذ الصفا
مق ارض البدر منم الوفا

منكم ومن بائن لجود الليالي
جود الليالي خضت بالجفا
ونوا يوصل سادني واضيفوا

فانتم واروي وعقل الطفوا
جود واوردتوا وارحوا عطفوا
لا بد لي منكم على كل حال

وقال
سلام يطول كهضه فطول
ودبيع همول على الخد سبيل

٣

بدار ايد وورد وورد وورد
وعين تغور لربح تحيل
فروح تجود بيدل وجوق

مقلبي وود وود وسلامي يعود
لا هلي تجود وعلى الكل سبيل
حنام السلام لولي الانام

صيف الصيف ووجر الوفي
وكنز الحقي من النار مقيل
نبي الملا وعلى العلاء

لحزني جلا وخير سليل
وكله في القائل

فيا واطني ان فاتي منك سابق
من الدهر فلينع اسالك الباس
منل استطع في الحشر اناك زائر
وهيهاات لي يوم القيمة اشغال

لحمر بن الفلاض

ارعى البعد لم يخطر سواك على بالي
وان قرب الاخطار من حبك البالي
فيا حبت الاسقام في جنب طاعتي

ويا ما اذل الذل في عز وصلك
وان عز ما احلا تقطع او صالي
نايتم فخالي بعدكم ضل عاطل

تليت بي لما ابتليت صابا
وما هو مما ساويل سر حاله
نصبت على عيني بتعريض حفتها

فما سعفت بالغمض لكن تقسفت
انلت قلبي منها الصباية اقبلا
فيا هم حقي ذروني على افتد حجتي

٢
او جاني

وصبي يدع قد غنيت بفيض ما
ومن لي بان يرضى الحبيب وان علا
فاكل في حاتم كلفت له
بليت به لما فنيت بحبته
رعى الله له ازل في ربوعه
وحيا محتيا عاذ لا لميزك به
روى سنة عندي فاروق الصبي
فاحببت منه اللوم حتى لو اتني
جملت بان قلت افترج يا معدي
وهياتان اسلو وفي كل شعرة
وقال لي اللاحق من رقة قضيد
بدلت لم روي لواحته فربه
فجاد ولكن بالبعاد لشقوتي
وحان لحبيني على حين غرة
تخكم في جسمي الغول فلو انني
فلو هم باقي الجسم لاستعان في
ولم يبق من قلب بناهي توحي
للشريف الرضي في محبته

جرى من دحي اذ ظل اطلال
التعب فابذل بلادة ويلياك
وان جل ما القى من القبل والفا
بثروة ايتاري وقلة اقلالي
معنا وقل ان شئت يا نام السا
يكوم من ذكرى احاديث ذي الحيا
واهدد على العدى فاعجوب قد راها
مغرت المنى كانت ملامة عدالي
على ظماني الحيت اسل سلسالي
لحني عزام مقبل اي اقبال
تخلى بهاذغ حبة قلت اخلالي
وعبر عجيب يذلي الغال في الفيا
فيا حبة المسعي وضعت له الي
ولم اوران الال يذهب بالاجي
لقبض رسول ضل موضع الحالي
تلا في باحالت لمن ضنه حالي
سوى ذل عزي في مهابة اجلاي
المسليم

اعلى الغور تعرفت الخياما
منزل من آل ليلو لم يدع
حبذا الدار وان لم يلقنا
من راي البارق في مجنوبة
كلما او مض من نحو الحيا المحيا
ما على ذي لوعية نبعها
يا خليل انظر اعني الحيا الحيا
طالما استقر العيني دمعها
اخلق الربيع واثواب الهوى
اه من برون على ذي بقتير
كدر عيننا العيش فيه ناظرا
وغري صبو قد قضيا
يا قوم الدين قد ها صعبا
انت فيها مضية الله التي التي
ويدهم الدهر وهو هوب لها
ما يقصر القوم او قضت لهم
منتهى مختر من اعراقه
ارث اباي علوا فاقعدوا و

وللا لحي مبدلا ومقاما
ولع الدهر بيلا لزاما
قاطن للدار بما الاماما
هبة المصباح قد ابرع الظلاما
فعد القلب من الشوق وقاما
بارق من ال قبل الغور فساما
ان طرو العين بالدمع اقاما
ايما استسقيت للدار الغماما
مستجدات ولوعا وغراما
نبه الشوق على قلبه ونا ما
ووردنا اول الحب جناما
بعد من الشوق ضمنا ولواما
لم تكن تتبع من قبل الزماما
زادها فرغ المقادير القياما
ان اساء الدهر يوما او الا ما
ان يكونوا عن حجة العزينا ما
حسبا لا يقبل العار قد اها
عجز الحد والمطوك السناما

امطر الجود مضيقا بنشرهم
شغلوا وقد ما عن الناس العلى
معشر عموافله ينقلوا
كواهي الطورد انا وحجبا
افرح الجند لنعن باسمهم
غائب مثلك من شاهده
لم يعش من عاش من يومنا ولا
يعظم الناس فان جينا بكم
اولم ينه العدي في ارجي
لحجا يلقظ فيهن الفتى
يوم دلح قومته في هوية
ستعيرها هم يحسبها
شهد الزرع فلو يعط الفتى
ونجا الغاوي يقدي ماره
طرح الذرع ذمها وانقى
يستر بد الطرد حتى لورا عا
حلفه وطفاء يميز بها الردى
داجها في دارين تنجي تنجي

فراياهم شموسا وعنا ما
ورموا عن نغو المجد الانما
نلك الامقار ينظرن القنا ما
ورماح الخوط غريا وقيامها
ولقي الاعداء وضغطا وزحاما
ما قطن العفر ولا ذاق الحماما
ماتت اقوام اذا ما توالى كراما
كنتم الراعين والناس سوا ما
لجب قاء الجنا هدير العظاما
لوط الاورداد دفعا ولطاما
مسغرد مر الجبل الطغاما
جففات الحجي ينقل الطغاما
فنز الطعن ولم يرض الحماما
حزني الموقف قد ليم ذكاما
بمطاه الطعن شها وعنا ما
مهلة الواقف قد لقي اللجاما
مطو المظعن رفاذ اورهاما
سلة الطارد وبالذوالنعاما

بوز

بين بالشدة يخرقن الترى
خلت ايديهم في معزنا ما
جادت فرسانها اعنا فقنا
ولياي الشون صبحت بها
بضم الاعناق للسيف اذا
رستهم سهي وضاعفت لسه
كل يوم نعم مشفوعا
اصبحت عندي لودا فانا حجا
مثل رشق البهل الاجرحها
كلما شيخ عندي ضيقها
ما جرت عني الجوازي معشرها
حينهم في جفوة الدهر فناد
ضرب العز عليك بيتهم
وعمرتم اسن ربي التردى
كلما حقا اليك تحادو لست
ما وينا سلكها من غير حكم
لا طوت عنا الليالي من عندنا
كلما حطت اليوم فتي

عينا

وقال

وسود النواظر حمر الشفاة
ترب لا لو ان في الشقيق
مفتضح عند هت النوى

وقال

وكاتما اولى الصياح وقد بدا
واذاع بالظلمة فتوق واضع
فوق الطويل راكب متلثم
كالطعنة النجلاء يتبعها الدم

وقال

عطون باعناق الظباء واشت
امطن بجوق اعز حده ودقية
شقوق على الجسام من قبيحة
يجلن خلائيل الرجال وملكها
تأطر اعضان الاراك اما لها
غراحي جلد يد بالديار والها
يقولون ما بقيت للعين عيرة
انيسح نجفني بالدموع وغند
ولو بخلت عيني اذ العفها
فقلت جوى لو تغول السيم
ظنينا به اني اذ اللسيم
فكيف ودع الناظرين كرم

وقال

كذالحج بينا بعد اراق الدم
وليا كبد من خبز طيبا واصبح

اصاب الصوى قلبا كعبدك من الصوى
اجججه عن عزاد قومي عليته

وقال

تذكرت بين الماز من الامنى
لئن كنت استغاي مواقع نبليه
اصاب حرما ينشد البحر عذوة
فلو كان قلبي بار ثاما المنة
اذا بل من داء اعادة له الموى
فيظنوني استطرقت داعم الجوى
فتمت حجج سنادنا فرحمت
اوعذ ومخانا بالحبائل ساعة
ترأت لنا بالحنيف نفع لطيمية
ولم ارمثل الماطلات عشية
فلا يبعد الله الذي يحا بيننا

وقال

الاخبر من بجانب الغور واراد
وانى لارجو خطرة لو ذعت
نذ وعيها من ذفرة الشون
تراوي يد ابو عي العطي العوليم
تجيب ينل اعج العلي والكارم
تلطم ما بين اللوى والحيارم

وما كل من يبيخ السلامه يبيخ
وحيتكم اذ الف الذخيل المحجم

بدر
بدر

واذا قيل ما اوجبت النسيب للغير
 مقيم باظهار النشايه صباية
 وارقب خفاق النسيم اذا حرك
 ثبات الشرى هذا الذي كان عليه
 ومن كان وضاح الحسام مشمرا
 فيتح اصغان العذوق وانما
 اذا شهد الحرب العوان تداغت
 وعقر فرسان العدا ودماءهم
 حلا فقه كل العيون الى البيضا
 وما حطرت منه على المجد تربة
 الالميت شعوي هل ابيتم
 وهل تقذف البيلا رطل اليكم
 ولا بد ان الفى العدا في حمله
 ليمتد يد الله

وقال

ولو عايتك اهل الامور العظام
 اسائل من اظها لك كل قاذر
 من العريب اعناق الرياح الهوام
 نبيومك ان تصلا بنا العزائم
 اذا شميت فينا وجوه المظالم
 يعقل شعرا من شعور الاراقم
 صدور الواحي في الطلال والمكاييم
 جوامد ما بين اللى والعماسيم
 فقطع اركان الدروع الشواجم
 فيقرع في اثارها من ناديم
 الاطم اعناق الرئي بالمناجم
 تنفيس عن ليل انوف الحماريم
 من البيض تولى بالقنا والصواميم

فقلت هل سبب اوقى من الكوايم
 وان ظمنا تو سلتنا الى التريم
 وان تمنع لم اعدك ولم النسيم
 ولا توحيت الاموضع النعيم
 والذنب

ما الذنب للزنب جازتي مواطوره
 وانما الذنب للبراق والفتيم

وقال

لكم حرم الله المعظم لاكتنا
 وما رد شعب المازمين على منا
 لئن لو نصيحتكم بها مستغفيرة
 كصاكت انف المروبيبعها الدم

وقال

نالق نجد يا كان رهاءه دهه
 اقول لعلنا تقارط صوبه
 تبعق حتى ظنك ان بعافت
 ايتهم والجذب قد عضل القربى
 فما استحضر العدا وهي كثيرة
 هم صمتموا اللاد والاذل راكذ
 فما ولدت ايم المكاريم مشلم

وقال

نزلنا الايام وهي نفيم
 ويبقى اعلا ركب الزمان لهيبه
 لعبد الرحيم البرعي قيدح
 عاهد والربع ولوعا وغراما

وينا لفظ وهو
 النبا الى صبا الكرم
 ووفو الربع بالبعد
 دما

كل امرؤ اعطى اظلالا ليس
نزلا بالشعب من شرفيه
ينثر الظل عليهم لولو لولو
فاذا هبت صبا نجد لهم
بار فيقي بنواحي راميه
والاشيالات المظلات بها
كربد وير في خلد المخبنة
جهم كل سويد امجبت
ولع الحب بلجي ودمي ودمي
عزني الاصل باد طبعه
ليت شعر عهل داني شعبيهم
والفتى العذبة لا ينفعك من
ما عليكم ساد في من حرج
ان نأت دار لنا عن داركم
هي خلد نسيت نجدت
كلنا نختبئ حيا مات الحبي
من اهل بيبي الله وعاهدا
عرضوا الكاس على سيرة

ابن ابي
الذي
الكاس
قال

سحر الذبح بدعي السفح انجما
مسنظلين اراكا وبشاما
يفضح اللؤلؤ حسنا وابساما
افتمت من عن ربي نجد كلما
عن لي بالابوق الفرد وراما
ايها الاقل سقين الغماما
يستعير البدر منهن السما
وخريف القول فدع عنك الملا
فعلام الحب في اللوم علاما
ينشق المسك ويرتج المغزما
بعد جعدي وترى عين الحيا
عهدت الشوق ان ذاق الحيا
لو ترددون ليا لينا القداما
فاذكروا العهد وزورنا ما
تروك قلبه عبيد اسنة
في اراك الشعب ناجو الحواما
عقلوا عقل لمن هو عاهدا
فانهم والسكر وما فلو الخشا

عز

تمت ارواحنا من ذكرهم
باننا ما في فؤادي عنكم
فاجروا قلبي ولا تخشوا اذ
انتم من دحج المسفوح في
همت فاستعدت بذي بيكم
فاضروا حيل وان شئتم صيلوا
انا راخي بالذي تظنون
كنت بالشعب وكنتم جبريت
صبا بالبيت والركن الذي
ارة في طيبة قوم جارهم
روضه الجنة في اوطانهم
كل من لم يرض فرضا حبه
من نجوم اشرق الكون بهم
فتحو الارض به عليا بسهم
فيهم البدر الذي انواره
الاعز المنيع من هاشم
المداني قاتب قوسين الذي
ارضاة الله نور الهدى

لم تروى الروح ولا ذنبا المدينا
ما فعلتم فبوادي باننا ما
انكر في الحبل ما دمتم ذواما
اوسع الحبل وان كان حركا
تخذوا لوجي ولا تخشوا اقاما
ما الذ العيش وصلوا وانظر اما
لكم المنة عقوا وانيق اما
لوصفاي ذلك العيش وداما
طاب قبيلنا ومسحنا واستلما
في حبل النجم بعلا وانضاما
وترى انارهم يري الحيد اما
فهو في النار وان صل وصاما
بعد ما كانت نواحيه ظلاما
واشبهوا منها منها وساما
لم يطوق من بعد الحق الكنا
طيب العنصر في سمر ان نيسا
كان للامل والسر والام
وانتضاه لدم الاعدا حسا

والوس
الكم
حسا

عز

حَصَّه اللهُ بِلَيْسٍ فَتَسْتَمِ
وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ بَشَرَتِكَ بِهِ
يَا رَسُولَ اللهِ وَيَا ذَا الْفِطْلِ مَيَّا
فَرَضَ الْعَزَّةَ وَاللَّحْ لَسْنَا
يَا ابْنَ الْقَاسِمِ يَا أَحْمَدُ يَا
بِأَوْجِيهِ الْوَجْهِ فِي الدَّارِ بِيْتِ
جَدِّ عَلَى عَبْدِ الرَّحِيمِ الْمَلِيحِ
وَأَقْلَبِي سِتْدِي مِنْ عَفْرَةَ هِ
وَرَفَاقِ الْكَلِّ قَوْمِي وَبِهِ
نَحْنُ فِي رَوْضِ جَمَالٍ نَجْمِي
لَوْ سَمَا الْمَدْحُ لَأَعْلَا غَايَةَ
بِيَدِكَ الْعُلْيَا كُلِّ مَيِّدِ
وَكَسَى رَوْحِكَ مِنْهُ رَحْمَةً
تَقْتَلِي حَقَّقْ عَنِّي وَاجِبًا

سَخَّ لَأَذْيَانُ نَدْبًا وَالْتِزَامًا
سَجَلُ الْوَشْدِ وَبِجِي مِنْ عَاكِمَا
رَحْمَةً عَمَّ بِهَا اللهُ الْأَكْنَامَا
وَرَكُوعَ وَصَلَاةَ وَصِيَامَا
بِعَجْرَةِ الْحَشْرَجَا هَا وَمَقَامَا
شَاعَ الْخَلْقُ إِذَا اشْتَدَّ الْخِصَامَا
لِحِجَا عَفْوِكَ يَا غَوْثَ الْبِيَامَا
وَكَرْسَابِ الدَّنْبِ مِنْ حَمْدِ عَامَا
فِي الْمَلَأَا سَا إِحْتِمَا الْقِيَامَا
شَرَاتِ الْمَدْحِ نَتْرَا وَنِظَامَا
كُنْتُ لِلدَّحِ سِنَاءَ وَاسْتِنَامَا
رَأَيْتُكَ اللهُ غَلَا وَأَحْتِنَامَا
تَرْتِظُهَا وَصَلَاةَ وَسَلَامَا
وَتَعْمُ الْأَلْ ذُخْرًا وَخِيَامَا

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ
أَنَا يَا بَرِّ الْعَالَمِ
إِنَّمَا تَأْتِي بِرَدِّهِ
وَرَهْطًا وَاحِدًا أَدْعَى الْعَظَمِ
إِنَّمَا تَأْتِي بِرَدِّهِ
إِنَّمَا تَأْتِي بِرَدِّهِ

مِنْ فِدَا

أَمِنْ تَدْ كَوْجِبَرَانِ بَدِي سِرِّ
أَمْ هَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ نَقْلَاءِ كَالْطَمْرِ
فَالْعَيْنِيكَ إِذَا قَلَّتْ كَفَقَاهُمْنَا
أَجْسِبُ الصَّبَّ إِذَا لَحِبْتَ مِنْكُمْ
لَوْلَا الصُّرَى لَمْ تَرَوْا دَمْعًا عَلَى طَلِّ
وَأَعَارِزِكَ لَوْ فِي عَيْبَةٍ وَطَلِّ
فَلَكَيْفَ تَسْكُرُ حَبَابًا بِمَا سَدَّتْ
وَأَبْتِ الْوَجْدَ لِحِطِّ عَيْبَةٍ وَطَلِّ
عَمَّ سِرِّي طَلِّ عَمَّ الصُّرَى فَارْقِي
وَالْأَمِّي لِحِطِّ الصُّرَى الْعَذْرَى عَمَّ
عَدْنِكَ خَالِي سِرِّي بِمَسْتَلِّ
تَحْضَنِي الدَّمْعُ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُ
إِنِّي أَهْمْتُ بَصِيحِ الشَّبَابِ عَمَّ
فَا مَا رَفِي بِالشُّوْمَا انْقَطَعَتْ
وَأَعْدَتِ مِنَ الْفَعْلِ الْجَمِيلِ قَرَعَتْ
لَوْ كُنْتُ أَعْلَى فِي مَا أَوْقَسْتَهُ
مَنْ يَلِي بِرَدِّ جَمَاعٍ عَنْ غَوَابِطِهِ
فَلَا تَرَمُ بِالْعَاصِي كَسْرَهُ وَنَهَا

مَنْجَبْتِ دَمْعًا كَجَرِي مِنْ مَطْلِي بَدِي
وَأَرْضُ الْبَرَقِ فِي الطَّلَبِ الْأَوْضَعِ
وَمَا لِقَلْبِكَ إِذَا قَلَّتْ أَسْتَقِنُ لِحِطِّ
مَا بَيْنَ مَنْجَبْتِ مِنْهُ وَمَضِي طَرْمِ
وَلَا أَرَقْتُ لَذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلْمِ
ذَكَرْتُهَا لِحِطِّهَا وَمَذَكَرْتُهَا لِحِطِّ
بِهِ عَلَيْكَ عَمَّ وَالْوَرَمِ وَالشَّمْمِ
مِثْلُ الْبَهَارِ عَلَى خَدَيْكَ وَالْعَيْشِ
وَالْحَبِّ يَعْتَمِدُ لَذِكْرِ الْبَانِ وَالْعَلْمِ
مَنْ نَبِيكَ فَلَئِنْ أَرْضَقْتُ لَمْ تَسْلَمِ
عَنْ الْوَشَاةِ وَالْأَقْيِ جَمْعِيهِمْ
أَنْ لِحِبْتَ عَنِ الْعَدَالِ فِي حَقِّهِمْ
وَالشَّبَابِ بَعْدَ فِي بَصِيحِ عَنِ الدَّنْبِ
مَنْ جَمَلَهَا بِنَدِيرِ الشَّبَابِ وَالْحَصْرِ
صَنِفْتُ لَمْ يُولَاسِي فِي حَبِّهِمْ
كَمَنْتُ بِرَدِّهِ لِي غَيْرَ مِنْكُمْ
كَمْ يَرُدُّ جَمَاعٍ الْخَيْلَ بِالْجَمِّ
أَنْ الطَّعَامِ يَبْقَى شَهْرَةً النَّهْمِ

استغفر الله عن ذنوبي

والنفس كالطفل ان تعلمه شيئا
فاحرف هوها واحاذر ان توليه
وراعها ويهني في الاعمال سائمة
كرا حسيبت لذات المرور قاسية
واخش الدسايش من جوع وشر
واستفرغ الدمع من عين اذا ابتلا
وخالف النفس والشيطان واعصها
ولا تطع منها احصما واحكما
واستغفر الله عز قولك بلا عمل
امرتك المغير لكن مما اعترت به
ولا توردت قبل الموت نافذة
ظلمت منه من احي الظلام الى
وسد من سغب احشائه وطول
وراود من الجمال الشم من ذهب
والكذب ثم هذا فيها ضرة
وكيف يدعو الى التوبة
عبد الكونين والظن
بنينا امر الناصي فلا

حيت الرضاع وان تظلمه ينفي علم
ان الصوى ما تولى يصم او يعيم
وان هي اسحلت المرعي فلا يسيم
من حيث لم يلمه اذ السهم في التسم
قربت محضه تجاءت من التخم
بين المحارم والزرع حمية التدم
وان هما تحضاك النفع فان يسيم
فانت تعرف كيد الختم والحكم
لقد نسيت به نشيلا الذي عظم
وما استسمت فاقول لك استقيم
ولم اصل سوى فرض ولم اصم
ان اشتكت قدما الضمض فما
تحت الحجاز كشما متروا لادم
عز نفسه فاراها ايماسمهم
ان الضرورة لا تعدد على العزم
لولا لم تخرج التوبان من العدم
بين والفرقان من عرب وعجم
ابري في قوله لا منه ولا نعم

بغير

هو الحبيب الذي تروحي شفاعة
وعالى الله فالمسكون بسيم
فاق النبيين في خلق وفي خلق
وكلم من رسول الله ملقش
وواقفون لديه عند حدتهم
فهو الذي هم معناه وصورة
مازرة عن شريك في محاسنه
دع ما اذعته التضار في بنيتهم
وانسب اليك ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له
لوانسبت قدرا اياته عظيما
لم يمتحننا بما تبي العقول به
اعى الوردى هم معناه فليترج
كالشفس ظهر العميين من بعيد
وكيف يدريك في الدنيا حقيقة
تبلغ العلم فيه انرا بسند
وكل ابي اني الرسل الكلام بها
فانه شمس فضلهم كواكبها

لكل هول من الهول مقتم
سستسكون بجبل غير منضم
ولم يدانو في علم ولا كرم
غرفا من الجرار وشفاف من التدم
من نقطة العلم ومن شكل الحكم
ثم اصطفاه حبيبا بارى التسم
فجوهو الحسن فيه غير منقسم
واحكم بما شئت مدحافه واحكم
وانسب اليك قلبه ما شئت من عظم
حد في مربي عنه فاطم كضم
الحيا اسمه حين يدعى دارن الهم
جزوا علينا فلم نرتب ولم نهم
للقرب والبعد منه غير منجم
صغيرة وتكل الطرف من اميم
قوم تمام ستوا عندنا بالحلم
وانه خير خلق الله كلامهم
فانها التعليل من نورهم
يظهر في انوارها للناس في الظلم

حتى اذا طلعت في الكون عمه هذا
اكرم بخلق نبي زاتم خلق
كالزهري في ترف والبلد في ترف
كانه وهو فزد في جلا كنه لته
كأما اللؤلؤ المكتون في صفة
لا طيب بعدك تر يا حرم اعظمه
ابان مولد من طيب عن صيره
يوم تفرس فيه الفرس القسم
وبوت ابوان كسر عنده وهو منقح
والنار خامدة الانفاستح
وساوساق ان غاضت بجيرتها
كان النار ما بالماء من بكل
والحين تحف بالانوار ساطعة
عموا وصموا فاعلان البشائر لم
من بعد اخبر الاقوام كاهنهم
وبعد ما عاينوا في الاقوام
حتى اذا عن طريق الوحي منها
كانم قريبا الظالم ابو هبة

ها العالمين واحيت ساؤل الامم
بالحسن مشتمل بالبشر مشتم
والبحر في كرم والدهر في همم
في عكس حزين تلقاه في حشيم
من مقلد في منطق من وبيشم
طوبى لمن تشق منه ومثلت ثم
يا طيب مبتدأ منه ومختتم
قد انذر واجملوا العيون والدم
كشمل اصحاب كسر عن غير ملتئم
عليه والنهر ساه القطن من سدا
ورد واردها بالغيظ حزين ظي
حرنا وبالء وما بالنار من ضم
والحق يظهر معنى ومن كلم
شمع وبارقة الانذار لتشم
بان دينهم الموعج لم يقسم
منقضة فوق ما في الارض من صم
من الشياطين يقفوا اثر متهزيم
او عسكر بالخصم من رحمتهم
منزلة

بندائه بعد تسبيح بيا طيفها
جاءت الدعوة الاستجار ساجدة
كأما سطر سطر الى الكعبة
مثل العمامة التي سار سايرة
اقسمت بالقر المنشق ان له
وما حوى الغار من خير ومن كرم
قال صلوات في الغار والصلوات لم
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على
وقاية الله اغنت عن مضاعفة
ما سامني الدهر ضيفا واستجرت
ولا التمسث عن الدارين من يده
لا تنكر الوحي من رويه ان له
فذاك حين بلوغ من نبوته
تبارك الله ما وحي ملكه
كمرارات وصبا بالسر راحته
واحيته السنة الشهباء دعوت
بعارض جاد او خلت البطاح
وعني ووصف ايات له ظهرت

بند المسبح من احشاء ملتقم
تمسه اليد على ساق بلا قدما
فروعها من بدع الحظ في اللقم
تقيه حر وطيس للخبير حكي
من قلبه نسمة مبروة القسم
وكل طرف من افكار عنده عي
وهم يقولون ما بالغار من ادم
خير البرية لم تنسج ولم تخمر
من الدروع وعن علي من الاطم
الا وملت جوارا منه لم يضم
الا استملت الندى من خير مستم
قلبا اذا نامت العين لم ينسج
فليس ينكر فيه حال محتلم
ولا نبي على اعين عمتهم
واطلقت اربابا من ريق اللقم
حكمت غرة في العصر الذهب
سببا من اليم اوسيا من العرم
ظهور نار القرى الليلا على علم

بيظنها

فالدهر من داحسنا هو منتظم
فما تطاول آمال المدح الحى
آيات حق من الرحمن منزلة
له نفاذ بزمان وهو تخبرنا
دامت لذي نفاذت كل معجزة
محطات فما يقين من شبيهه
ما حوربت قط الأعداء مخرب
ردت بلاغها دعوى معارضها
لها معان كوج البحر في ملاحه
فأعد ولا تحصى عجائبها
فرت بها عين قارها فقلت له
ان مثلها حقيقة من حورنا لفظ
كانها الكوض تبيض الوجوه
وكالضراط وكالميزان معللة
لا تجبن لحسود راح ينكرها
او تنكر العين ضوء الشمس مد
ياخير من يميم العاقون ساجته
ومن هو الانية الكبرى لمعتبر

وليس ينقض قدر غير منتظم
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم
قدامة صفة الموضوع بالقديم
عن المعدل وعن عايد وعن ايام
من النبیین اذا جاءت ولم يدع
لذي شقان ولا كيبان من حكم
اغدى الاعادى اليها ملبق السليم
رد الغيور يد الجاني عن الحرم
وقوت جوهره في الحسن والقيم
ولا تسام على الاثار بالسائم
لقد ظفرت بجبل الله فاحض
اطفأت حر لظى من ورد في الشيم
من العصاة وقد جاره كالخيم
فالفسط في غير هاهي الناس لم يم
تجاهلا وهو عين الحادق الصيم
او ينكر الفم طعم الماء من سقيم
سعيان وفوق الايق الرشم
ومن حوى الية العظم المعتم

كبر

سريت من حرم ليل الى حريم
وبت ترقى الى ان لفت منزلة
وقد منك جميع الانبياء بحسا
واقت تحترق السبع الطباقيم
حق اذا الودع شيئا المشيق
حققت كل مقام بالاضافة
كها تفوز بوصول اي مستدري
تحزنت كل خيار غير مشريك
وجل مقدر ما اوليت من ريب
بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا
لما رعى الله داعينا لطاعته
راعت قلوبنا لعدى ابناء
ما زال يلقاهم في كل معتريك
ودوا القرد فكافوا بظنون
تمغى الليالي يد ونعدنا
كأما الذي ضيف كل سلاحهم
يحرر بحر خميس فوق ما يحيد
من كل منقلب لله محشيد

كاشري البدر في راجح الحظ الميم
من فاجب فوسين لم يترك فم من
والرسل تقدم بحخدم على خدم
في موكب كنت فيه صاحب العلم
من اللذات ولا يرقى لمستقيم
توديت بالوقع مثل المفرد العلم
عن المهرد ونيها من محكم
وحزنت كل مقام غير مزدهم
وعزاد ريك بما اوليت من نعم
من العناية وكما غير منهدم
باكرم الرسول كذا الكرم الامم
كسنة الخلف عقلا من العنم
حتى حاكموا بالقنا حيا على رشم
لشلا وشالك مع العقبان والرم
ما له تكن من ايام الاله الحرم
بكل قوم الى لحم العبد قنوم
لوعى بوجع من الاطال منتظم
سبطا بمسائل للاكفر منتظم

ع

حتى غديت ملة الاسلام في يوم ٥٥
وكفولنا بذكر منهم بخير انبي
هم الجبال فمثل عنهم مضاد منهم
وسل حينئذ وسل بدين وسل اخلد
المضد في بعض نحو بعد اورد
والكاتبين بسير الخط ما تركت
شأني السلاج لهم كيتا تميزهم
معدا اليه رايح النصر نشرهم
كانهم في ظهور الغيل نبت ربي
طارت قلوب العبد من باسمهم
ومن يكن برسول نصرا
ولكن ترى من تولى غير منتصر
احل امته في حوز ميلته
كوجدهت كلمات الله من جدك
كفان بالعلم في الاثني متجزاة
خدمته بمدح استقباله
اذ قلنا في ما نحنه هو افنه
اطعت في الصبي في الحالتين وما

من بعد غير بقا موصوله الرحم
وخير فعل فلم يتيم ولم تنم
ما اذا راغاني كل مضطدم
فضول حفيف لهم ادهم من الوحم
من الجرد كل سواد من الهم
اقلامهم حرف جيم غير منجم
والورد يميننا في السيماعن السليم
فحسب الزهر في الاكام كل كمي
من شد الحزم لان شد الحزم
فاكان تقرق البهم والبهم
ان تلقى الاسد في اجامها نجيم
به وكامن عدة غير منفصم
كالبيت حل مع الاشبال في اخيم
فيهم وك ختم البرهان من خصم
في الجاهلية والتأديم للقيم
ذنوب غير مضمي في الشعر والقيم
كانني بما هدي من النعم
حصلت الاعلى الاثام والندم
وغيره

فيا حساسة نفسي في تجارتهما
ومن يبيع اجلامه بعاجله
ان انت ذنبا فاعدي عن يقض
فان لي ذمة منه بنفسه يتي
ان لم يكن في معادى اخذ بيدي
حاشاه ان يجرم الراجي مكارمة
ومنذ الزمت انكاري مداحة
ولن يفت الغني من يدك توتت
ولم اورد زهرة الدنيا لثقت
يا الكرم الخلق مالي من الود سبه
ولن يضيق رسول الله جاهك في
فان من جودك الدنيا وضرتها
بانفس لا تقطع من رايه عظمت
لعل رحمة ربي حين يقسمها
يارب فاجعل رجائي غير منكسر
والطف بعبدك في الداهر اقله
فادن لسبح صلوة من دامت
ولل والضحى في التابعين لهم

كيتشوي الدين بالذبا ولم تقسم
ياين لده الغابن في بيع وفي تسليم
من النبي ولا حيلة بمن صريرهم
محله وهو اول في الخلق بالكرم
فضلا ولا اقل يان لثة القدم
او يرجع الجار منه غير محترم
وجدهت في الاخي خاير ملتزم
ان الجباينيت الاها في الاكم
يدار هير بما اثني اعلا هم
سواك عند الحاديت العيسم
اذ الكريم تجلي باسم منتقم
ومن علومك علم اللوح والقلم
كان ان الكبار في الغفران كاللهم
تاتي طحسب العصيان في الصم
لديك واجعل حسابي غير مخم
صبر متى تدع الاهوال تيزم
على النبي بمنقل ومنسجم
اهل الشفي والتقي والحلم والكرم

شارفت ذرعا فلذرع عن ما يشاء وجزت عملا فم لا خوف في حرم

بواعه المطلع الشرطي بواعه المطلع ان يكون مطلع البشري واللفظه
والاعلى والمعنى الذي يحتم عليه المتكلم والشاعر غرضه في الكتاب القصيد
مع سهولة اللفظ وحسن السبك وصحة المعنى كقول ابي تمام لما كاه
من قصيدة من ذكر الفتح والحرب السيف اصدق ابنا من الكعب

وقول صيف الدين الحلبي
ان جئت سكا فاضل عن حيرة العلم واقوى السلام على عربي يدعي لم
وسلجيل بالمدينة وذكر ذرعا وعملا والحرم فان ذرعا ذكرها في
القضاء بجهد الدين الصديقي في كتاب المعاني المطاوعة في ثلاثة مواضع
في باب الاطاني موضعين عند قريب بار قال باير خطه بالمدينة في آ

ابو جعفر وهي التي بصق فيها رسول الله وقال بعد ذلك بذرذع بالمدينة
وهي باير بني خطه وقد تقدمت انقاد هذه اللفظة وقال في باب الذراع
بني بني خطه واما عملا فلذكر في المعاني ايضا وورد في اصطلاح علي بن ابي طالب
وقيل في قول عملا بورن حمر اكانه سمي بكثرة التمل وهو ماء يقر به المدينة
وقيل عملا جلا حول الجبال متصلته به سود ليست بطوال صنيعة ومنها
ترعى الماشية تشبع فيها قالوا في عملا مياه كثيرة باسماء سمي الجناب
فراحت لذات الصبا فاقصي بعد ثنابت وشابا فان تكن بنها اطاشت
فقد تزيها حقا صبا با ونصطاد النجال اذ اوتهم واصطاد الخناك الكهايا
فان تك لا تصيد اليوم شيئا واب قصيه هاسلا وابا فان لها مازا خاويا
على عملا وقفت بها الركب وقال ابو سهم الصديقي ابنا ومن معاش
لورد قطا الى عملا نيت انهم في اللفظة المعاني ومعقوله ذرعا
ما هما الشبم اي تخ عنه ولا تخل بيني وبينه والشبم البارد وشارفت عن
الاشراف يقال اشرفت على الاشرف التي وشارفت وفي البيت ايضا
تجديس التركيب في موضعين في قوله ذرعا وعملا فعملا وهو ما عمال
ركناه وكان احدهما كلمة مفردة والاخرى مركبة من كلمتين فصاعدا
وذكر هذين الموضعين مع ذكر الحرم بعدهما دليل على ان مراد الناظم مدح
النبي صر فكلتني النوى وكلتني وخذ فرأيت حتى هراق دمي

شارفت ذرعا فلذرع عن ما يشاء وجزت عملا فم لا خوف في حرم
بواعه المطلع الشرطي بواعه المطلع ان يكون مطلع البشري واللفظه
والاعلى والمعنى الذي يحتم عليه المتكلم والشاعر غرضه في الكتاب القصيد
مع سهولة اللفظ وحسن السبك وصحة المعنى كقول ابي تمام لما كاه
من قصيدة من ذكر الفتح والحرب السيف اصدق ابنا من الكعب
وقول صيف الدين الحلبي
ان جئت سكا فاضل عن حيرة العلم واقوى السلام على عربي يدعي لم
وسلجيل بالمدينة وذكر ذرعا وعملا والحرم فان ذرعا ذكرها في
القضاء بجهد الدين الصديقي في كتاب المعاني المطاوعة في ثلاثة مواضع
في باب الاطاني موضعين عند قريب بار قال باير خطه بالمدينة في آ

ابو جعفر وهي التي بصق فيها رسول الله وقال بعد ذلك بذرذع بالمدينة
وهي باير بني خطه وقد تقدمت انقاد هذه اللفظة وقال في باب الذراع
بني بني خطه واما عملا فلذكر في المعاني ايضا وورد في اصطلاح علي بن ابي طالب
وقيل في قول عملا بورن حمر اكانه سمي بكثرة التمل وهو ماء يقر به المدينة
وقيل عملا جلا حول الجبال متصلته به سود ليست بطوال صنيعة ومنها
ترعى الماشية تشبع فيها قالوا في عملا مياه كثيرة باسماء سمي الجناب
فراحت لذات الصبا فاقصي بعد ثنابت وشابا فان تكن بنها اطاشت
فقد تزيها حقا صبا با ونصطاد النجال اذ اوتهم واصطاد الخناك الكهايا
فان تك لا تصيد اليوم شيئا واب قصيه هاسلا وابا فان لها مازا خاويا
على عملا وقفت بها الركب وقال ابو سهم الصديقي ابنا ومن معاش
لورد قطا الى عملا نيت انهم في اللفظة المعاني ومعقوله ذرعا
ما هما الشبم اي تخ عنه ولا تخل بيني وبينه والشبم البارد وشارفت عن
الاشراف يقال اشرفت على الاشرف التي وشارفت وفي البيت ايضا
تجديس التركيب في موضعين في قوله ذرعا وعملا فعملا وهو ما عمال
ركناه وكان احدهما كلمة مفردة والاخرى مركبة من كلمتين فصاعدا
وذكر هذين الموضعين مع ذكر الحرم بعدهما دليل على ان مراد الناظم مدح
النبي صر فكلتني النوى وكلتني وخذ فرأيت حتى هراق دمي

فدمي السائل المذوم سائله
ملا الملام فؤادي بخوك وكفى
الكرت باشوق من شوق الهموم الحيا
يا خاطر الوصل يا ديميار خا حيره
لو كان قلبي ابي سفين وانقلب
قلبي الكليم بموحي الناس من حضر
الكلم الجريح الناس ضد الرجا واستعار له موسى
صفة محبوبهم قالهود يقول ان ابل هو ذئب
هو اذا رجعت في عيسى
احبت جدي وافنيت العز او سا
الايمان لكم بالاميين لنا
هجرتني هجر عذرا الى مناز لقم
لقد بكى الجفن حزنا بعد بعد
سقي دموعي بخوفي حشر في معه
اهزلت فرعاي جدا اذ عنت هي
بين نوني فوني القلب بلحية
فاعداك رجوا قسطل ثم عزون
اطلعت فلكي اسرع على نيتي

وسائلن بخوك يا جيرة العالم
لا تكثر وانكفروا في لوميد يوس
قل من الهم لا يخلو من الهموم
مادائم سقمي ان كنت من قسمي
هنا اياه لا يخى قلب جدي هم
هود باسحاق عيسى خليلهم
يا قوله من خضار
تثيت عيسى وهو ابل
ذى الود حزني وسر المعتدي سقمي
كتركون عظيم الحديث والفتيم
لشغلام بي فلا اهدو ولا هم
كفخل تغري سرور عند قديم
في الخط والعهد والاحشاو ريق
روص المناد المنى ضرب من الحلم
اخري عده منك من واليومين حكم
والنقص ومزد وارضوا خيم ونطق
جهلا فينا نفس عضي كف من ندم

رغم العز من سوى قلبي فله غرض
والعازلان على من قد غصن
شكلا ن في حرم معلوم اجتمعا
ما في عذولي من باس ذلك من فتنة
ما منتم في العلاهيات ان هم
بالغت في النصح لشدت ذلك فزد
لا تلغ اذا ناعلا اذني ملامك لي
من لي بعيش جلا من الزمان به
قالوا الاحبة شكو في هواك نعم
واستخبر اهل سلا قلي فقلت ملا
هيهات اسلوب لي ان عشت وا
الان متى الهوى ما لا يلبينه
جري فراق فراق لانفا ووقا
لانذ ممن نوى القف عليك هو
الم اقل لك ان اللوم اني ه ه ه
قالوا مرضت فهل عاد واقلت نعم
اهوى حيا لي الاحبت لم ارقم
فلوترى ما اقا سي لا يلبت به

دميت فيه وما غير العز اذ عجب
كالبان هز امتي لما صاح انهم
عادي لا حيل وضما غير ذي كرم
يغضي حتما لا يشفي الكلم بالكلم
واين منصبتهم في القدر والعظم
فكل اذت نصحا اذت في التهم
وهبته يلقي في قلبها صم عي
وعاضق عنه وازداد في تهمي
شكوا بلا شك احشاوي بلخظم
غير وهل شم صرقلت وسطك في
صفا صفاتي او اودعت في الرحم
صرف اللبالي وبأس السيف والقلم
ملا له الوصل فاحمك ولا تدم
به استجبت عنقا الطيف في الحلم
وزاد في لوعتي يوم النوى المي
لكن عبي العهد الايفاء بالذم
واكره الموت الا في جورا هم
هوى يهد الرق اسي عي من نصير

الاحبة
الاحبة
تسبحون

هي الواحة الصمغية ولا يجب
هل بين بدري وبدراق من نسيب
بالوصل بعث دمي راض مناجمة
فلا تضعني لخل لا واه احد
طالت مسافة ليل لا منام به
لا يدرك الرتبة العليا ذوق عذبة
لا اسفرت لي وجوه المشكاة ولا
ان لا اصنع عقدا منه فرائد
تزداد حسنا وتزهو كلما وضعت
محل المصطفى بن المصطفى انما
المفرد العلم بن العلم
ميشي الوري خلفه سهل وغيرهم
هل من ينادي غدار العجاة لمن
لم يقرب في كتب مفرد كتابه
ففي السماحة غيث جاد من ديم
عظمن ذاك
جالت فتوحا وجلت معترف

٧ نجت رجال الجبل
المصطفى
١٧ اذ في ظباه فكم

من يعترض لسما الواميات ربح
فالكل للجنة سائم قد عزى ونحى
يا بدراق قل بل بدراق المشتري لدمي
وحن ان نفترق بروجع الى الحكم
ولا منام لمفروح على الكرم
لا بد من تعيب فيها ومن سائم
حلت عقدة معني غير منقاهم
وسايط كلها من جوهر الكلم
في جبينها ووصاف خير الخلق كلهم
م الانبياء وسواك الله في الامم
بن المفرد العلم بن المفرد العلم
يتلون انار ما اوتي من الحكم
به ينادي شفيع في العرب والعجم
فوائد الزاخرين العلم والكرم
وفي الحماسة لبيت جال من اجم
من الشقاء وفالوا الفوز بالنعم
في الله قدرا وكم صغر ذاك عظم
طردا وجلت دبا جي لاهصر الدهم

ودور

ودوت الاضطر من حديث ديم
لولا غليل شفقتك الاضطر من ديم
عروض جلاء لوان الدهر طال مدتي
فرد فناء اذ اضاق الصلور ثم
ما اراع جارار عاكة وجه حادثة
محرم قعدة لا في اربع سيدة
وضدء البحر بوالقبة في كورهم
كوصام في صيف رضاء وخرظا
قضى ووتى وقاضت نفسه و عفا
ابن السحاب ابن البحر منذ نذرت
في الله اعطى وهل ابقت بل سمحت
ان انكر الشمس من في مقل
حوى الفضائل والعليا الصمغية
فرد المطالب ثان لعز منسبا
كمرسة بالفتح من تغير وانحكه
مستقبل الصغى ماض الحق طلعتة
بضاغف البحر في الحنفير يودع عن
بروحيم ومن عاداة معتزف

جربا قد بما فاغناها عن الذم
شربا بالمحبت بجل من ملت طم
كجاهد امن الدنيا من الذم
تنام في حرم في الاشهر الحرم
ولا انتهى ما رجا وعا جري بدعي
اجيب ما فيه لو تخطر على الصم
وقلمه البرصد البحر في عظم
من سامر رمضان الفطلم بكلم
علا وليس بعافي الحكم والحكم
والجر ملح وجود السحب اليدم
بالنفس والمالك واهل من والحشم
نغشي وفي مقل تجلور دمي الظلم
والحسن للوجه والاحسن للشيم
شفع الرغائب وروا الوتر لم يدم
فتح المدائن اعني لا تشعير بهم
الحيق والموت في حرب وفي سلم
ظلم بظلم ويعفر عن كثيرهم
يقرب بالفضل عند كل محتكم

٧
١٧
١٧

اذكي مصابيح الهدى بيضا
 فاحمد الخلق طرا احمد خلقت
 بسطو بكف يد كفتيد العدم
 لا تخش يا املا من امر سائلا
 عيث بواكوه موجوة النجيم
 مصدق صادق مدق عدو
 جناب حوي انوار اجي
 فجاك من عدم اولك من عدم
 فامدح عوارف طاروف لا احم
 كد نبيجة وسمالما في وسمما
 شعري وبانله والخلق منسجم
 ما زال يصير في الافاق معتصقا
 بيض تركز وجوه الضارين بها
 بطول ان غرقت في الترهات
 يسيل منها بروف قد كثره حيا

٧ ابي بالدور جفن
 الكفر حين م
 ٧ امضى من الرقيعتي
 الموت من م
 في وجهه في ربه

في ظلة الشراك مشي التار في الضم
 اعني النبي الذي في الوصف عن انا
 يجلو الخطوب في بحر الوهن للنعيم
 في سبيل العزم امن من العدم
 ليت بوارده محذوثر النعيم
 موفو افوق مغد ودق النعيم
 كتابه حكيم اسبابه بحسني
 اغناك عن كرم والفقر عنك
 وانظم بحاسنه بلحسن منتظم
 ما فوق سبع سما وخص بالحكم
 في كل مفهيم عن ابي منسجم
 بالبيض ما فيه عينا كل تجتم
 كملها وبقنا اجرت قناه دمج
 به الموالى وينجو كل مسدتم
 عند القافى تهي من دما تم
 اجفانها وابنتت عدل من القمم
 يوم الكرمه قبل العلم بالاليم
 في كفة قد فيه صرا الضارم

في

اقيم صرا با عليه الحد حال تقى
 يرضي ويخط من يلقي فيسخط
 فاجبار على مولاه في طلب
 قد من راحته من من راحته
 رضاعه كان في سعد ومولده
 وارى الزناد ولا فوج ينالك
 تراه في جيشه كالبد في شهيد
 حشف المناوين ثبت القلب كاسر
 ما زال عن علمه جرم ولا عدد
 ما مل حروب اعادى لله صادمه
 فردا في سابقا وهو الورى معه
 لقد سما في قضا عيف السمار بنا
 وجران حذا وحار الحد جيف ذنا
 ونال عليا وما نالوا بمد حنفا
 او حى اليه بما او حى وثبتت
 الرسل احمد اوصافنا وحمدنا
 وليس نقي شيئا في عندهم احد
 معيط احاكم مرض احاند
 فمدا خارج جرم ملا من لا يم

وحين اسرف لم يضر ولم يضر
 عاد او يرضى الذي القى الى السام
 لكن مجبر ولا يكمو عليه كحي ٥٥
 فكم من المش ابا كل ذي الس
 فيه ومبعثه يا اسعد الامم
 بوق يقصر عنه البحر في الكرم
 بالبروق قد جال في الهي والهدم
 بقلبه شر با في كل مضطرب
 وهل يقال فضل الله ذابكم
 ومن احشاهم في كل مضطرب
 اى هي الدين والدنيا لمعتصم
 حديتها كان قبل الكفر في القم
 كعاب قوسين او ادى ولم يرم
 جهندا وفاض عليه فاض الكرم
 عند الخطاب فلم يصور ولم يرم
 في الوصف احمد نا فاحمد يد النعم
 ان همت بالسعي اجري في كرم
 مدين اخاضرم فرك اخاطع
 نقن اخانم مهدن من كليم

٢ هلكن من دمهم حتى اخان قسم
كلنا يدبر عيرون بالذئب زنبق
عسر حرب يسير الرقب ينصره
مستكر من اباد يستقل بها
ويض هندي اذا صلت مضاربا
بيض يقول المناوي حين نظره
ساقى البرايا غلا ما ض على قدم
يجوز بحر خميس فوق ساجية
سلت ظبا وثنت للوفد عمدك
ان شئت تعجب من جباله
شد يد حليم سديد حكمه يقظ
يلقي المسمي بصدح جفلة طلق
بدر و بحر فيدر في دجانوب
لولم يكن اصله في طيب عنصروه
الموسلون نداء الموسلون ندا
وكلام الله اضطفاه فسا
افنا العداة كما افنا العنادند
يبيض ما اسود يوم شيمه وهم
بالغيث والليث انزى في عطا وسطا
انذ

مال من المخرج اخان قسم
فانقض يسارك منها يا اخا العدم
شهر ايشير نذ يوظا هرا لارم
فخرا ومن خلق نراك ومن شيم
على طلا سجدهت قيام على القتم
لانت اسود في عيبي من الظلم
صدق في بولك من ساق على قدم
ترجي بوج من الابطال ملت طم
والموت ان كسرت جفنا لم تهم
فاقرى الضحى ثم اقرى سورة القلم
يقضي ويضي ويوضي غير متمم
يسير وعاف نداء غير منصرم
وبجر جود اذا رطب الغمام ظمي
مسك لما اجا ختام الرسل كلام
الشافون عطا الشافع الاسم
وقل النبي عليهم ظا ثرا بسم
فماله والاعادي منه في نفس
وجما اذا اخمر ترقي فوق سمرم
فالغيث يبيح حيا والليث في اجم
ذوق

اقرب عينا وابصر اهما نذ كوا بسا
مكرم الالب ساجي شم نذ كوا
مال المسك في ثارت ففخت نوا فجمه
لا عيب فين سوي تسليط نغمه
باجد والجده حد الحد منارمه
يا احمد الرسول هذا اهل الخلفا
اذا سعا فاشترى وامح التفرع
اجاز في عنك بالاصار في مدح
فجازه عن مدح في فهو باعته
واحفظه في سيره وارفع له علما
قد اصبح المرحالي فالحظوه عس
صلى الله واواها عليك كما
واهل من فضل كل عند فضلام
والعجب من ذلك ملوا ارض مرعي
هم لا شدا على الكفار والرحما
اهل الفضائل سيماهم تباين ولا
فذلك تر العبد مدحا كافيا وثنا
لكن ذلك مجهودي ايتت به

٦
ها عسحا وحكاها في رجا الظلم
يوفي العهود وكر قد حلتها وكرم
عند باطيت من ذكراه في الكلام
على العبد ومواليه على النعم
والعزم والحزم يوم الكرو والكرم
في الملك هذا المسمى باسمه والعلم
فانتاع مدحك بالغالي ومن القيم
فيك اقرح من باهر منة منح
وچار في في انتقاء الدر والحكم
في السابقين وسر في في العلم
يجلو ندا قال خالي غير من حكم
صليت ظباك على القتلى ولم تضم
كالال للعجب ما يروي عند لظ
من غير لا يساوي بصف مدتهم
بينهم وصفهم في قول ربهم
سيماهم وهي نور في وجوههم
هيهاك لا مدح في تكلم ولا حكم
ومن يقصد دون الجهد له يعلم

للصفي الدين الحلي في ملخص سؤال الله صلح

ان جئت سئلا فاضل عن جرة العلم
 وقد ضمنت لعمري الذم من عدم
 فتشانه حمل اعباء الصوى كمنك
 ابيت والذم صام صايل سريره
 من لي بكل عرو من ظاهري
 بكل قد تغير لا نظير لسيرة
 وكل لحظ انك باس من ذي برك
 تخار لحظ انك سرق القبول بنا
 قد طال المني واجفاني بقصرت
 كان انا ليل في نطا ولها
 هم اضعوني تديك لوصحافة
 كان الرضا بد نزي من خراكم
 وجد عي حتمية فكري ولحي
 صحت لثة لذة عيش بالحبيبة مضت
 وعاذل رام بالنغيف الرشد
 اقصر اطل اعد اعدك سل اعون
 اشبع نفسيك من ذي فعا ضاكا

عدت شد قل
 ذاهم
 ٢

انا المفرط

انا المفرط اطعت العبد وعلي
 فني تحدثت عن برقي فما ظهرت
 لانت عند اخص الناس منزلة
 جتي بذكرك ذمالي ومنقصة
 من معشر برخص الاغراض جوهم
 ليك المنية حالت دون تفكلي
 محضته النزع احسانا لي بيلا
 سالت في الحجب علي فانتصروا
 عدمت صحبة جسمي مذوقفتهم
 قالوا سلوت لبعدا لاف قلت لهم
 قالوا اصطرقت صبرك غير متبع
 واتي سوف اسلوهم اذا علمت
 ما كنت قبل نبي الهما طقطارني
 فانه يكلا عدالي ويلصدهم
 لم ادر قبل هو اهرم والهوى حرم
 قالوا لم تدر ان الحبيبة حارة
 رجوت ان يرجعوا يوما وقد رجوا
 فكل سيرة اني قلبي استراح سبه

سيرة واودعوا نفسي كالحلال
 سر اثر القلب الامن حديث نبي
 اذ كنت اقدم عندي على التسم
 فيما نطق فلا تنقص ولا تدم
 ويحلو الاذي من كل من تنضم
 فيسريح كلوا من اذي التسم
 عيش وقلدي الانعام فاحتكم
 ودهبه كان ما نفعي بنصهم
 فما حصلت شوي شي على الندم
 سلوت عن صحتي والبرء من سقي
 قالوا اسلم قلت وذي غير منضم
 روي واحببت بعد الموت العبد
 سيقا اراق دمي الا على قدي
 عدلي فقد رجوا قلبي بذكورهم
 ان الظباء تحل الصيد في الحرم
 سل الخواطر والاباب قلت لم
 عن العتاب ولكن عن وقادمي
 الا الذم عصاني ببعدهم

شي سوي

فلورايت مصابي عند ما حلوا
يا عايشين لقد اضم الحور جيد
يا ليت شعري ما حرك كان حبكم
فكم بذلت طرفي والتلبد لكم
خلت الفضائل بين الناس ترغبي
رجوتكم نصحا عند الشدايد
من كان يعلم ان الشهد مطليه
لا لقبين المعالي بان بجلاها
ان لم تحت مطايا العزم مشقة
من كل مغربة الافاظ منجمة
محمد المصطفى الهادي النبي لجل الم
الظاهر الشيم بن الطاهر الشيم
خير النبيين والبهان متفخ
كربين من اقسام الله العليين
اي خيط ابا ان الله معجزه
مؤيد العزم والابطال في قلوب
نفس مؤيدة بالنصر بعضها
ابد العجايب فالاعني بقصته

بسم الله

راقت لي من عذابي يوم بينهم
والغصن يدوي لفقده الوالدين
ازال عقلي ام ضرر بان اللثم
طوعا وارصيت عنكم كل مختصم
بالابدية فكانت احرف القسم
لضعف رشدي واستهتت ذوار
فلا يخاف الذع النخل من الم
يوم الفجار ولا بر النفر قسيمي
من القواني توهم الجحد عن امم
يزنها مدح خير العرب والعجم
موسى بن سليمان بن عبد الله ذي القلم
بن الطاهر الشيم بن الطاهر الشيم
في الحجر نقلا وعقلا واضح اللقم
وبين من جاء بلسم الله في
بطاعة الماضين السيف والقلم
مؤمل الصفيح والهجاء في طرم
عناية صدرت عن باهر الشيم
غدا بصيرا وفي الحرب البصير عي

٦٠

لر السلم من الله السلم وفي دار السلم
كم قد جلت خنج ليل النقع طلغته
في معرك لا تبار الخيل عنده
عزير جبار لو الليل استجار به
كان مرأه بد رغير مستتر
لا يهدم المن من غير مكرمة
يولي الموالين من جد ريك شفاة
كاتما قلب معن مثلك فيد فلم
ان حل ارض اناس شدان رهم
ارأوه وعطاياه ونفقت
نجد كفيد لم تنقل سخائبه
انتي جيوش العدا عز واطست
سناه كالبدن يجلو كل مظلمة
ابادهم فليبس المال ما جمعوا
ومن مفرضوا والسيف منتثر
شيب المفارق تروى الارض من دم
واستخدام الموت ينهاه ويأمره
يجزي اساة باغيرهم بسية

دار السلم تراه شافع الامم
والشهب احلك الوان من الدهم
مما تروى المواصي متر به سدم
من الصباح لعاش الناس في الظلم
وطيب مرأه منسك غير منكم
ولا يسوا اذاه نفس مؤتم
ملك الكبريل عدا ما في نفوسهم
يقول لسانك كوق ما يروى نعم
بما اتاح لهم من حظ وازهم
عشور ورحمت ملئنا من كلهم
عن العباد وجر السيف واليد
سوى قبيلها سبور ومنهم
والباشر كالنار يفي كل مجرم
والزوج السيف والاجسام الرخم
مؤرج بستان الرمح منتظم
ذواب الحكم يرض العدا اللثم
بعزم مغتنم في زعي معتزم
ولم يكن عاد يامنهم على ادم

البيض

كما فاطوا السعد ^ع من نرا
 حر وخط على طرس من طعة
 هذا حصن ^ع لربو مرحب منه حبا وراكا
 لا قهم بكما عند كرهه
 بكل مشتغل للفتح منتظر
 من حارب بغير الخف ملتحف
 مستقتل قاتل مستر تل عجل
 ببارق خلد في مازق امهم
 فعال منتظم الاحوال مقتحم
 سهل خلا لثقة صعب عراكه
 فالحق في افوق والشرك في نفق
 والجيش والنفع تحت الجوف
 بقتية سكنوا اطراف سيمهم
 كل طويل لجل السيف يطربه
 من كل مبتد للوت مقتحم
 شوس ترى في كل معترك
 صالوا فبالوا الاماني من مرادهم
 كادت حوافرها تدعي مجاذها

التيف

مجاد

على الذي بين منفض ومنفصم
 جاءت بها يد غير مفتهم
 ضد اسمها عند هذا الاسم والاطم
 على الجسم دروع من قلوبهم
 وكل معتزم بالحق ملتزم
 او سافر بغير الحرب ملتشم
 مستفصل صائل مستجمل خصم
 او سابق عزم في مشاق علم
 احوال ملتزم بالله معتصم
 جثم عجائبه في الحكم والحكم
 والكفر في فيزي والدين محرم
 في ظل مرتك في ظل مرتك
 من الطخاة مكان الطعن والاضم
 وقع الصوارم كالادوار والنغم
 في مازق بغير الحرب ملتحم
 اسد العرين اذ اجل الوطيس حمي
 ببارق في سوي الهيماء ليريشهم
 حتى تشابهت الاجمال بالرشيم
 هذا البيت حكم بعده سبق

كالنار

كالنار منه رباح الموت ان عصفت
 حوران ينفع حر الكبر علتبه
 قار والشواذب كالاجبال حاملة
 من سبق لا يروى سوطها ساهلا
 يبارع السمع في الطرف حار حرج
 خاضوا عباب الوغى والقطر حرج
 حتى اذا احدها والجل صائمة
 تلاعبوا تحت ظل السم من حرج
 في ظل ابلج منصور اللوا لسة
 سهل الخلائق سم الكف باسطها
 اعز لا يمنع الزاجين ما طلبوا
 شحش هو العالم الكلي في شرف
 ومن له جاويد الجبع اليبس ومن
 والعاق الحبر في بخراة لاح كرمها
 ولذيت سلم والجني اسلم وال
 ومن ابي ساجد لله ساعته
 ومن على اسم امه فصلا التيم
 من مثله وذراع المشاة حذل
 روى ضرب ما بارض العدي بل
 حتى اذا ختمه بود المقيبل خمي
 امثالها شبة في كل مصطلم
 ولا جدي يلا من الارسان واللجم
 فارجع ان الالات في الاك
 في جرح حرب بوج الموت ملتظم
 من بعد ما حصدت السيل في العم
 كما تلعبت الاشبال في الاجم
 عدل يولف بين الذئب والغنم
 منزلة لفظ عن لولن وان
 ويمنع الجار من صميم ومن جرم
 ونفسه الجور والقد يجني عظم
 بكفة اوراقه عودا من السلام
 يوم السباهل عقبه ولذ القدم
 شمان كمال الاموات في الوجم
 ولم يكن ساجدا في العمر للصنم
 فبتلك امنتم من سائر النعم
 عن سنده بلسان صادق الزم نم

عجاف سلم

هل من بينم بحسين بن علي
هو النبي الذي اياته ظهرت
محمد المصطفى المختار من ختمت
ومحمد قداني في هل الخ وسبنا
باستغاث خليل الله حين دعا
اذا رآه الاعادي قال حازمهم
كذلك يونس فلجأه فنجيا
وع ما ادعته التصاري في التقالي
صلى عليه الله العرش ما طلعت
والامتنا والله من شهد است
ال الرسول محل العلم ما حكموا
بيض المضارق لا عيب يدتهم
هم النجوم هم يهدون الانام وين
لم اسام سوام غير خافية
وصحبه من لهم فخر اذا افترقا
هم هم في جميع الفضل ما عدوا
البادلو النفس بهذا الازديوم
خضر الرابع حور السموم وغى

2 نبيهم

صيب

باروه لمن لم يدرك كيف رحب
من قبل مظهر للناس في القدر
بجده مرسلوا الرحمن للاسم
وفضله ظاهر في نون والقلم
ربنا العباد فقال البر في الضم
حتم تخن نساوي النجم في الظلم
من بطن ثور له في اليم ملتقم
التغالي وقل ما شئت واحتكم
شمس ومال نجم في ذجا الظلم
لقد هم سورة الاحزاب بالعظم
لله قد وعدوا بالعدلي للاسم
لزم الحارث طول الباع في الكرم
جباب المظالم ويهي طبع الذم
من اجلها صار يدعي للاسم بالعلم
ما ان تقصر عن آيات فضلكم
سوى الاخطا ونص الذكر في الرحم
والصائتوا العوض من الجار والرحم
سود الوقايع بيض الفضل والشم

ذاللفظ

ذل التقار كاعز النظر لاسم
من كل البج واري الزند يوم ندى
لم تفضل وجده بالجبار كما
ما روضة شيع الوسمي بردتها
لا عيب فيهم سوى ان التزير بهم
يا خاتم الوصل يا من علم علم
فقلت هذا قبول حله في سلفا
ومن اذا حفت من حشرى فكاه
وقد مدحت بما تم البديع به
وعدي في مناي ما وثقت به
ليصدق قولك لو حبا من وحررا
فقد علمت بها في النفس من ارب
فان من انقذ الرحمن دعوته
فهو في غير ما نور وعودك لي
ما شئت من خصلته حوصي ومن ابط
هذي عصا الذي فيها ما رب
ان القها تتلقف كلما صنعوا
اطلها ضمن تقصير في مقام بها

بالبدك الفضل في علم وفي كرم
شتم عنه يوم الحرب مصطلم
مقصوده مستهل من الكفر
يوما باحسن من اثار سعيهم
يسلوعن الادل والاطوان والكشم
والعدل والفضل والايفاء بالذم
ما ناله احد قبل من الاسم
مدحي نجوت وكان الملح معتصم
مع حسن مفتوح منه ومحتم
مع التقاضي بدمج فيك منتظم
لكان في الحشر عن سواء لمريم
وانت اكرم من ذكرى له بفي
وانت ذاك الذي الجار لم يضم
فليس رؤياك اضغاثا من الحلم
سوى مدحها في شبي وفيها
وقد اهنر بصا طورا اعظمي
اذا اتيت بسحر من كلامهم
عذري وهيتها ان العذر لم يقم

بالتعجب

مظلم بعد ان قد لامه قد رهم طويتم لهم نرسول الله فخرهم
هم الامم والمولى العزمهم مقدم بعد ذكر الله ذكرهم
في كل يدق ومحتوم به الكلم

رحمتهم

كانما البسط بصر حل لملحهم يفيض فيه او كما يدى سماحتهم
ملاحة البدن مما دانت ملاحتهم ياني لاسم ان يجمل الذم سماحتهم
خيم كويم وايد بالنداء منهم ^{والعظيمة والبرص}
قد اتوا الناس طرا من جنا بصرهم وما لنا حيلة الا بيا بهم
طويتم لمزكاه سمع في خطابهم اي الخلائق ليست في رقابهم
لاولية هذا اوله نعم

قد اوجبت الحسن ولاية ذاك من يتو الله يد كواولية ذاك
فكيف يظهورهم باعني امامة ذاك من يعرف الله بغير اولية ذاك

والدين من بيت هداي الامم
للشريف الرضي في محبت النور وقال
اما كنت معي احي صبا حايوم ولينا وقد صلح بنا المجد
لاني ابن الينا الى ان ادرك العوق فثبتنا في لاقيننا
حينما بالحقينيات فقارنا وحامينا فلا نشتل عن الكاس
التي فيها تساقينا تاركينا فلما غلب الامر بنا كينا
عن العلم فحاجزنا وبالضغين تلاقينا ولو لاطنا الارحام
اعدنا وابليتنا

اذا ناشدت القوي تباقتنا وابقتنا بني اعننا ميتا ممتلا
سينكس بين دارينا ويغدو ردهج الوقع لحا ما بين غدارينا
اذا ما ضرب النقع على الحرب تلاقينا عسى الارحام تثبتنا
اذا نحن بباغيننا تبالوا التلاقينا فانا قد تباكتينا
فلم يبق لنا العاجم رعد بلا ولا هينا لنا كل غلام
هتد ان يرد لجينا بحال مؤفيا نذرا به او قاضيا ديننا
حد بلا سمع في حيث تكون الاذن العينا غمرا والنوم يحلو عن
لحاظ الضرم الزينا اذا السير حلا ايدي الركاب الزم والايينا
اذا ت الطوق تجلوه بواق الظلالينا في اخبرك عن صبري
اذا وعدتني البينا سيل عن هبة السيف شجاع القوم لا القينا
لنا السبق باقدام الى المجد تساعينا ترمي زحمة الاساد
هنا بين غابينا اذا ساومنا الضيم على الاعراض غلبنا
وان نازعنا الحق عنان المال القينا اذا ما روح الرعيانا
اعطينا وامطينا يغنر الجند جانا على الجود نواطينا
ملكنا مقطع الزرة فافقرنا واعنتنا وحرنا طاعة الذهب
فاسخرطنا وارضا متى لم نطع الجود سخونا وانشا حينا
سرا عافنا قدنا جميعا وتناعينا اذا ما ثوب الداعي
الى الموت تداعينا وما ينعنا يوما اذا نحن تفادينا
وما اعلمنا انا الى الغايات اجرنا

وقال برزخ أهله

ذكرتك ذكوة لإذا همل ولا نازع قلبه والجنان
اعاد منك عداة التسليم فياد من قلبه ما ذا يدان
عواطف من مقلقات الغرام يوم ومعنى ما ار و ن ان
ويأني الجوى ان اسر الجوى اذا ملى القلب فاض اللسان
وما حير عين حبان نورها وعيني يد جده منها البنات
فيا اثر الحبت ان بقيت وقد بان مما احرب العيان
وقالوا نسل يا ستر اجها فاكث الشباب واكثر الزمان

وقال في التسيب

حسبي هل شهود الحبا لا الا اشتيتاق او نزاع او حناين
لقد اوى محلك من فوادي مكان لو علمت به مكين
اذا قدرت اني عندك راض فذاك اليوم اعشوق ما لكون
فلا تخشى الفطيرة ان قلبي عليك اليوم ما مود اصبر

وقال

استقني فاليوم نشوان والراني صاير وريان كفت باللورانية
لك نايات وعيدان جاز وقد الريح فنا منه اوراق وعضان
كل فرع مال جانبه فكان الاصل سكران وكان الغصن مكتسبا
من بياض الظل عربان كلما قبلت زهره فظنا خللت ان القطر غيرا

في جات الحبا ان الاله ومبطل

سائل اصح

ومقيل بين اخبية قلته ولحي قد بانوا في اصحاب مفار شهم
ثم انقأء وكثبان ان عسكرت فيهما التبا كما حط بالبيداء وكما
فارتشقنا بوسايريه حيث كل الارض غدا ان فاسقير والوصل بالفضي
ان يوم البين قرا حان قهوة ما زال يعلق في مجتناها المسك والبنات
غير سمعي للملام اذا فجع شاي الصورت ان رب بد رببت التمن
صاحبا والبدن نشون قدت خيل اللثم صر بها حيث ذلك الحند ميدان
لي غدبير من مقبله ومن الصديقين بستان في قيص الليل عبقة مننه
ظن ان الوصل كتمان كيف لا تبلا غلاشله وهو يدك وهي كتمان
ونداي كالبحر والدمى والدمج جردان خطر والجمهر تنفضهم
وذيول القوم اردان كم تخلت من ضمائرهم ثم البواب وازدهار
كل عقل نفاع عن يقظ فهو في الكاسات جيران انما ضلت عقولهم
حيث يعيرون وجدلا فاختلس طعن الزمان انما الايام اقتسروا ان

وقال

جنى ورجي والفوادي طيعه فيامر ان تجني عليه كما يجني
الى كم تسي الظن بي مجرما وانصب سوء الظن منك الى الظن
ووالله لا احببت غيرك واحدا الية تبر لا يخاف فيستشبه
فان لم تكن عندي كسمعي ونظري فلا نظرت عيني ولا سمعت اخني
وانك احلى في جفوني من الكرى واعذب طعمها في فوادي من الاما

وقال
بالمسقط العينين من رطل الحمى المحمى
شربت الفؤاد رخيصة أعلاقت
لهيئات يتبعني إلى سلوانيه
سخت لنا في الرشقات عشية
لأنف عن حين مملكت لبته
لوان قومك نصلوا أرواحهم

وقال

أيا جبلي نجد ابينا سقيب تما
أناديكما شوقا وأعلم انتم
اقول وقد مد الظلام رواقه
نشد تكا ان نضري ساعة
والقى على بعد من الدار نحة
قفا صاحي اليوم اسئل حاجة
هل التبع بعد الظامير كعبه
وهل شق ذلك الشيخ عزير يات
لقد غدر الاصغان يوم سويق
ولا عجب قلبه كما هن غادر
متى زالت الاطمان يا جبيلان
وان طال رجع القول لا تعيان
والقى على هام الرزق بجحران
بعلي ارض النار التي شربان
تدم على عيني من المملان
ولا ترجعنا سمع بغير بيان
وهل راجع فيه علي زمان
وهل ذاق ماء باللوى شفاي
ويذكر لذكر الغادرين سباني
على ان اضلاعي عليه حواني

لرس

لك الله هل بغاه القيد وتغطف
وما عرضي في اسودك خبطة
وعاذلة قرتي لاذني عدلها
اعاذ لي لوان قلبك كان لي
الا ليت لي من ماء بهير شربة
اد او عي بها قلبا على الناي لم تدع
ولو الجوع لم يبع الامدامة
اذا سكر العسال من قظر اجها
ولي امل لا بد ارحل مبعثه
وكل رعود الشفرة بين كانت
واسمره همار الكعوب كانت
فان انا لاركب عظيم افضلا مضع

وقال

يا طائر البان غريد على فن
هل انت مبلغ من همام الفؤاد بيم
ظمانه ما جناهها غير مقلته
مغفل عن صومي بلعينية
ينأي وينوع الخضراء مورقة
ماهاج فوحل لي باطن البان
ان التطبيق يودي حجة العنا
يوم الوداع وواسوق في اللجنا
ارعى النجوم وطرفاه قريوان
لعب النعامي با وراق واعضان

كالقروط علو في ذفر يبيت سفة
هيهاث ما انت وجد ي ولا طري
ولا نظرت الى ماء على ظميا
ولا نجت وقد سارت ركابهم
لولا تذكر ابي بدي سليم
لما قدرت بنا الوجود في كبد ي

وقال

يا ظالمي والقلب ناصره
ابحمت هجرى والفران معا
لما شرفنا وقد طلعت
ترنوا لي بعين مطفلة
سهم وجدته على كبد ي
سمحت بكم نفس على مضض
هيهاث يعدل في قضيتيه

وقال

ومستهلات كصوب الحيا
منتصبات كالقنا لا ترى
قد حرم الناظرين حنما
تبقى واقوال الفتى تفننا
عتا من القول ولا دننا
قالها ما رنق الا دننا

الغنى

لا يفضل المعنى على اللفظ
شأ ولا اللفظ على المعنى
وقال ابي ضافية

يار وضدي لادل من شري في كاظمة
امر بالركب مجتازا وكان هوى
شغلت عيني ومعا والحشا حرقا
اشتم منك نسيم الساء عرفه
اشبهت اطمان ذلك الحى من بين
لو استطيع لما سافتك سايفة
الفاك والقلب صلح من هوى
وما تدرويت من فوج على كبد ي
يقول صحبي وقد اعياهم طري
ابن الخيام التي كان لود بها
لا هجت فيك قنيصا بعد بينهم
انسيبتى الناس مرذ كرتي بهم

وقال الحجاز يا فتى

اعاذ لي عبد الضنا جيلنا على منى
شطا طابا بجا يقول من عابتهما
هذا عزال قد عطا وذاك ظي قد رنا
على الشباب والعنا

من اجلها ترضى العريب بالبوادي وطنا
مواريذ ذات قنا يلقى بها ثوارس
مختمات مرخن عن ربي الجمار موهنا
اذ الليل دنا كركيد معقورة
باعين تركنبا على القلوب اعينا
لرجع قول الالسننا يورق منهن الكح
ليهن من ليفة انا القينا الفتنا
وقد عنانا ما عننا كما النزوع عندكم
بالغمر قد غيرنا صوت الغمام مذجبا
ذاك الكش الامينا الدار عندي سكن
قالا ومن انور ماك الشوق قلت من هنا
بعد للفرج الوفا ربي الكرى في سمعة
وقام كالمصطفى الاوق يجزر الارسنا
على الودي قال انا اتقوي ما تنفي
كل الظاهدايد وقل منها المقتنا
قد المضا والغنا وبارق اشيمه
اورح محجوك القوا بات شمر عا رسنا
ينجاب على قريتنا فقلت ايه نظرنا
اما قضيت الوستا

والونا

المنال اشال الـ
دقنوز

ابن تقول صوبه فقال لي دون قنا
والذكرى تهج الحزنا اصامن ان لايني
من بطن من والسرحي توم عسفان بنا
يا بعد ما لا ك لنا اشتاقهم ومرنج
بارج لوبن شجني اما ملكت الشجنا
اني ذهمت للموطنا ما را بني من ابدي
ولو وجدت موقعا لمست ثوبي زمنا
رفع اديما الحنا اشتهت بالمحرب
مثل سنام العرد عالوا عليه الطعنا
وضع المطي الثقنا والاسود الملهوس
تلقى عليه مضرب بعد الضغاط اليمنا
الاجد المربض لا قبلن معشرا
تلمظ الاصلالحج لجن لنا الالسننا
ام الردي والمنا يصيح في اطرافنا
لقد انا ان امع السخيم بها القداننا
وقال ايضا

وما كنت ادري المحب حتى تقضت
مسما فما ادري العداة زميننا
عيون طباء المدينة عيخ
عن النبع ام اعين وجفون
قوي على الاحشاء غير امين
بكل حشامنا رمية راجح

نايل
الصح

من بلاد

فيا وج طرفي من سهام الجاهلها
وقالوا التبع وهي الهوى الجلاذره
بما في في بطن العقيق سقيتها
اجتمعت واستجرت بطيبي
جانود الحداة النجل وكجي سقانا
وكولا البيون النجل ما فادنا المور
تعل قضبان الاراك عشية
نرى بزودا بعد حيا الى القديت برده
وقد كنت لما خالط الالب الحظها
تماسكت نشوان الاصل الى قبة
وما كان الاوقفه ثم لم تدع
نصص المطايا التي رشيده

وقال

يا صاحبي تروحا بمطيتي
احن الى فقد الطعون وانني
ما سترني وقنا التماظتوشني

وقال ايضا

الليل ينيل بين الحوض والوطن

وهل شأني اسهم بعيسون
فهذا معان من جوي وحسان
بماء العواد يبداء شؤرون
محبته ذخريات بعدا صنادين
ووارين اجيادا اسود قرون
لكل لباد واضح وجيبا بين
على غيب من ريق من معان
فينقع من بعد المذاق مجاين
وقد حن منه القديت اي جنون
وقد قصرت فيملاينة الزوجون
ذواهي الهوى منهن غير ظنون
فاقلعن عن الغوايه ديني

وقال

ان الظباء بندي الاراك سبييني
مس تسليما ونجا الذي يطعن
التي هناك قتل غير الاماين

وقال ايضا

والزج تسدي برفق العارض

والجفن يفتر عن طرفي صحتي
في ليلة او عدت بالبين فاختسرت
حتى نظرت ولي عين مورقة

وقال ايضا

كراعي العيشاد احسن الظلام

وقال ايضا

دعا بالوجان السود من جاب المحي
تجبي صحبي من بكائي وانكروا
فقلت لهم لستم الاذن دعوة
ويا انها الركب اليمانون خبروا
عدوه لقا في او عدوه لقاوه
وما حاتمات يلقيان من الصدا
يشب لهاب الجحش بان ضلوعها
اذا قيل هذا الماء لا يملكوكا
باظها الى الاحباب مني اليهم
فيا صاحبي رحلي اقل فاني
ويا ما رنج النضو الطليح عشية
وهل غاد انشد الفيلة التي

انسانه مثقل العطين بالوسن
من العيون بقايا غير الواسن
تقسم الدمع بين الزين والظمن

وقال ايضا

فساق الهجان بعضا وجونا

وقال ايضا

نزع هوى لبيت حين دعاني
جواي لما لستم الاذنان
بلي ان قلبي سماع وجنا لي
طليقا با على الخيفاني عاني
الار بما اذ ايتت غير مدان
الى الماء قد موطن بالرشقان
تتسم ريح الشيخ والعلمان
معاجبا باقران ولا همتان
غير في اذ ارمت الذيون لواني
رايت بليلي غير ما ترويان
ترك سيطن المايزمين تروان
بها عرضا ذاك العزال رمان

ولم يبق من ايام جمع الى منى
ليحلل دلي بالعران طماعة
وكيف شفاك والطبيب هما في
وقال

يار فيقني قفانضري كما
وانشدا قلبو فقد ضيعه
عارضنا الشرب فان كان فتي
ان من شاط على الحاطط
بحر الخ الامين فينا والظلي
انم كانت بقبا ووقفه
وحدث كاد من لذت به
غادر وفي جسدا قظيرة
حبنا منك خيال طاروت
باخل نجل الذي ارسله
سرحه اعجازها البين وما
مارات عيناي منذ فارقكم

يا انجم الخلق اعلام الصدقينا
اعمال عبدي ولا يرضى لدينا
يا انجم الخلق اعلام الصدقينا
اعمال عبدي ولا يرضى لدينا

بكم انخفت اعياه الذنوب عندنا
الشمس ردت عليكم بعد اغرب
فهم ما تمسك بالابرار طائفة
فقوله والامن والامه يكفينا

لابن الفارض

اقسمت من قال ان الله انسا
لو ان مناديا ينادي بمني
واختار على العباد موتا وفنا
من القمة العوام ناديت انا

لبعضهم

بالله ربك اعوجبا على ساكني
وعرضوا قولاني حديتكم
فلا عيب ولا ريب ولا دعة
فان بك الكافي وجهه مضرب

للشيخ صلاح بن محمد بن صلاح الخطي

حادي العيس ان حوزت الهم
فاذا وافيت سكان الحيا المحي
وبخيل الريع قلبي ضيقوه
خمره حاصر عتلي سكرها
ومع الشوق الصبح ما نسات
وسقوني من ثيابهم رصائب

٢

والتعليق من هوانهم اتقوه
عزهم يوم بانث ضعفهم
ولقد قلت لحادي عيسى
ازجوا الزمل وما وعى الكلام
فلم عند عهود سابقات
ولقبي اسروه عندهم
واعتراجي نوبنا شفاه
عاجوه بوصال منهم
وبطيف قد قنعنا منهم
فالي الهادي النبي المجتبي
يا رسول الله بالحف النقي
يا نبي الله يا طود النهي
يا ابني الزهراء يا جدد الحنين
يا ختام الرسل يا من خصه
ولقد حزت فخارا وافتخارا
يا رسول الله يا غوث الوردى
تخلق الافلاك والارض معا
رحب الصدم تخيا في العطا

ولجسي من هوانهم امراضك
بان في الذهر والاعضاء ابتران
ويك رفا علمهم ان يرجع
لبيته امحل حتى ود عن
وانا للعهد حافظ له اخن
وبهم اصبحت مجنون فتن
وشفاة عندك لو ان انت
بنهار اوليل اذ اجبر
اهم للوصل شحوه غدا
وبه الفوز غدا يوم العائين
انت انت المصطفى والمؤمن
يا شفيع الخلق يا جدد الحسن
يا ابني القاسم غوثا ومن
خالق الخلق بسير وعلمك
حيث ستمتلك محبت كل السنان
انت طود الدين لكلك فلن
والمياه العذاب كلو تحلن
راكي الانساب جز مؤمن
بجبر

يا حبيبا ليس بخفي فضله
بل علا قدره على عالمي الشهى
ليللة المصراع لما ان رقي
ام املاك السما والانبيا
وهو مثل البدر يظن نوره
والي القرآن فانظر عبرة
يا رسول الله يا خير الانام
نالتى خطب فانك المرسي
طيبة طابت بمثوك بها
ورسيس المشوق يا خير الورى
والي طيبة مشتاق الخ
وحسيني لذيان سيدي
الهمم التريب لر من حله
والي ناديا علوقا صاكا
لا يجيب واذا ام له
عبدك المدعو صلاح برنجي
كن شفيعا لي فاني مذنب
وعليك الله صلى دأمتا

عن ذوي الالباب ارباب العظيمة
والمعالجون قدرك اخظن
فوق حجب السبع جبريل معن
خلفه ناداهم الحق او قفس
صاحب حياه ومصباح الرمن
اي اي ما بها افضل بين
لي رجا وبك الظن حسن
في زوال الخطب مع دفع الغم
حيث ظمت لضحك والبدن
اضمرت في القلب والمناشغلن
يطوي البيد ويعسف للبدن
ليس يطفي غلة من دون ان
هاو بالارض احصى بالمان
ليعودن الى اطر في الوسك
لا ولا يرجع بصفق من عين
يوم ياتي بالعمى من ترمك
ليس جباهي عن خا صبي يقصن
ماهما اغيث على امه السان

لکاتبه

ساربت ظفون الحی بالبدن الحسن
وعلا علی سیر النجوم مسیرها
تلقي رقابا خضعتا في جبرها
يا حاد يا رفقا على يد الذي
مهلا مهلا انه غصن النقا
امح فقد اتعبت يد عي اعطين
انح الرجل بذي الحی وفتوح
شقة الحجر وعن الحی عندا
وعند التربع كنيما ليزول
يا حى سعيد قد في سعادكم
واعتر عبد الحى الخسوف
ادفوا الذمع عليه جرفه
يا ديار السعد خالط الحى
ان لي فيك طيبا قاسما
فنص اللب وولى را حيدلا
يا حى شيخ الرقيم الحى
وانى بلد جاني غلبه

يا فتي الحى عدني زورة
ار كبتى العشق حتى خضته
ار كبتى العشق واواه في هواه
يا رب الحى فلن ينفعني
راحل عنكم الى المولى الذي
رحمة الحبا والصدق الذي
يا عماد الخلق يا بدر السما
يا واضح الدين بسيف قديم
بلغت امرام معلنا عن امره
اديت ما بلغت يا نور الهدى
قامت فتون منهم من مجدهم
عبدوا الاصنام ابنا عبدك
لم يبتنوا عن بعينهم ابدا ولا
حاطت به الا كجاس ثم انقلبوا
جيش عظيم لم يورى في مشله
حتى اتى بحجر الذر وقاصمهم
سيف الكرار فيهم ضاحكا
فبقي السيف فيهم قائما

بالكرى تطفي لغيرك علك
وبقيت في بحر الهوى فتبعن
عد باقلمي بيلبال المحسن
عشقي الرقيم ولا الجيد الحسن
بدل الذين والى بالست من
جاء به مولى الملاك و المين
باسراج الحى يا وتد الزمان
يا بارئ الشرك جميعا بالفضة
ومما اتى من وخبر في كل ان
وعصمتك لما قدرت وحي الزمان
واستقام الكفر فيهم مدون
وجرت عادتهم عبد الوثن
راقبوا حوقا ولا كفوا اذن
في وسط بدر اجتمع الفين
من اقصا الشام الى وادي اليمن
حيدر الكرار مبيد اللطعن
من رقاب الكفر لما ارتون
لم تطق حجبنا له ان يغيبن

يا فتي

فلم يطو قريه كرام من كرهه
 ونطق في الكفر سيف قاسم
 فاني الكفر بسيف قاطع
 كاتب كتبا بسهم نافذ
 يا حيا دالخلق يا كف الورع
 ما استقام الدين الا بكم
 يا صفى المصطفى والمصطفى
 يا فارج الكروب ومردى فتية
 يا فارج الصم كمش الكروب
 يا رسول الله يا فاطمة
 حسن بر خير نجاه من عدي
 صلى عليك الله يا حضان الجوى
 صلى عليك الله والال معا

النواحي

شغقت به ريش القدي الى
 وقال اجل مني با مع سهاد
 بعد بني بجران وكين
 فقلت على راسي وعيني
 لبغضهم
 على الدوام بقلبي والوالد العنا
 يا غائب الشخص من عيني وكين

ح

اصحى المقدس لما ان خللت به
 لسعد الدين بن عمر بن اسمعيل
 ابن نباتة في موسى

لايت جلي عز الاله يحار في وصفه العيون فقلت ما الاسم قال
 قلت ههنا خلق الذوق للشريف الرضي في بحث الواو
 ورواها على الجوى وغدوى في
 بان تقصيره وبين غلوى
 في التصانف فكان عين عدوى
 فاذكر واني ولو ذكرت بسوى

وله في بحث

الى ابن مرقى تصددها وسراها
 هو اليا فاحبس هباب قلوبها
 رأت لامعا فاشترت متلصبا
 نذا فعمها الحى اللثيم عماسية
 فاطل اصحاب الحياض وودها
 نكتمها بالايدي الغضار عن الروى
 ترى كل ميلاء السنام كانتها
 مناة تخبو بجزه غيرها

وتركه سوطا من راع سواها
 من الطود الارجعها وخطها
 وتتركه سوطا من راع سواها
 من الطود الارجعها وخطها

حكاية غزلية
 الكورس في يوم
 الاصلح الا اتملك
 في تلك الايام
 اهلها الاشياوش بعينها
 ملك برة وانصب كين
 هذا الذي وان الكورس في

حكاية غزلية

للكا من الاسراع تشيق اغمتها
تعودد ولم تشع لحوض بوجره
راين ديارا بين بصري وجايم
نفوس لثام لا تحل عقودها
الا لثام مواظا عناه لا تبت به
تحل عنها شر دارا قامه
فكم موحشيات بالرفا و اجازها
اذا ازداد بعدكم ازاد ارضه
كان حماره خطره الخسف للفتنه
ولو يابن ليلى كان ملقى جلالا
تباينت ما فعلا فكم من عظيمه
حماك ملما يتخى لك حركه
غلاة اقامت بالعجاج سماؤها
اذا سئل والى في الركب سئل
ارنى شجر طالن وقصر ظلمها
لقد جمعت لومين بدل شيكها
اضرار لو مما لا بال ابي حكم
تلوم الكف الحسنين اذا حنت

بمنتهما قبل التفاح اياها
ولا عريت عند الكريم ذراها
مراجي لوم لا امش خلاها
وايد جمود لا ينقض صفها
بنات النوى عن ارضكم ونواها
اذا قيل اى الارض قال حلالها
ولم تليل بالمطى فلاها
وقال على خيل الشوك ذراها
اذا سبها الحمر الكريم اياها
لطرف من حر النساء براهها
انبت بهلمن حوله وكفاها
وداهية تشق لضحك فاهها
ودارت على قسط الطغاة حياها
وانبظ انقوب النداء واماها
فلا اوزوت يوما و طال ذراها
لطال بها الراحي ومنع جناها
سقاها ليراي العاجزين بغاها
فكيف بايد لا ينال نذرها

منه

ضلال الراحي نشط من بلادكم
وعين رحبتكم ان تكونوا خلاها
طلبتم ثنائى ثم عدتم سماعه
وما كل حيد موضع القلائد
فلا يغير را عينيك يا خابط الدر
ودار لثام ان راى الركب كتمها
مساو كنيك اليقاع مضية
الا غنبياني بالديار فانتى
وبين النقا والانعمن محله
ونعمان ياسقيا النعمان ما جرت
وللقلب عند الماز من جمعها
وحلة فرسان عيون نظباها
هي الدار اذارا كناف بايل
منازل ممنون على الركب ادها
فلا سقيت الا الصوام والقنا

وقال
عاد الصوى بطبا مسكة
وجفت عليك منى

رعى الداء في اكلانكم خجماها
فكنتم على عكس الرجاء قذاها
كن حطب العذراء ثم قلاها
ولا تمنا من صوغ لها وحلاها
بنات بناها اللوم حيث بناها
تجاد منها عامك وطواها
ونار ظلام لا يضيئ سناها
احب من ردم ما اقام ثراها
جديد لقلبي يادها وبراها
عليه النعاش بعد اوصياها
ديون ومفضي حنيفها ومانها
فرحنا جراحا من طعنا قناها
جديو بضم النازلين حماها
نزور على كدم المطال جداها
ولا صاب الا بالدماء حياها

للقلوب كجا بردها
تبارج الغرام وما زماها

طربت على طربتها ياد من قلبك من حواها انى علققت على منى
 لمبا وبقيلت لساها راحت مع العززان قد لعبت بقلبي ما كفاها
 لى التواب منى هذا القزح من رقا يز هو على تلك الظبا
 فليت شعري من ابها وقف الصوى في عندها وسرت بقلبي مقلناها
 بردت على كامننا ظل العمامة عارضها شمس اقبل جيد من
 يوم النوى واخذ قلبا ظاميا لو قيل ووردك ما عدلها
 ولو استطاع لقا حري حجر على الوشاح حشا يا يوم مفترق الرفاق
 ترى نغوى ملتقا قالت سيطرقتك الحيا من العقيق على نواها
 فعدى بطيفك قل ان شئت نطمع في كواها انى شربت من الصوى
 حرا صرف ساقيا ياسرحة بالقاع لم يبلل بغير دمي ثراها
 ممنوعة لا ظلها بل نوالها واجناها الكذات تدرب على كم
 نفس وما بلغت ابن الوجوه اجنها واود لو انى فداها
 امسيتها متفقدا في العابدن كاراها واها ولو لان يلوم
 اللانمون لقاها **وقال** احبك ما اقام منى وجمع
 وما ارسى بمكة اخشابها وما رقع الحج الى المصلى
 يجرون المطي على وجاها وما انحروا بخيف منى وكبوا
 على الازقان مشعرة ذراها نظرتك نظرة بالخيف كانت
 جلاء العين منى بل قد اها وكربك غير موقعا وطارت
 بكل قبيلت منا نواها

فواها كيف تجمدنا اللياحي واه من تقرفنا واهنا
 فاقسمم بالوتوف على الالي ومن شهد الحمار ومن ثراها
 واركان العقيق وبانينا وزهرم والمقام ومن سقاها
 لانى النفس خالصه فان لم تكونيها فان اذ امنهاها
 نظرت بمكة ام خشف تبغرم وهي ناشك طلاها
 وا عجبني ملاح منك فيها فقلت اخا العريب اما سراها
 فلو لا انى رجل حرام ضمنت قرونها ولثمت فاها

وقال

تلفت والرميل ما بيننا واعلام ذي بقرا ورساه
 فقلت على طربات الصوى عسى الطرف يبلغها وكراه
 قالقي القلب الالجوى ولا يبلغ الطرف الا قداه
 بذكرى اشتم ترى ارضهم على نايه وبقلي ارااه
 عسى من رمى بالحجر الغريب مرعى بعيدا فيقضى نواه
 وتدنو الذيار بسكاتها ثمى امرى ما عدك المناه
 اصاح نوى البرق في معاه تلجج ايم بلوى مطاه
 وقالوا سناه على راميه ويا بعدا موقفا من سناه
 دع القلب يا وركهم فصدق من بينهم ما كناه
 فلا حظ الا لهم وحلامه ولا جا الا عليهم بحياه

وقال الحسن قول عرق قال

ولو ان الخرب غدا مليكا ونال من العلى اقصى مراد
لبات وقلبه يصلى بناير لثربة اضر وهو كى بلادة

لبعضهم في علي

اسم الذي تسمى اوله لناظره ان فاني اوله فان لي اخيره

ولبعضهم ابراهيم

سماه ابراهيم ماله وحسنه وصبره في صخره ابراهيم بن نال القلوب
وليس خرقه

والاخر فيه

عجبت لنا قلبى كيف تنه حرارته وحبك يخويه
فيا نيران كوني سلاما وتردد ان ابراهيم فيه

لابن عفيف في مالك

مالك قد اخل قلبى برمح التدنيه وراح قلبى طعينة
ليس يفتي سواه في قرصت كيف يفتي ومالك بالمدينه

للشيخ حبيب البرقي في علي عليه

العقل نور وانت معناه والكون سر وانت منداه
والخلق في جمهم اذا جمعوا الكل عبد وانت مولا
انت الولي الذي مناقبه ماله في الخلق استبا
يا اين الله في العباد ويا سر الذي لاله الا هو

قل

وقال قوم بانه سب
وقال قوم لا بل هو الله

يا صاحب الحشر والمعاد ومن مولاة حكم العباد ولا

يا قاسم النار والجنان عدا انت ملك الراجي ومخياره

كيف يخاف البرقي حر لظي وانت عند الحساب غوشاه

لا يخشى النار عبد حيدر اذ ليس في النار من نواله

لبعضهم في علي

قيل لي قل في علي مدحة مدحنا بخبر نار الموصد

قلت لا قدم في مدح امير حارذ اللب الى ان عبك

والذي المصطفى قال لنا ليلة المعراج لمصعدك

وضع الله نظري يدك فاحصر للقلبان قد برده

وعلي واضع افكامه في حبل وضع الله يدك

ابو الفرج نصر بن قلاقر

الله يعلم نبي ما خبته يصير والى العجز حين وصلته

لا ادب في الامواه لا نبي لادعاني للغرام اجبته

احبنا النفقك عمري فيكم في العرض بعض ما نفقته

ولن اسير الى سواك في الصوى والقلب في عوصانك خلقتة

اروم بعدك كبحنا صادقا فمهاضاع العسر فيما دمتة

وحياة قسما اعظم ذكره وهو العليم بصدق اول قلته

ان لا تمسني الامنة او كادني
ولا مبرون على تغير حاله
حتى تبارن لي قساوة قلبه
الشيخ تقي الدين ابو بكر السرخسي

انتم بوصولكم لي فهذا وقت
انفقت عمرك في هواك فليتني
يا من شغلني بحبه عروسي
كوجال في ميدان حبك فارس
انت الذي جمع الحسن وجهه
قالوا الوشاة قد ادعى بك نسبة
بانتبه ان سألوك عني قل لهم
او قيل مشناق اليك قل لهم
يا حسن طيف من خيالكم
مخضو وفي قلبي عليه حسنة

للشريف الرضي في بحر
ان لم اطع فمما وعصى
واجيب اعياضا واشبع صارا
ولرب محو يشرق بلومه
قلت صوامنهما على معا ولا
واعل خروصانا واطم صاهلا
لفظانه قبل الا ساعة فاجلا

وبينه

ولم يترج الفناء مودة صلا
ومخدر لورع القوا في عانتها
وكسوت من مور اللطم جنابها
وهزرت اعطاف الخافوف وقتها

وقال ايضا
وجد القريض الى العتاب سبيلا
مالي احرك من وفالك ساكنا
طال المدطال يودى كم يرك
فالى متى امينى غنايك هبوة
في كل يوم غارة ما تنتهي
ان الذي وجد الدلاج حلة
كمن نظام قد نزلت هوية
وقصايد سدا من اسنة
جعلت لمرق السور حولا
ولما بد لي انما كنت ارجي

وقال
تلومت بين اللوم والغدر عتبا
فلم ارب الحلم قد طار طيرة
كذ اللوم يرمي قبل ان يبلا
ولم ارا الا ان اللوم واعدا لا

در
برود

لكنه

ولجئت اولى عمار الجيد لوجهها
العنه مستشئنا من عنانها
واعفيت من لوي امر اما وجلته
لجدي اذا اولى من الحيا

باللحم

يا عاذلان اسأمتا العذرا
اعدلما من لا يمل هووى
وكوتما المقول من كسد
لو ان غير دمي ذهبت به

سعد الدين بن عربي في من اسمة العوب

يلوم على حب العاذلون
يسمى باقرب محبوبنا

للشريف الرضي في محب

اراعي نجوم الشيب والثير ذابيا
وهذا دعي التي برعي من العوي
حليلي هل يتي من الوجد عبي
اذا شئت ان شيل الحبيب فخله
اذا عطفني للحبيب عواطفه

ضائبا

وقال
ابن
ال

فلا قام بين العائرين ولا عملا
كردك في العمد الكهام المظلا
مليها ولا بابا عن الجود مقفلا
ومن ذا اليوم العارض المهتلا

وقال

لا امر حباكم ولا اهلا
وتركتما عدلا الذي مالا
وعذرتما من طرق القفلا
لم تستمل قوقا ولا عفلا

وغيره بيك تنشي الرياح صنا
والتي من الاحباب ما لولقيته
فلا تحسبي اني مرضيت بدلية
راعي الله من ودعه يوم رايق
واكتم انفا سي اذا ما ذكرته
وعندي في غير ما ترفي من الحشا
مضى ما مضى ممن كرهت فراقه
ولا خير في الدنيا اذا كنت حاضرا
اذا الليل واراني خفيت عن الكره
وما طال ليالي غير ان علفت
الا كيت شعري هل ارا غيري مع
باي جنان فارغ اطلب العلى
اذا كنت اعطى النفس في الحركها
ولما دن من غير وقد دام وده
تعمدني بالضم حتى شكوت
وانى اذا ابدى العمد وقاهمة
وكنت اذا التاش الصديق قطعته
بحبته مضى على ما يريه

وينشئ على طول العوام الصواغيا
من الناس سلطت الظي والمواليا
ولكن حبا عاذا القلب مرضيا
ووليت اني الذم مع ما كان جاريا
وما كل ما تحفيه يا قلب خافيا
وعند دمع ما اطلعن الكماقيا
وقل عناء الذم ان كنت باكيا
وكان الذي يغري به القلب بائيا
وايدي المطايا يخج يا زائيا
بقلي تستقرى لعيني الذرايا
وهل الفين قلبا من الوجد
واطم نفسي ان تبعد العاديا
واودع قلبي والفرد العوانيا
ولكنني داوية ببعاد ربا
ومن شيك لا تبعد من البيوتيا
سمحت عن العوا فضل السنا
ولك كان يوما راحا كنت غدا
مقضى على الايام ما كان قاضيا

بغزو

أرى الماء أعلى من طرفه وقت
واجسن من دارى بلاد الجربها
ومرت به في شدة فيهما مطالب
وهم شفيت النفس منه وحاجة
وعاوية الأيام عند عتبية
أرى الدهر عتبا إلى الحقه
وما شئت من طول السنين وأما
وما الخط أوى الشعر حتى نعته
أرى الموت داء لا يمل عليه
فكأني وقرنا لا يغالب كفا
بحر كفى من مات لي يسكون
وأبعد شيء منك ما فات عصره
ولست بخمزان لما لي وإنما
وأبلى ما لي في حيوتي الذي
وأني لا ألقى ما أحتج في تقه
رجائي أن الفتي صدق ما أفتا
وان غريب القوم من عاش فيهم
وأكثر من تلقاه كالسيف مرهقا

واجسن من بصر الشعر لاقت
إلى الغر جوفى بالبنان مرثيا
فأبي سها م لو بلغن المراميا
ركبت اليها غارب الليل عاديا
استأنت لها قبل الأوان النقطيا
فلا عجيب أن يسترد العواريا
غبار حرو وبلد عظمى عذاريا
فبقيت هم القلب باقى عذاريا
وما اعتدل من لاتي من الأروافيا
منعت أمانى جاني من وراثيا
وتجد يد نهدى ان ارى المرثيا
واقرب شيء منك ما كان جانيا
تروا العلى والفضل والجود باليا
وخيبر من الأبقا واصبح فانيا
وفي طلبه لا تراء طول عتبا
وذلك شيء عازب عن رجائيا
وليس يرمع الأعداء أمدا جيا
عليك وان جرت به كان نابيا

دره الا

وما أنا الا غمد قلبي فان مضى
وما حملتني العيس إلا مشمكا
طوارح ايدى في الليالي كافيا
اذا ما رحلتها من الصف ليكة
طواهن طول السير في كل فم كبر
مهرن هميا من التمام وجزته
وكجا وزنت من هرمة ثم عاقير
ومن نفر لا يعرف الضيف كلهم
تهاب الندى ايدى فكا عتبا
وأعلى الورع من وافر الرج باعة
واشرفهم من يطلق الكف بالندى
وان امير المؤمنين كحاسب
معيني على الايام ان غالبت يدي
اذا شئت يوم ما رحلت خط جوده
ولولا ما انصانت لوجهي طلاوة
جربيا اروع الوحش في كل ظلمة
هو السيف الا غمدته كان حارما
لكل يوم معرك ان شهدته

مضيت وما لي منه في مضائيا
لاخرق ليلدا ولا قطع واديا
تجادي الى الصبح النجوم الجواريا
فلا حل حتى تنظر النجم راسيا
ورحن خماسا قد طربن المواميا
خفافا كاطراف العوالي فواحيا
واخرى يضيف الروض فيها الغرد
ويسغب حتى يقطع الليل عاويا
تلاطم من بذل النوال الاشا فنيا
وكان له في كبة الخيل ساقيا
تخيا يذو المال او متساحنيا
مركب ان ارجيها ما اماسيا
وان كنت معدو اعلى وعاديا
حقائب اذ وادى وقد المثنانيا
ولا كنت لاشاحب اللون طاوليا
واخلط بالنقع المنار الذي اجنيا
وقورا وان جردت كان عاديا
تروى قضبا عن نواها ما عاريا

الاشاحب اللون طاوليا
المنار الذي اجنيا
كان عاديا
نواها ما عاريا

ليقيم عليها حاجب النقع بالقفا
ويرسل في الأفق كل خفيفة
ويثني جواد من دم القطر باعلا
تساق في الغارات اشدق حيلة
عظيم على عنيف الرجال مجتهد
تغاديه الا في حرام مخامرا
وما فصبت السبق الا لما حيد
اي علم الاسلام والمجد والعلو
وما حملت الخيل الا رددها
وشعث النواصي يتخذ دم الظل
وغريك يقناد الجياد لغارة
وما الخيل الا تكون سوابقا
وتترك صبح القوم بغير ضو
يوم طراد
وجرد لينا قلن
خواجه من ذيل
بكل سنان لا يور
واسلم حتى تخضب
يصطلي القوم تحته
الرياح عوايبا
الغبار كأنها
الذرع جنة
المحيط بها

يبادر قدام السيف للزاقيا
تخال بها طير مع الريح هافيا
ويزجي نحيبا من وجا السرحان
على اللجم حتى تكرع الماء داميا
غلوب اذا ما جاذبوه بالمعليا
وتلقاه الاعن نوال محاميا
سعي فاحترق لادون الرجال المستعا
رضينك مهد بالدين وهاديا
عن الريح محمورا بالدماء قواميا
دهانا واطراف العوالي ملاديا
ويوجهها لسل الجلود كما هيا
وما الاسد الا ان تكون ضو لمها
ونقعك اخاذ عليه الضوا حيا
بنات الحنايا والقفا والمواضيا
ويدها بالعدو القفا والمواضيا
انامل مقرو وريذا النار صاليا
وكل حسام لا يورى البيض واقيا
ويغدو في البيداء بالنقع راغيا

اداة للقتل

اذ اما القيت الجيش اذنت حيلة
وما كل من اومى الى العير بالقفا
الى كرامتي النفس يوما وليلة
ولما نام وقوف على كل زفرة
اليسع لي روع من فاصح كان سيا
وما نالا ان اراك بتانسح
تروك للميك الناس طرا وكلهم
وفارقت اقول ما كراما الكفهم
ويمعني من غادة الشعر اني
اذ اجد بدما من السيف شفة
فان كنت لا اعلو على عود منابر
عليك سلام الله ان كنت نزع
ودمت دوام الشمس والبدر في الدنيا
وقال في صفته البدر والشمس
وكيل دجج فتكفت قناعه
تسرع كوكبه الى
والنجم وجبهه مفتحة
وكتب الى بعض اصاقلة

روى ووردت الفاصلين نواحيها
ورودها العلي ضرب يد في النواصيها
وتعلم في الايام او الاغصان لافيا
عليه جوي لوان باسار واثيا
ويغرض له ماء واضمح صاوحيا
وان كنت حرا والى الايام دافيا
يتوق الى التريبي يوعى مقاعها
وما صفت عنهم في البلاد قلا قيا
مرابت لباس اللذ بالمال غاليا
وفقدت لولا لركب الصعب لافيا
فلمست الا في غير مجدك عاليا
اليك واذ لم اعط منكم مائتيا
بجدة دامالا وتضو ليا ليا
وقال في صفته البدر والشمس
عن وجهه طامسة خفيا
الاصباح والليل المطية
والليل في آفة حبيبتيه

صد

وقال ابن ابي عمير
وقال ابن ابي عمير
وقال ابن ابي عمير

أملق سامة في صدق النوب
لما الله دمر اخا في فلك اهله
فلست ارى الا عهدا وما مكاشفا
وقال ايضا في دنيا لا فضل فيه
مضى احسب من الدنيا ودين
فذلك القلي للماضين نشر
نقدت للذواب والقدامي
يعز علي ان تمضي وتبقى
وقال في الزهد ويديم الزمان واهله
انك بعد انذار المتكاسيا
رويدك لا يغرك كيد دنيا
فانك سالك منها طريقي
انرجو للخلد في دار التفاني
وتغلق دون ريب الدهر بابا
فان الموت لا يمتد قواه
لنا في كل يوم منه غبار
بجيش الاغبان المحجوبين
مغير لا يفادي بالاسار
وانت صديقي لارى لك ثانيا
واحشم في حتى احتشمت لادائيا
ولست ارى الا عهدا يقام اجيا
وهذا الدهر يتخذ وفي بيلاه
اذما قلت مروج عقر ظهر عي
وان الثابتات لها اجمات
اذ ابطان بالغلوات فاعيا
ومن عجرب صد ولحظ عنا
اسق من يطير الى المعالي
تراهم المزايا ان ارموا
عباقها جرد الدنيا وكيد
وان ظهوره لو كان نصف
جرت بهم الحظوظ مع القدامي
فقا قوا في المراتب والمعالي
لهم عن ملهم نفحات كيد
ذمنا كل مرجع عطاء
فلولا الله لارتابت قلوب
وقال عند توجه الحج في سنة ١٣٩٠

اذا قلنا

اذا قلنا اغت رابت منه
عشوم نضرف نا حبله
يطيل غرور نامهل الاماني
وهذا الدهر يتخذ وفي بيلاه
اذما قلت مروج عقر ظهر عي
وان الثابتات لها اجمات
اذ ابطان بالغلوات فاعيا
ومن عجرب صد ولحظ عنا
اسق من يطير الى المعالي
تراهم المزايا ان ارموا
عباقها جرد الدنيا وكيد
وان ظهوره لو كان نصف
جرت بهم الحظوظ مع القدامي
فقا قوا في المراتب والمعالي
لهم عن ملهم نفحات كيد
ذمنا كل مرجع عطاء
فلولا الله لارتابت قلوب
وقال عند توجه الحج في سنة ١٣٩٠

١٣٩٠

القول الركب الحين لعدكم
خذوا نظرة متي فلا قوا بها الحى
ومرنا على ابيات حى بوا مية
عدمت دواق بالعراق فرمنا
وقر لو الجير انى على الخيف من مية
ومن حل ذاك الشيعى بعدى واز
ومن ورد الماء الذى كنهه ارضا
فوالهفى كمن على الخيف شمقة
صفا العيش من بعدى حى على النقا
فيا جيل الزيان ان نقر منهم
ويا قريبا انكرتم العهد بيننا
انكروا تسلمنا ليلة النقا
عشية جاراني بعنيه شاد
رحى مقلتي من بين حبي غبيطة
فيا ليتني لم اعل نشر اليكم
ولم اد رماحج وما جرتا ميا
ويا وحب قلبى كيف مزاد في ميا
ترحللت عنكم لي اماني نظرة

تخلون من بعد العيقو اليها نيا
وتجلكا وكثبان اللوى والمطالبا
فقولوا الذي يبتغى اليوم راقيا
وحدثتم بجدي لي طيبا ملاميا
تواكروا من استبدلتم بجوار ميا
لرا حظه تلك الظباء الجواريا
له ومرعى الروض الذى كنهه اريا
تذوب عليها قطع من فوا ديا
حلفت لهم اقرب الماء صافيا
فانى ساكسوك الروع الجواريا
نسيتهم وما استودعتم الوناسيا
وموقفنا نوحى الجار ليا ليا
حديث الحوى حنى محلى المراميا
فيا زاميا لامسك السور اميا
حراما ولم اهدى من الارض اريا
ولم الق في الدارين حيا عيا نيا
بذي البلاد لا يشترى الا غوليا
وعشر وعشر نحوكم من وراشيا

من

مر
معا

ومن حذركا اسال الوكب عنكم
ومن يسال الوكب ان عن حالنا
ومام مغزل اذ ملاء تترجى بروضية
لها بغيات نحو تترجى الحشا
يجور اليها بالبعام فتنتجى حى
باروع من ظمياء قلبا ومهجة
فلم اذ يوم القرا كثر ضاحكا
واهدى سرب العالمين وصلى الله على محمد واهل بيته الطاهرين على التمام
والكمال من غير زيادة وتقصير بالاهمال وسميتها بدمرة المشتاق
في سنة العشاق الروضه البهية والجوهرة السنينة وختمت
بالخير والخيرات في بندر الخاء سنة ستة وتسعين بعد المائتين
والالف على يد اقل عبد الله وحسن بن علوي بن علي

بن عبد الله الموسوي الحسيني
الاولى والى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومما الحق بهذا الرقصة مما اجتمع فيها من الذم البديع والاقوال
الصنعية ممن اذمه الهوى واركبه العشق والغوى مما زاد في همتنا
والثقة بلذاتنا ومداقة وخرج عن سمة الطريق الى سمة الجنون
بالتحقيق وخرج من الاوطان الى الارضين الفقار واستحسن في ربه
خوض الشهور والادعار وبقي نيامه ولياليه في تلك الشعاب
وانتعد عن الاهل والاولاد والاصحاب وقد قال فيه صاحب هذه القصة
طعمت الهوى فزاد شوقا للهوى وعفت الكرى والاقربون والاولاد
فكيف اداوي علة القلب والجوى حبيب اشاب الخلو يومه بالمر
قال للجاحظ كنت مع محمد بن اسحق بن ابراهيم الوصلي وهو
يريد الانصراف من سمر من رعا الى المدينة على ساكنها افضل الصلوة
والذجلة في غاية الزيادة فامر بالخمر فشر بنا ثم امر بشدة الستارة بين
جواريه وامرهم بالغنا فقامت احداهن فاخذها الشوق والطرب

وقالت

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب
لميت شمر كفا حضيت بهدا دون غيري ام هكذا الاحباب
فوسكت وانت للثانية تنشد وتقول

وارحمتا للعاشقين ما ان يروى لهم معين
ولا

والى امتحانهم يمدون ويطوردون ويهجرون
ويعدون من الاجبة بالحقاء فيصنعونهم
فقالته اخذت من يا فاجره فيصنعون ما اذا قالت يصنعون هكذا
وضربت بيدها الستارة فحسنتها ويرت كالقمر والفت بنفسها
في الذجلة وكان على اس محرم بن اسحق غلام روي بلع الجمال وبديده
مروحة يروح بها مولاه فرمى المروحة من يده فالتقى بنفسه فوقها
وهو يقول

لا خير بعدك في البقا والموت سر العاصمات
واعتقنا في الماء وغاصنا في الفرات وطرح الملاحون انفسها عليهم في
انفسها فلم يقدر واعلى اخرجها واخذهم الماء فغابا رحمة الله عليهما
وحكي ان ابن الجوزي كان يعظ على المنبر اذا قام اليه بعض الحاضر
وقال ايها الشيخ ما تقول في امرأة فيهاد ارا الابن فانشد على الفوق
يقولون ليلى في العراق مريضة فياليتني كنت الطبيب المداوي
نحلت سواد القديك انا يا غيبا سواها ولا عن جبهه بل من اخبا
وكان له امرأة تسمى شيم الصبا وظلقتها فتدم واستمدت به الوحيد والفا
ولم يدن جفنه بعد ما غفوة بنام واعترت الاستقام وانخل جسمه كافي
كالخلال البالي من الالهتام وكان قد حضرت مجلسه يوم من الايام وهو جالس
بعض الناس وكحال بينه وبينها امرتان فانشد على الفوق

أيا حبيبي تعان بالله خليبا
أجد بردها وتشفى في حرارة
فإن الصبار حج إذا ما تشمت
على نفس مهمم تخلت هو فيها

لاي نواس

كسرة الحجر عمدا وسقى الأرض شرابا
ليتني كنت ترابا لبعضهم
فصار غناء أن يبود إلى الفقر
وأنالني الذي أكره سفينه
تظن وقوقا والزمان بنايمه
هناك شيبك قد نأى
فأبغضت إليك قد مسخى
فدحقت متى وإلى متى

قال أبو عبد الله الفيومي

يصول علي بالمقل الفرائد
فاحسب في الجفون لها بواتر
ملك ملاحه بالحسن باه
ونور جماله للعين باهو
جلال بالجمال الفرد زاه
غزال وجهه كالروض زاه
مليح حسنه للضبر نافع
يمر علي مثل الطي نافع
حسام النحل للعشاق نافع
ولروض الحد للاملاق نافع
بورر الوجنتين عذارين
ونرجس لحظه للقلب أسير
ولي قلبا لى لعتابه صائب
ولكنني على بلواه صائب

براز

ولي طرف الى معناه ساه
وفي ليل الصمد ود عليه ساه
وإن أك من صروف الدهر ساه
لفضل محمد زلت شاكر

لعضه في ذم التن

يكفيك في التن عاراً ثم شاربه
العود في فم في زعي زمل
الناس إذا أصبحوا يدعون فخا لهم
وانت تدعوس ربعاها بالنار
لكاتبها في ذم

التن فيه شفاء للناس كلهم
والعار مرفوع ثم الحرق بالنار
فالتن كالمسك قد عطره كسفة
وريحته الفم تشبه دار عطار
ولدي جيل اسمها شم

كفيت شتر الدهر ياها شم
عليك بالبر عن العاقبة
فاوصلنا رحلك وأعمل به
فمربك أرف بالعاقبة

ومالك

الدهر فرق بين الربع والربع
والعين تكي بدمعها كالمخج
وركت مهجتي تذكاركم شغفا
وحبكم ملاني في القلب ينجع
بالعجم يتي على فرقاء ذواها
وأحزن قلبي على الأهلين شجع
ووحشة قد تولت مهجتي زما
ولو عه لم يرد لها سوى دمع
يا نفس ذوي على الأهلين ذامة
يا روج روي عن الحشا والنع
وقال ايضا في رث الشيخ من الشيخ حسين الماحوزي رحمه الله تعالى

٢

الرزق قد عم شرق الارض والغرب
 ومات بحوال الدنيا والمجد قاطبة
 واصبحت بعدك الاوطان حوشة
 يا والدي بعدك الايتام ضائعة
 يا والدي كنت لي حصنا وملتجأ
 يا دار احمد كنتي قبل مؤنسة
 يا احمد كنت بالاطمان مؤنسة
 يا احمد لا كانت الدنيا ولا رجعت
 يا احمد بعدك الهلاك ضائعة
 فاصبح القصر مغروق ومقحط
 فمن يلوذ به من بعدك نسك ميا
 يا بقعة قد حوت من اهلها شرفا
 كرهه قد نوح على يومنا يا ضامك
 يا ارض الغر عيقت في الجحيم
 اين المساجد يوما من يقوم بها
 فانت يا نور عرش الله كن رحما
 متى اليك السلام دائم اصيل
 لعمري من لولا نبي سيدنا علي عليه السلام
 من فقد احمد غاب البدن بالحجب
 واذ خلا ريسه في موت نفس فيه
 ومن لو قد قربت كان او عروب
 كنت المرحبا وسورا يدع لنوب
 قد عم من في بك الامصار والقطب
 يا قصر بيتك قبل اليوم منقلب
 فقالك البين واقطع او قل القطب
 بعدك ولا غيرت ايامنا الحبيب
 فمن يصونهم عن دهرنا القلب
 بام الرجا وماذا الخلق والنسب
 نوال الملا وماذا الحجم العرب
 دون البقاع باهل المجد والاذب
 وادرسا ورسد من درسي العرب
 بعد التدريس ودين الله بالقطب
 الخالصا ودين العلم والنسب
 يا احمد بيتي الذي قلبك مقرب
 عليك الاحمد والحار والصحف
 لعمري من لولا نبي سيدنا علي عليه السلام

دع

دليل بان الفقر خير من الغنى
 لقاول مخلوق اعصى الله للبعث
 لابن الوردي في ملبح ومليح بلعبان بالزود
 مهفهقان لعبا بالزود اني وذكر
 قال اسكتي انا القم لبعض
 وسقي من اهو او قلبي ذائب
 اصابتك عين قلت عين وحا
 ماذا تقول مدح بضعة احسان
 ماذا تناظر شمس حسن فخارها
 ام الحسين فزود بجاهها
 عند المرو على الصراط لجاهها
 احنو الرؤس وغضوا ابصاركم
 هذا هو الفخر الذي ما ناله
 روي في ام الحسين وانقا
 والكون من عرق البتول معطر
 هي درة من بحر فخر الانبيا
 هي جزء كل المصطفى اكرم بها
 ما يبسط الزهراء يبسط احسانك
 وان قليل المال خير من الزود
 ولم ينز مخلوق اعصى الله للقتل
 فلما راوا العذل فرط توله
 بكوا لي وقالوا كنت بالامس عاقلا
 وقال عماد الموصلي مديح فاطمة
 وهي البتول حوت جميع السود
 يعلو على سماء السموات والفرقد
 وكالماء والفضل يظهر في عد
 يا بني الدنيا يا اهل هذا المشهد
 لتفوق الحسن بنت محمد
 احدا سواها مشتهى او مبتدى
 شمس البها وبها الصمد المهدى
 ومن نور نوره المتوقد
 وبشيمة في عقد حبل الجيد
 وباصلا وبفضها المتولد
 قد صعد في الخندق لسانك

3

ما حلت عن حبي لسانك ولم
وحملت اعباء الغرام ولم ازل
ان كان رضى حبل محمد
وع عنك يا هذا عدان مغرم
الحاظ فاطمة البتول لنصر
انجابها ومن العدى وعلى الراء
ام كيف يجشع طوة الحسام
حاشا وكلا لا يجيب متم
يا جنة الشرفا بحق المصطفى
قد مده ساعده اليك فسا عدي
عدي بمرسلكم وقيل بمرسليهم
والجود منك قد لدر ورجى الغد
فيجاهك عند الاله تشفق
للعبدة عثمان الخليل واصله
ازكى الصلوة على النبي المختب
وعلى القرابة والصحابة كلهم
لجعفر بن محمد الخطيب
لعبت بعطفه الشمول فادا

اعبا بقول عويدي ومفتدي
عبد الارباب العبا يتعب
فليس شهد الثقلان ابي معتدي
بجمال افكار الوجود مقيدي
سلت فصيحة بيارم ومهند
تزعير عين الشمس ابنة احمد
هو في جمادك الجمال المفرد
وله من الزهراء خط نود
كفي لجمال عن عبدك المستجد
والعبدة محسوب عليك فزود
اض الكرمية لا تردن الردي
لوجودكم وشبهكم لم يوجد
وكديك ابيك الهاشمي السيد
وينسله وبكل خطيب مفتدي
وعلى البتول وكل فرع سيد
ما اطرب العشاق صوت مغرد
لجعفر بن محمد الخطيب
كالغصن حركه الصوي فانادا

ريم افكارها الصريم لو احتكا
خفت الحاظ لاشدة سن
هاتيك جوارت الجفون وهدي
نار عنده را حاكبر مرضابه
فانقاد كالمه المبحج جذبت
والليل زنجي المداوة ناسر
فتضاد جاه بغرة او فيهما
قسما بخوص كالقبيض ضوامرا
يحملن شعثان ذرابة واثل
لا فارقن الخط غير معولب
بلد نصين الاكرومين بلومها

بخلا وكرام المحي اجسادا
بيض الظبا يوم القراع جلادا
ابت الجفون وحلت الاكبادا
طبعاً وحررة خذ ايقادا
رفقا بشي عنان فانقادا
لما كاحدا والحسان جعادا
حنا على البدر المنير قرادا
وحواجيب حني الظهور شادا
شيم المعاطيس سادة والحجادا
فيها على منظرن او من حادا
شروع الزمان وتكرام الاغادا

بعضهم

حلفت مقلته لا تجع
وتنقى في معنى القرب المسقى
والله يطعم في عرب الحمى
كاد ان تحرقه نار الاسى
وكلم الطلع سعد بالنقبا
قال يا سعد اعد ذكر الحمى

او توى شمل بشمل يحج مجمع
ونيل الوصل فيها سير جمع
بالقضا لا خلب ذاك الملمع
ولهبب الشوق لولا الادمع
في الرجا وقال هذا القلع
ان اطيب شيء يسمع

وقف بالسلام لوبع الدار ان هاجا
وقف بقلبي حزين واقاوهن
فيا نسيم الاحث السرى وسيرك
وقل اذ ادنت قريبان ديارهم
يدوق حر حجب العيوض مصليا
لذ القلوب لنور الله قاطبة
شوق التيم لارباب العلى هاجا
مستذكرا بابا زواج واكاجا
واقطع فيا في الغلاب باليد اعرجا
مستيم قلبه مازال وهما حيا
وبالشئنا سار باليلق طهاجا
محمد بدها اللخان اسراجا

لاي نواس
لوجه من احبته اذا السماء انقطرت
اذا البحار تجرت بكه كلف عقلة
قلت له متى اللقنا وادمعني فحدثت
اذا القبور بعثت لابن
سنتوطا منظر الخطر
قلت له اهلنا وسعدنا ومو
اقول لقلبي العاني فصبر
عسى الهم الذي اصبت فيه
واقبالذي اوله عرضهم فيمن اسم فرج
يا خبير بالعمى خيرة تغلو وتصفو
عند ما يقرب جرف

سورة

عز الدين الموصلي فيمن اسمه سعيد
اسم الذي قد شاقني سعيد ولي بني شقاه
اذا اجتمع عناهم يقول ضدي هذا شقي
لابن نباته في صدقوله عشق غلاما اسمه علم
لي صديق سيوفني ما يقاسي من الامر كيف تتحفي استجوب
وهي نار على علم برهان الدين العيراطي فيمن لقبه مشمش
ومنه فرف في خديك نار تهب لي الصوى
قد لقبوه بمشمش لکنه من الشوى

لاي زهير
انا من تسمع عنده وترى
لي حبيبت كلمت او صافه
حين اضحى حسنه مشتهرا
كل شيء من حبيبي حسن
احورا اجعت فيه حاشا
وتراي باكيام كتيبا
ايها الواشون ما اغفلكم
قد ادعتم عن فؤادي سلوة
بين قلبي وسلو عي في الصوى
لا تكذب عن غرامي خيرا
حق لي في حبه ان اعذرا
رحته في الوجه له مشتهرا
لا ارى مثل حبيبي لا ارى
اسم واميت منه سمرا
وتراه ضاحكا مستبشرا
لو علمتم ما جرى لي وجرا
ان هلا الحديث فيفترى
مثل ما بين التريا والترا

البيضا

هذه القصيدة المشهورة للشبيطية للشاعر الاديب الشيخ جعفر بن محمد الخط
 برغم العوالي والمهند البستر دماء ارقها بيبيطية البحر
 الا قد جوق البحر البلا وتوسلي على مما صافت به ساحل البحر
 قول بني شن بن اقصي وما الذي مررتهم به ايدى الحوادث من تر
 قريم لم يرق من غير نوح ولا اجري على هذه ناب للعدو ولا ظفر
 تحت امته اطراف القنار تعرفت له الحوت يا بوس الحوادث والذعر
 العبر في الايام بين صر ونها وبين ذوى الاخطاب حرر الشجر
 الا فانبغ الحيتين بكر او تغلبنا فما الغوث الا عند تغلبنا بكر
 ايرضيه كان امر من بني كما واخي امر يدعي الى الخير والنشر
 يراو على غير الضبادم وجهه ويجري على غير المتفقه البسمو
 وينبونير الليث عند وينثي اخواته عنده واي الفم والنشر
 ليقض امر من قصته عجا من يرد شرح هذا الحال في نظر الشعر
 انا الرجل المشهور وما من حلية من الارض الا قد تخللها ذكرى
 وان امش في قطر من الارض في بريد اشتهار في مناكلها بيري
 تولع في صر القضاة ولم يكن لتجري صروف الدهر الا على الحذر
 توجهت من مزي حكا فكا نما ترجمت من مري الى العلق المرح
 تلجلجت خور القوتين مشمرا وشبلي معي والدا في اول العذر
 فما هو الا ان لجئت بطا فورا من الحوت في وجهي ولا منته القور
 نور

انوار الازمان باسمها سار من كتابها في القدر

لقد شق بيني وجنتي نطقه وقعت بهاداي الحيا على نظره
 فخيلى لي ان السموات اطبقت علي وابصرت الكواكب في الظاهر
 وقت كهدي قد من يد اجمع وقد بلغت سكينه ثغرة النحر
 يطوحني ترف الدماء كما نثي تريف طلا ما لتبه نشوة النحر
 فمن لا يلبس الوشي قد عدا وراح موشى الجنب بالنظر الحصر
 ووافيت بيني دارا من رول يقبل وهذا جاء من ملتقى الكثر
 فيها هو قد ابقي بوجهي علامة كما اعرضت في الطريق امرات الكثر
 فان هج شين من مجاي اشها بمقدرا اخذ الحور من صفى البدن
 فلا غرو فالبيض لا قوا دلهما على العتق مما احدث به سمه الاثر
 وقل بعد هذا للشبيطية في بي على سائر الشعاب الصلابة الكثر
 وقتل للضبا في اليك على الطلح وللتهم لا تصور دن يوما الى الصدا
 فلوهم غير الحوت في لتواثبت رجال يخوضون الحمام الى نصرى
 فاما اذا ما عر ذلك ولم يكن لا درك تاري بعد ما مد شعري
 فلست هو لي الشعران لما خبه بكل شرو الذكرا عدى من العتر
 اضر على الاجفا من حاصت العجا وابلى على الاذان من عارض الوقر
 فخاف على من يرك البحر شها وليس مما مون على ركب البر
 تجوس خلال البحر تطغى توارده وترسور سوا الغيص في ظل الدر
 تناول منه ما نلتهم في شجوة وتدر كرون الفعر منند القصر
 لعمراني الخطي ان بات تاره لدى غير كفو وهو نادرة العصم

فتار علي بات عندنا من طبعه والعقيد تار الحسين كذا شمر
 قيل كانت الزباب بنت امر القيس احد بن زوج الحسين عليه السلام وشهدت
 مع الطفق ولدت منه سكينه ولما رجعت الى المدينة خطبها
 اشواف قريش فابت وقالت لا يكون حويف من رسول الله صلى الله عليه
 وآله وبقيت بعد لم يظلمها سقف بيت حتى ماتت كذا علمها
 عن ابن جهور عن محمد بن القاسم عن ابن ابي يعقوب عن ابي عبد الله عليه السلام
 قال لا يغتسل من البئر التي يجتمع فيها غسالة الحمام فان فيها
 غسالة ولد الزنا وهو لا يظهر الى سبعة ايام وفيها غسالة النجا
 وهو شرهما ان الله يخلق خلقا شر من الكلب وان الناصب هو الذي
 من الكلب قلت اخبرني عن ماء الحمام يغتسل منه الجند والصبي
 واليهودي والنصراني والمجوسي فقال ان ماء الحمام كماء الله يظهر
 بعضا قيس مجنون ليلى السمد احمد وقيس لقنه حاله اشهر من ان
 ومن شعور وقول

وادنيني حتى اذا ما قبلتني بقول يحل العصم سهل الاباح
 تخافيت عتي حين لا لي حيلة وخلفت ما خلفت بين الجراح
 لبعض ختمهم
 قف واشتجع ما قاله ملك الهوى الجليسة تلك الملاح بجملها
 من حل عقد كيمسه مولانا وسيدنا علي بن ابي طالب عليه السلام
 لك الحمد يا ذا الجود والجد والطلا تعاليت تعطي من تشاء وتمنع
 بر

التي وخلاقي وحرزي وهو لي
 التي لمن اعطيت سر لي سولها
 التي لمن جلت وجعلت خطيئة
 التي ترى حالي وفقرتي وفاقتي
 التي فلا تقطع رجائي ولا تنزع
 التي اجر فيمن عذابك انبي
 التي انسي يتلقين حجتي
 التي لمن توليت يوما بزلي
 التي اذ قني طعم عفوك يوم لا
 التي لمن لم ترعاني كنت ضايعا
 التي لمن لم تعف عن قبح زلي
 التي فدا مسعاي في طلب التقى
 التي ذنوبي لاحصاء لعدوها
 التي فلن اخطأت كما لا فظالما
 التي فذني المحل الجسم والقوى
 التي اقلني عثرتي واهج زلي
 التي التي منك روحا واحدة
 التي فضحتني واهنتني

اليك لذي الاعسار واليسوار فتع
 فها في روض الندامات اسلم
 اعفوك عن ذنبي اجل واوسع
 وانت مناجاة الحقيقة تسبح
 قلبي فلي في فيض جودك مطمع
 اسيرا وليلا خاضعا لك اخضع
 اذ اكان في القبر مشرودا فمخ
 محبل رجائي فيك لا يتقطع
 ملكي بنون ولا مال هذا لك ينفع
 وان كنت ترعاني فليست اضيع
 فاني في بحر الندامات اقرب
 فها انا ذا افقوا الرجاء ولا تنزع
 فضحك عن ذنبي اجل واوسع
 رجوتك تعفو عن ذنبي ما استوقع
 وذكر الخطايا العيين مهي ترفع
 فاني منيب خاشع لك اخشع
 فاني لك ابواب فضلك اخشع
 فما حياقتي يا رب ام كيف اخشع

لمن

الذي اجهتني او طردتني
التي تحيف الجسم في الليل ساهرا
وكلام يرحونو الك في غدا
الي يميني رجائي سلامة
الاي فان تغفون عفوكم منقذ
الاي بحق الماشي وابن عتمة
ولا تحرمني بالحي وسيدوي
وصل عليه ما دعاك مؤجده

القصيدة المشهورة بالتزيب

عذبت طرفي بالسموم
ومزجت صفو موذي
ومنحت جفاني الضنا
وجفوت صبأ ماله
يا قلب ويحك كم تحتاج مع
والنم تكلف بالاعين
ريم يفوق اذ رمالك
تركك اعين كظها
ودعت فاحمت عن قبي

البحر المشهور
هو من اشهر
الماء المرف
نما

أضمر القصد ما فعله بكاء فأكبر
البحر المشهور

نبيك ونبينا

جرحتك جرحا لا يحيط
تلمهو وتلعب بالعقول
فكأن من صوم ^{البحر المشهور} ^{البحر المشهور}
تحفي الصوى وتستره
افضل لو جرد من مدهى
نفسى الفداء لسأدين
عدل العذول وما راه
مدرين ضوء صبح
وترالوا حط خدي
هو كالملال ملثنا
ويلاه ما احلاه في في
نومي المحرم بعدة
بالمشعورين وبالصفاء
لئن الشريف اللوسوي
ابد البحر دوله بردد
والبيت ال امية التطر
وجردت بعبه حيد
واذا جرى ذكر الغري
بالمخبوط ولا لا يب
عيون ابنا الخرز
وكأن من لها الكره
وحتى ترك قد ظهر
يقفي اليه فنت ظر
انا من هواه على خطر
وحين عاينه عذر
جبينه ليل الشعر
بدر ريفي اذا سدر
والبدر حسنان سقر
قلبي الشجي وما امر
وربع لذاتي صفر
والبيت اقم والحجر
ابن الشريف ابو مضر
علي مملوكي تتره
وعدلت عنه الى عمر
اقول ما صح الخبر

البحر المشهور

قلت المقدمة شيخ شيراز
ماسل قطب ضياء على
كلا ولا صد البتوك عز الـ
وانا بما الحسناء ولا الـ
وبكيت عثمان الشبيه
وشجرت حسن صلته
وقلت غدا ولف مـ
ورثت طاعة والزيبر
وازور قبرهما وان
واقول ام المؤمنين
وكبت على جمل لتصلح
وانت لتصلح بين جيش
فاتي ابو حنيفة وسئل
واذاق اخوة الردى
ما ضر لو ان كان كفن
واقول ان امامكم
واقول لا اخطا معا
بطل يسوء تيقا تل

ثم صاحبه عمر
ال النبي ولا ظهر
عن الاراث ولا زجر
شوق الكاب ولا بقدر
بكاء نسوان الحاضر
جرح الظلام المعتكر
صكفه براءة ثم التزم
بكل شعير مبتكر
جر من كاني اوزجر
عقوفها الحدى الكبر
من بينهما في زمير
المسلمين على غرر
حسامه وسطى وكر
وبغير ايمهم عقور
وعققتهم اذ قتل
وقى بصفاين وفر
وية ولا عسر وركر
للا بصارمى الذكر

والاشعري

والاشعري بما يؤل
قال انصبوا لي من برا
فعدا وقال خلعة صا
وجنيت من ثمر النواصب
واقول ذنب الخارجين
لانا اثر القاتل لهم
واقول ان يزيد ما ما
ولجيشه بالكف عن عن
وحلقة في عشر الحرم
ونويت صوم نصارى نهال
ولبست فيه اجل ثوب
وسهرت في طبع الحبوب
وغدوت ما كتملا اصا فح
ووقفت في وسط الطريق
واكلت جرجير البقر
وجعلته خبز المأكول
وغسلت رجلي ضالة
وابين اجمر في الصلوة

الكهنة الينامر فما شغفت تدر
وانا البري من الخطر
حبكم اوجز واختصر
ما تمتر واحتمر
على علي مغتفر
في النور ان ولا شر
اشرب الخمر ولا فجر
ابناء فاطمة ام رام
ما استطالك من الشعر
وصيام ايام اخير
للملابس يندخر
من العشاء الى السحر
من لقيت من البشر
اقص ثارب من عبر
بلحم جري الحفر
والفواكه والحفر
وسحت جفني في السفر
كمن هما قبلي جهر

واسن تشنيم القبور ردد
واذا جرد ذكر العدير
ولبست فيه من الملابس
وسكنت خلق واقديت
واقول مثل مقالهم
بقريري برئيسهم
وحصيفهم مستقلم
وطباعهم كمالهم
ما يدرك التشبيب
واقول في يوم نحا
والصحن ينشر طيها
هذا الشريف اضاني
فيقال خذ بيد الشريف
لواحة تشطرفنا
والله يغفر للمسي
الامن حجد الوصي
واخشى الله بسوف
واليكها بدوسيه
لكل قبر يجتفر
اقول ما صح الخبر
ما اضحك وما دشر
والفكانوا بقدر
وبالقبايح والشه
طيش الظليم اذا فر
وصواب قولهم هذا
جملت وقدت من حجر
يريد البلاكيل في الشجر
والبصيرة واليسر
والنار تزي بالشور
بعد الهداية والنظر
لمستقر في سدر
تبقى عليه ولا تدر
اذا اتصل واعتددر
ولاة ولمن كفر
واحتذر كل الحد
رقت لرقتها الحظر

شاهين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شامية لوشامها مما
ودري وايقن انني
وبديعة كخرية كخرية
خبرتها فعدت كره
والى الشريف بعثها
رد الغلام وما اسقم
واثابني وجزيتي
لحري من مقام منقولة
واحرى حوى رقي برقتي
تصدى لقلبي بالصدود وانني
اصدق منه الزور خوفنا
واستعذب بالتعذيب منه وكلما
تناسا ذمامي والناسي مدمة
واجب مما فيه التباي يحبه
له مني للمخ الذي طاب بشره
ولو كان عدلا كما جنى وقد جانا
ولو لا نتيه شيت لعنتي اعنتي
وانني على تصريف امري وامره
فيس الفصاحة لا تحتر
بحر والفاطحي ضي دور دور
عذراء ترفل في الحبر
الروض باكرة الماطر
لما قراها وابنت الدرد
على الجود ولا صبر
شكرا وقال لقد صبر
وغادرني الف السهاد بعدد
لعي سره من حار قلبي باسره
وارضى سماع الحج خشية
اجدعاني جدي حبة سوره
واحفظ قلبي وهو حافظ سوره
والكره عن لان اخوه بكيره
ولي من علي الود من بعد انتم
علي وعيرني يجتني شفتي
بدا را الى من اجتهت نور بد
ارى المرحلوا في نقيادي لامر

از واره

قول من قول
 ليس في الدنيا روح انما الدنيا
 ليس في الدنيا قلب انما الدنيا
 ليس في الدنيا عظام انما الدنيا
 ليس في الدنيا عروق انما الدنيا
 ليس في الدنيا عروق انما الدنيا
 ليس في الدنيا عروق انما الدنيا

تفاض في الدنيا غرودا وانما فصار غدا ان يعود الى القفر
 وانما في الدنيا كركب سفينة تظن وقوفها الزمان بناية
 وقال غيره
 الا انما الدنيا كمنزل واقيد اناخ عشيا وهو بالصبح لعل
 لبعضهم
 نزلنا ههنا ثم ارتحلنا كذا الدنيا نزولك وانما
 يظن المرء في الدنيا خلودا خلود المرء في الدنيا محال
 لا يدرك الكونشا والعليا الا اذا فارق او طاب
 والسيف لا يفري للملاح الا اذا فارق اجفانه
 ولا يلي العجل الا الذي ارق طول الليل اجفانه
 التحفة المضمرة في الصفوة على خير البرية
 يارب صل على المختار من مغير والانبيا وجميع الرسل ما ذكر
 وصل عارقي على الصادي وعترته وصحبه والطبي الذين قد بشرنا
 وجاهدوا معه لله واجتهدوا وهاجرنا وله اوز وقد بشرنا
 وبينوا الفرض والمستنون وانظروا لله واعتموا با لله وانتم صرنا
 اركي صلواتها وانماها واشرفها يعطر الكون ريانشرها العطر
 مضمونة

للاجد

مفتوشة بعبيق المسك زكية من طيها ارج الرضوان ينشر
 وما احاط به العلم المحيط وما جرى به القلم المامور والقدر
 وحق مقداره السامي الذي مشر به النبيون والاملاك وانجروا
 ما اعدم الله موجودا واوجد مع دواماد وما دامك ليس تحصر
 يارب اعظم لنا اجر او مغفرة فان جودك بحر ليس ينحصر
 وكن لطيفا بنا في كل نازلة لطفك جميلة الاله والتمس
 وصل رب على المختار سيدنا والدم ما اصابك به العسر
 في رثا رجل من اهل الخيط واسمه مبارك على
 عصفت بك الريح العواصف يلبعد وسعدك قد اوداه ذابجا الصعر
 ان تحت برقع قاطن وسط مراع وعدت على الاقاص للشد والهد
 وقت قياما للديار مودعا لعسف الفلا والجهد باليد والور
 فمالك بلا يفاد اذ كنت راحلا ومالك بالتحرك حيث لا يقد
 تفيض عن الاحياء من غير مودع وتبدي نارا بل الجوخ والصد
 نزلت بحج عام قبل عامي وجود الحيا عم الحيا حيتها النجد
 حلت بدار كنت انت نزلها ومر ربيع عز قد حويت به المجد
 تقصت ليالي كنت فيها مسعرا بلارفتنا والديار هي الخلد
 عليك سلام قد ناك ورحمة تؤمك من وفد وقد ضل الخلد

م

ثم قال السيد الشريف المرحوم المروسي السيد عبد الرؤوف الجدي حفيدي رحمه الله
وقال في حديث

حملت من زمني ما لو أصابك به وجدته يا عقيب المجمع لا فرقت
والجبال الرواسي صادفت نبيي ذابت أو الروضة الخضراء لا حترت

وقال
فانه ما تركي اعتمار من اركم ابي شغقت بغيركم هييمات
لاكن بخد منكم ظفرت بسودر فكرهت انزع سودري لحظات
فلجابه الشريف يقول

اما الوداد ففي الكنت تعارف يقضي له بالحكم والاثبات
ان زفر اوله فنور دعائكم يعني عن المصباح والمشكوة

وقال السيد عبد الرؤوف
ارعي بومزير بالماضي خصال الشرف قد جمعمت
وضد الخير في الثاني اذا اطراف مقطعت

وقال
مشتاقكم بمعرك الغم طريح مذهب حديث بعدكم صحح
هل جارحة تقع والقلم يبرج لو يسمها بكفم الف مسيح

وقال
سامر نجدتي في اقسا الجود وانقوجدي في اقسا جوددي

عري
اصح

والله

وان بت محسودا فكم العلي من فوادح سود في فوادح سودري
وقال

اليك يا مروح ال ارواح بالتراي المد مر وحتما يخفق من
نسيمها قلب لا اسد وقال

خل يا خل ذكر مصروفم جبل واجتهد في حفاظ سين السباد
اي عاير على الاسود اذا ما بالك كلب عقيبهم على في سماءه
وقال

اشتياق لرابعكم على الراس اسير والحظ دعاني بيد الدهر اسير
كابدت امورا عرضت لغيرها ينهد له رضوى وينقاد بشيرا

وقال
يا من لا رايتهم قبل الشجاعة في الشعر الخروف ابنتا مات وشخير
اجل وعدك من مطل ومن عجب عدا على الوعد بالتاريخ ناخير

وقال
لا يخذ عنك غابد في ليله بيكي وكن من شره متخذ را
لرسيه الليل البعض ولم يبع في جنبه الا لشرب دم الورد

وقال
يا ناظرا متعجبا مما راى بأوال المضيق ومن تعبير
هذي النظان فوضت من بعدا افضت لمنكورا الى منقور ٧
وقال

ان قيل ما رآه ام بيير ام هو الملعون هاما ان الورد
ان انا ناخبر عن عزلم فلن جاء به حمل بيير

وقال اخبر

قد نصبوا سقفا على شريعة فاشتمت وسهقها المنصوب
بالف تومان شروا قضاة وارخوات نصيبه بقاص زر

وقال

اشكوا الى الله اناسا بجموا وقلوبنا غدا الى الامور
لا اكرة الحشر لشيء سوى رؤيتهم ثانيا الى التشور

وقال

ياقبر در هام السهي وكنز علي فوق الحجره منك ذيل فجار
فالصون اجمع والعفاف باسو جارك فارع سقيت حق الجار

وقال

سرت بفوادي سرايا الهوم وقد سرت به برغم السرور
فعل بلطفك يا ناصر سيرا لاطاق قيد الاسير

وقال

لا تجبهن مؤملا من فضلك ^{مستر ذلك} وادم ساعدا الفقير للبائس
واقن التواضع في سخرية وحذار من معاكوس ضد البائس

وقال

ياقبر فيك ثوبت محذرا حوزاء طاهرة من اللدنس
ان كان واراها ترضى جديت فقترها في حضرة القدر

وقال

وناصبي قال لي مغضبا لم تلعن الشيخين يا رافض
قدت كذا الثالث والمقتفي اثارهم بالذاة والعارض

وقال

لو ان قوامي خالفت اعراضي لا سخرطه ان كنت عني راضي
لي جوهر حسن بكم ازاد اسنا والجوهر لا يزول بالاعراض

وقال

مولاي خذ من دوحه الغرما يعطيكه من قهر بيانع
وادخل على الملك بلا حاجه واحكم على الدهر بلا مانع

وقال

لله وجه كد ينار اعيد الى كثر الرغام وفي سوق الاردي
لا غروان سال انسا العيون فان في اناء الدمع قد ظرفا

وقال

يا طيف خيال هاجر ويا اسرك باسم نواه في الحشما اسرك
ان لم تقب الوصال زود نظرا وارحم دنقا فواده ما اسرك

وقال

يا سليل الحسين قبرك هذا لف لما طواك نشر المعالي

غير يدع للترتيب بل غير التبريد
ولا اصداف حفظ اللبالي

وقال
يا امنع من به على الدر من ضوء
واللفزع ان سدا للغدر
اما الاخلاص فهو ما نعت
من شان خضابه على البعد

وقال
على الطائر الميمون استنصر
روى سمكه عن رافع وهلا
فان شئت تاريخا لا كماله
لقد شاد برج السعد بن كمال

وقال
ايا خيلبي متى شئت
ان تسلا عني او عن دمي
فان قلبي في يدي شاد
وهادي في خدك العندي

وقال
في رولة الطود الاشتم محمد
رب الكمال ومن له التعظيم
جلس الكرام بجلس نجاب
قلب الكيب اذ ارأه هموم

وقال
فكانه فلك ووجه محمد
بدهبه والصحب فيه نجوم
قد جئت في معنى قين شارد
فيه الفرزدق لا يكاد يجوم

وقال
نور الله تربية حوت الشمس
وايكت لها عيون الغمام
فعزيز على العفاف توارها
وبالرغم كونها في الرغام

نسيم الصبا

نسيم الصبا بر جوانح مغرم
وروح فواد السهيم المتيم
ويلبغ ثرى الاحباب اخضر
ويلبغ تحيمات المشوق وسلم

وقال
كلما تذكرت وفات فكانت عوذة
يشفي همسك مدادها الخمو
لا تعجبين فللبلاغة آيتا
ومن الكلام مرآهم وكلام

وقال
يا سيدي امدت
فرجعت مجبوها كسا
رجع الذي طلب الشراب
من الشراب بغير ما

وقال
يا طامعا في وصل ظمي نافر
في غير رشف رضا لا تطعن
فتراه عند لقاءه يعطيك
طرف للسان حلاوة ويرق

وقال
يا من نأوا ونفى السرور لنا لهم
عنا وطلقت الكرى الاجفان
ها قد عرفتم مدنا نيتهم قد ركم
ولما يعرف قلده الظمان

وقال
يا من جكد لي بعد اعياي
ما زار خلفك الكرى اعياي
الشوق الى رؤيتكم اقلقتني
والمنازع من لقاءكم اذا الحى

وقال

وقال
بمن مختلف قاصده
باليمن محفوف ومقرووف
لتمجده وافق تاريخه
سعد وتأييد وتمكين

وقال
موى الجوايح مقصود عليك فان
نفض استنباطا فافتر القربا حيانا
كيف للخلاص الخ نهب الزيادة والى
مقصود يا مبر والممدود ينسانا

وقال
مائت والغصن الرطيب
لدي في حال سحوي
الغصن حركه الصوي
وانت حركه الصوي

وقال
لهم وجده لو ملكن ضياءه
سود الليلي لا تقابلن لثاليبا
وذوايب من فوة لوانقا
ضبت على الايام عدد لثاليبا

تم ما وجدناه من ذوبيت ونشر في ذكر البنود فما وجدناه الاستدلال
ايها الخادي ترفو بعودي واحبس الكيب ولو حل عقل فكليم الشوق قد
اسس برق القرب حيز نحو ما الحب فظن النور في الطور ينجح الليل نارا
فخدا يفتبس النار كظن بتعليق فتودي اطلع النور فمذاريع ليل فانتي من
شدة الدمشة كالجهنم جبان الى ان انقضت نغمه الانس من المقدس
فردت ظلمة الليل فمذاريع لو لم حولها الحب حامت قلوب سقمها التوحيد

والتم فمذاريع

ورامت فترامت بعد ان شمرت عن ساعد الاقدام ولجده فما ساعد بها الجهد
وصدت دون نيل الغرض المقصود بالذات الى ان عذب الصب وقلي من القليل
فيهم خشية الجهد ومنهم قد قضى قبل بلوغ الورضمان ولم يقض مراما
الثاني خبز حنت الى معرفه اجلة الجهد القديم لا بد لي لاحد
الفرد الذي حلت ايديها ما دارة الحضر وما فرته العبد فلا يبلغ اذق
نغته الوصف ولا يدركه العقل ولا يحقه الجهد واذا ولو السبعة ممدت
يديه من قليل من كثير عافها الجذر عن المدا ولو رام جنان الفلق الكاتب
ويهان الكاتب بما نازح الاول بالحضر عن الحضر وبالبحر عن الصدمه مرجع القبحه
وانعكس امر على الثاني مع الثالث اعني قلم الكاتب حتى يراج يشكوا لا القضا
ويشكوا القلم القند في نضر نضر اخذ مني شانه وفي قبضته الرودله الملك على
وله المهدد واما اوله الشاكر على العبد لزاما الثالث والاربع العالم
العلوي والارضي اهدى حبر المدح وما قد رمد لي بعد ما خض بلوك
وتأهيدك بما مرتبه تجا ورة الاوه لا فلاك وانخطت لها كل ملوك الارض
دعهم وقل الاملاك فهو السيد ولا يدع حاجي الذين ما حي ظلم الاشرار
طورا بسنان يقطروا الجمر مونا ودما ركب الدم على اسم قد خالفه المحقق على
الفتح وطور الجحش لم ارضعنا مد رهال المنايا السود من قبل بلاقي عالم الدنيا
تقل ما شئت في ايضه بالبتاك من وصف وان خالطك الشك فسل سلعا
وما اشبهها كقدم قد شديدا الكفر افاك عتل فهو مغناطيس ام وراح

اشرف

الضناد يكد ومصداق مقالها في ما فر الحرب عليه تتراما السرايع
 بارسوك القديا شرف مرق قتل الغر ويا من مجاه مخيم من نوب الدر
 ويستعد يي مجدا واه على حادثة الفقر فادني سح يمناه على السائل كلنهم
 ولا نهرو عن نائلة الغر روى الفطر عن الجور عن عزيمته الماضيه فالأ
 روى الفتح عن الضر وعن طلعة الغر اير روى البدر في منتصف الشهر فيا
 ارجوك لذنب ثقل الظفر فلي عمل ارجوبه القور لذي الحشر سوى حبيك
 مع حبت غني واساك بالنفس واعطاك يد الطامع في حالتي ايسر روي
 فكم جزدي في ضرب يا خير النبيين حساما الخامس ما عيني كمالا
 اناهما البارق بالومض نجاني جنبها عن مضج الغرض وقلبي كمدت
 الصبا الكرخي في البان فحالي الغرض منه العروق في البض سعي اليقين
 المخرج حتى اكاد بالترقار من صدره يرفض ولا يدع اذا اشتاق الى
 ارض بها الكل وكل العالم البض فر لي ان يداني في حظي الا شرف كيا
 اقضي به من قبل ان اقضي ما فات من الغرض واقضي بمصرن الشر للولي
 الذي امله في موقف العرض ومالي عند مالي سوى ما اوعده تبه
 من القرب وبعض الوعد كالفرض فان عزفنا انشر حدتي تباث
 واشتياقك يا مولاي قد اودعته في طي انقاس الحزما الساري من
 عجبنا من فنة عدلت اذ عدلت عن فاسم الجنة والنار مبيد الحزن العا
 على الجاه والمقدار بحر الكرم الزخار صد الحفل الجرار روي الا يرض

عن عالم العاطل
 نظير عن ابيهم
 المائل بالفر
 روي على الطول
 العيون

البتار

البتار من فيض دم النكار اعني حيدر الكوار مولاي وهو في كل مؤمن من
 كما البرمة نصر الامن كنت مولاه فلو لا سيفه في فلك التوحيد مادار ولوليه
 يكره قتل عمر وبعد ما ان جلال الافوام بالاقلام والاحجام عنه حله العا
 وكم من موقف جلي تبه الكرب عن الحنا حيمت البيض تستغني عن الامداد
 بالاعمار خذ لي ايامي من زمان الخائن الغدار بالثار وخلصني من النار
 اذا اشتدت لهيبا وضرا ما اشوي ما وجدنا

يدك

من البتور ووذوبت وتياو المواليا

يقول يقول

هل ليلة الوصل والان برك عايله
 ملقي الصبر فائدا بعدك سوكه عايله
 ولذنب النوح في شرح الحجة
 لوضاع قلبي بانز الاضعان ما عرج

لا العيد بعدك يادي وكما
 يا حادي الظعن لو رقيت باجماله
 عدول لو حسنتهم شاهدت وجماله
 ميبلك الببال ما ترقى له دمعاه
 سهران لما اشتعل راسه حلاله

وقال

٢

ساعدت نوى الوقوع عن مركزه
 لعدمت من مدع قول الخي انما
 في طي احشاه من نار الاسي لمعه
 مالي حلال والجوارح والمهج مالف

يوم

يا جيرة خاطري عن ذكرهم مالها
اطن واسني هو انها بعد نأ مالها
وما سمعنا كلام الوائش وسعتم
ودعت روجي وصبري حين وقعتم
وقال

سل جيرة الخبي بعد البين ما لها
ومن يايات قطع الوصل اوجها
وقلبه لا يود افر اقم رعتم
ضيمت روجي اشر كعدا ضوم
وقال ايضا

السجار الطعون الفارقت اها
دمي على الخد جاري والقلبي اها
ويحاكم من بالشهادة لي قهر عتم
ومن ضرب البعاد الصريح عتم
وقال ايضا في العسر

ليومك سقمي وادمع عيني شاهد
لومات ما قبله لاجلك ولا شاهد
وسال دمه بعينك فوق خدك
ماراد نصي وادوه ولا شاهد
وقال ايضا

وقال ايضا في الغزل

ما بين عيني وما بين الكرى شتا
والبين لما سراحا دي الظعن هتان
ساعة تروى الروح بين لبيت ولعل
بالهروج البدر وفوادي تمان

هل لليالي الواضي بك علي نعود
يا قبلي حسنك الفائق مجال سجود
يا لبيت للدمع عن شامت الشمع
بانت ياد هر بعدك الجالس جود

زندا شتيا فلك بقلي بعد بعد ورا
يا انس كل المتيم دون كل الوري
وكل حلو خلا فلك صار يما ورا

قلبي المتيم على اثار ضعك سري
افدي بعيني والسنة والكوى
شتان ما بينها والتايج والكرى

جسم المتيم كبري للخلال انبرا
يا قومت دمه على خدك لبيدك ورا
باليت قبال صبري والكراني دما

٢

صاع عري
٤
٢

ورا

قلبي سر الأثر حادي الظن ما وصل
ومفاصيل رب فيها التمس فضل
يموت يحيى إذا عن القطع والوصل
نغشى الذوابل ويخشى من طعن قذرك

ريبي دن تحكم ما تشاء وافضل
وترايب واديك لا جفان القرحي كحل
ودمي المحرم على تيار ناظرك حل
يا يوسف العصر من القلب يشكو المحل
أغير القلب عجب أنك ولا صدك
ألى الخشبة العيرك في فؤادي محل

يا قلب من ذاك في البدن الجاك
هذا جنونك اذا غابوا ولا جواك
واصحك للنبلا والظن عن طجاك
جمعت الاضداد مند شاهدا اضعاك
الماء من ناظرك والشارع من جواك

يا خيرهم ترفي في النعم وانتشا
عذبت صبا لجيد قد سكر وانتشا
هجرتك سقامه ويبك في حقدك
وان كان قتل المتييم في الصريح يرضك
رضي المتييم رضاك وما تشاء انت شا

ذكر الصبا والاحمد والاشرو العين
كرو صديقي عن غراحي من قريب
هجع غراحي واجر من دوعي عين
والدمع ملأ حلا الحادي يا ضعا نعم
من عاينه قال ما زاد مع ذا دم عين

ظباء وادي التفاح الحشاير عين
مالي وما للوشاة البيضاير عين
ماضهم لوعود محبتهم يوعين
لواهم كان وصل الخجل من شافهم
والبين ما كان لولا ادر كتنا العين وقار صفة

وقال

صروفه صير البلا غزل الكمال انقضت
ومدة العلم في هذا الزمان انقضت
وظهور اهل المعارف والادب انقضت
وزال رسم العدل للحسين زوال الظلم

والجور قد عم حتى في القضا انقضت
ان صرحت حاد نيات الدهر انقضت
او طولت في ابتلى الاحرار او عرضت
او غاضت اهل الوفا واهل المطامع
ماذا عجب من زمان ضاع فيه العلم
واهل الكمال انقضت عن تحصيلها عرضت

يا وارث الجدى من اب شريف وجد
اقسم من اللورى بعد العدم اوجد
ومن سعى في طلب نيل الكمال وجد
ما غير الورد منا طول هجر انك
هذا الجفا منك للاخوان من ج وجد

يا من تجاوزت ابادى ملحواة الحاد
لا تحسب الخراج بعد الخلو الحاد
ويبيض حزمه وعزمه من انبيا الحاد
لو وذا ما تود ونه وعنكم مال
اقام قاضي اباديك عليه الحاد

يا من قفا انرا سلافة وساد وسد
اصلحت ما كان وهو السوء فسد
ومن ضربه من عرضة بالمكارم سد
لك ولا جودك ولو لا فيض احسانك

رقت بيوت المعالي اياها منسه
عيونكم بالجوارح للظن بجر حن
وشهورنا بالمودع عينا بجر حن
والقلبان لبقاها وان بجر حن
صباي شعور الشجر كذا نادك
هيها من يشفقن لي في الخواجر حن

لغيره ياتزول المنحنى ما نحن
بلا بل للبلابل نحن لما نحن
ياما نعين الوصل والقطع ما نحن
حتى متى تمنعون الورد وما ديك

حجاب الاجباب ما التنون ولا نحن

انسان عيني على فرقاك ساليها
وقصيتي انت دون الناس ساليها
وهي جيتي انت دون الناس ساليها
لوداب ماء النظارة واليه الوسيل
جوت نظارة على خدي وساليها

آمال قريبيكم الام طالبها
ووعود الاجباب قذال المطالك
والنفس عز الشفيق الى مطالبها
قل يا نسيم الصبا انما انا مال
كيف استخلت دمي والله مطالبها

يا من بعد المحبة في الهوى توفون
وان مزق الشعر ثوب الوصل هم فون
ومن اذا ما بدا تقصير توفون
افعالكم صدقت اخبارنا عنكم
يكيد من خلتك بالذنب يفترون

يا من لا تار ان ياب الهوى يقفون
حاشاكم عن طريق الورد تنحرفون
ومن لا تار عن المجد يقفون
لكن اذا خلت في الخلل زاعتكم
نور المحبة يقطع الوصل لا تظفون

يا جيرة صيرت دم العدا ورد
حر القلوب البغداد وقرم برودها
هذي لسانه اقامت شكركم ورد
هذي المعالي اليكم فوضت امرها
فاصحح على رغم اناف العدا برودها
اصحح

اصبحت في قبضة الابرار والاعراض
من جيرة اسرفوا في الصدا والاعراض
يا ساكنين الحشاد وموا على اعراضكم
تري بترك المروره تؤخذ الاعراض

لبعاد سكان وادي المنحنى نحننا
هم في الحسن هم ونضاهي الهوى نحننا
للموصل والقطع ما نغنا وما نحننا
لهم حواجب حواجب القلوب تقول
على قول الباهل فظركم نحننا

يا من لا اخبارهم تصغي مسله عينا
حار الفكر حين يزل وادي الهوى
وضيا الصبح في الصباح وفي السامعنا
والعين بعد النوى بالثوم ما نهننا
يا جيرة صدقهم والبعدا مرضنا
والقلب والجسم ذانا حل وذامضنا

لو تقم الحشر لفظ القول والمعنا
بجرا الاشواق بعد ابعادكم ما نحن
بكت على حالنا وحشر الفلا معنا
وسفن صبر العدا في اتركوا نحن
والله ليل المنيم بعدكم ما جئت
الاد موعده سيول ومقلته ساكر

ما ضنتي قفس مجنون في بكم ما نحن
لي جسم زائد على السعد بعد ابعادكم
يا من نصب للوروه والوفا اعلام
والله ذكرك انش الفرد المشاق
واعلام صحتك عندي الجيب اعلام

لي دمع جاري على ذكرك الاله والوفا
والله ان عز لقيامك وقرب حجار
ومقلة حاكم الفرقا عليها حجار
فالقد بعلم اسير حبيبتك رقم دار

الدار

على النوى غزت لاعوان والاضواء
 يا متلف الصب وصلك بعشته ان صا
 من بعدا كرمع عيني يشبه الامط
 والنوم من مغلي لا دري وقع اطم
 نفس ترى من احاديث العري فضا
 اشغلنا عن شئنا وعن روضها
 بانته يباينة العشايق يا فوضها
 الروح تفديك مالك من فوضها
 والله دار سواها فظ ما ارضها
 دار الاحبه سقى روحها ارضها
 يا جيرة لم تدنس بالجننا عرضها
 لبعادكم ضايق طول الارض مع عرضها
 يا جيرة مبعثي تشكو لم بعد هم
 ومغلي ما تحنت بالكرى بعد هم
 وحققم في العري ما حلت عن عهد هم
 ما ظهروا في الصب والعدا
 حادي نغون الاحبه في الليالي بهم
 والله قلب المتيهم اين قصدك بهم
 وارفق بقلبي سرى يتبع اثر سر بهم
 عرض لهم بالوقوف وان ابوسهم
 عن ناظري صدوني يوم صدتم
 وقال وسيف صبري يقطع الوصل صدتم
 ويا بملوان قلب الصب صدتم
 وملاحم الحزن الحتم وسديتم
 يا خلتي كيف بالمشايق خلتيم
 وبين قلبي وبين العثم خلتيم
 ويجيرة الله عني يوم وليتم
 فلا عن الما بلغ رجواه وليتم
 فلا عن السقم به افكتم وعلتم
 والقلب بالعثم افكتم وعلتم
 وايدى التنسلي لعناق خلتيم
 والدمع والصبير ارضتم وعلتم
 احبا بنا عقد صبر الصبر خلتيم
 وبعدد لا الذم مع الخ خلتيم
 غبتم عن اعياننا والقلب خلتيم
 نصب النظر كيف ما طرقت خلتيم

احبا بنا بعد ذلك الود مليتم
 ومن هموم الصوم الكلي مليتم
 كرم هموم البعاد الكناز مليتم
 هذا القضاء اربلاكم ولبليتم
 يا من نصب للقلوب من العيون اشولها
 قل لي باللاف قلب الصب كما من اشولها
 العرب تفديك والاعجام والاشرك
 ما ضروا بالوصل تعطف على اشرك
 يا سهرم لظ المهري في القلب اشرك
 والله وياغز لا على الاساد ما اجر اشرك
 وانتم ياد مع عين الصب ما اجر اشرك
 روحى فلا من يقول بوصلهم بشرك
 يا من نصب للقلوب مع الوفا اشرك
 والله بشرك بحجبه ابحوان الصفا اشرك
 لله ذمك الجنس الحمد ما اشرك
 بالله كون بالبيت بالمشعر يواشرك
 توحيد اخلصنا ما دنته اشرك
 يا جيرة الهجرى فاصاد ارامكم
 عهدى بكم فتمنون القرع من ارامكم
 والحظرة الخسف بالارام من سمامكم
 وبالي لا سوق دلال النوى سمامكم
 تبت يد من عليك بغير بنا عهدا
 ولا نقداه اسباب العنا والوردى
 يا محجل البيهر في قمة اذا ما بيك
 لبيت الذي حرقك لبعدي في تحك
 يا خيرة من داس ارباب النعم وانتشا
 ومن لكلا نشا طول الزمن ما انتشا
 ما ضروا نرت صنوك قبل وقت
 والعشا والقصد نشر بكم ما هو لاجل
 ياد هر شرط الوفا عزلك من نصبت
 ونصب لمن بالمدله نصلهم نصبت
 عصايب الغدر لا رباب الوفا عصبة
 والله ومن اهل العقول التناقص عصبة
 من فيض عيني اصابع العشر خبت
 ومن عبادك خنباين التناكر خبت
 انفتحت ربيات عري بيك ما مبيت
 اشضروا بالزيارة بالكرى مبيت

ان صح دعوى واداري مع اخرا ق واقطع ليليا ليلك بعد بعد الفلك ارق
 وعص النواصع وكن شلي برنقك شرق جيران مبهوت يعرف غير مشرق
 جود واورقوا بانزول الحسني ولهم الصد والبعد عن عينيكم كما هما
 اضم يد الثغور وور شهر الله من بعدكم ما تندي شعر ارجي هما
 يامن على بعد اثم وسط الفواد نزل ولهم من جباكم مدة على ايام ليس
 بجباكم نفتخر بالبلاد ونصول والمثون ترموننا من محرم كنصول
 لي بعد بعدك بخديج محسنهم ولهم وعن واداري فتوا كنجح كسائله
 والعين تشناق نظركم منك مثله ولهم وحلافك القليل لا هو لي وكان له
 باليلة الانس بكه حباب عودي لنا وادني توي بالموصل من نوره في
 و زال فيها مقاساة الام والعنا وانسا يلو من قيتل العشر قولوا اتا
 شوقى الى وصلكم يا نازك البادية ولهم شوق الذي عبرة في وجنته ياديه
 سيوف الحاذق في محنتي ياديه ولهم بالله جود وبعود يا من الما
 طول النوى عن هوى الاضحاها ولهم ان نمرهم يانسم اشرح لهم حالنا
 يلون خيالنا اذا امر الكوا اجالنا ولهم باعما رنا العالين بعدك وخالنا
 ياريم الاغراب رجمي منك ان لا فها فامن عليها وجد بالوصل وتلافها
 لو ان قومك تقطعنا باسيافها فمخضع لاجلك نلتم توب اسيافها
 كم تبعث الرسل بالاشواق والقضا ولهم وكراعي النجوم كاتني رصاد
 ومجمل الحجر افصح للمشاحصا انتم شفا الداء لا الحجام والفضا
 ضاق الصدر بعد فراقكم ووال صبر وقال وحلاوة العيش من وجع صبا
 بالاهل

يا اهل البيوت العمر نسبحكم بالعمو بالبيض والتمر نحي لبيضكم والتمر
 سيوف الحاذق المضي من جد ود لولم ولهم ولهم ولهم
 ان هبت من امر من هوى شيم القينا جرت دموعي على عمر الوصل والضيما
 يامن لقتلي سيوف اللوح سنة منها ولهم ولهم سنة العجز في العشق سنتها
 لو صدقني عندك شيعتها وسنتها مشيت حافي على اطراف سنتها
 يا جيرة من هو قلبي بتبل عيون تقربت من ينابيع العيون عيون
 ما ناحت الورق نيكى اللفح في فون الا غير في انواع الجنون فنون
 الحرح المير من المقدس السيد لولم ولهم
 وليلة تتعالي في بركون كتاب مع من لهم في جراح الزمان
 منهم ملكي ملك في حوزة انسا لادنت ياديه في عين العال انسا
 لوالدين حمر التبع
 وليلة تتعالي في بركون كتاب جلت صدك القلب حتى كان
 مع فتية هم بلبات العلاء كان فلك المعالي بما مقدامهم سكا
 يامن جدود عدت فخر العجم والعر ولهم ولهم وابتكار افكار اشعرا حستان غراب
 يا غيث يا بحر يا بدر كلف بالتراب لا باس عشرتك كفا لله من هيات
 يامن عن اليصير يا جوارح الكو حبيب بالباب الله والباس عددي ولهم
 انا الذي لو يجار بك القصور حى لمن يسالك سلم من يجار بك حى
 وقال

يا من شرفنا فقد وان دعانا قلب
 بشرك هذا السبون على رها قلب
 يا من قارس الميمنة والميسرة والقلب
 وبحر فضل له السبعة غدا كالقلب
 نهبت قوما لا وانا المعالي طلب
 لا تحش يا خوي ان اجار الزمان قلب
 من كفت له قائل الاعداء قلب
 يادهم لا يدخلك من طول صبر قلب
 اعيد مجدك يا ابا العز والمحب
 هذا وان رحمت عن الورد محجب
 لجسم ناهل وطف بالنبوي مفرح
 ناصيت رمي وقت لنوم عيون روح
 لي الف من طول هجره رات تلحظ
 وان كان يعمل من ورجع المناض
 لك وجه كالبدر في كل المعاني روح
 هجرك سقاها ووقا للواصل
 يا من لعين للعشاق وتان
 اذا شئني يسبح اذ ياله واراد انه
 وموضع له قلب عرجه له قلب
 وعزائم عودت تغلب له القلب
 والثابت الجاش ان طاش العقل فقل
 قد انقبت قلبنا الواحد بقل القلب
 لم يكر فكل ما علق وكره ينطلب
 يد الستمال ش يصر من نباح الكبر
 وزاح خصم بقل في التلذذ في رجب
 قمر في شقائق يوسف بعد مجنة
 من شوق لا يرى المحل الحق ورجب
 صبا لما صار فحل العذرة الواجب
 وقل في اهل باساف العري مجروح
 لما ناعى الجسم واستودعت في الروح
 وهو لا يرى علي باخطام بلخي
 ولا ترى سيف حجر في الحنا يخط
 وناظر كل استبا الملاحم حوى
 ظهرت من خاطري نسيانكم ما استوي
 وحاجبه فوس والاشياء بينشانه
 ربحي فؤادي بريح القدر وسنانه

وله

يا ليلت بيت فيها والحبيب جلوس
 لولا مراعات حفظ العهد والناموس
 لي الف لولا خاف عليه باسمه قلت
 لا ذقت طعم المرور ان يعز ملى
 لي اذن سدت عن الواشي مسامحا
 كم ليلة بالوصل نارت مطالعها
 ريم رماني باهداب العين السود
 وان كان اخذ القصاص بيته وشو
 لي من دم عي وطرو من الجنين عود
 اشتاق لقيانكم شوق العطاش ورو
 ما تدكروا يوم مد خصمنا باعة
 علو عقارب الشوق للاشمال ساعا
 يا جيرة في محبتكم نظمت جز و
 وانا الذي عن واد الحبيب يرو
 يا راج الشرف ان مرتت بالاحباب
 والراس من حجر كمر قبل شبة
 يقولون لي لما رايض عبرت
 لخرج للنبوي وانت احو محي
 فقلت لهم في القلب نار مقبلة
 يدبر فيها من الحسن الطيف كورس
 ضربت فيها ميان الترس بالديورس
 لاجال عني ولا عن وداره حلت
 لهداية وصله بعد بعدك نلت
 وعين لغوا فكم تجزي مدا معها
 وجوه الاحباب تغني عن شامعها
 جرح فؤادي وادعاط طوي
 تغني عن الميمنة صيد النبا السود
 ومن عيون من الخالدين فؤاد
 وكيف انسي جنائي من الخرد ورو
 يا خلتى سعد من اسه لكم باعة
 نبيع كل الدهور بوصولكم ساعة
 وعلى وادي لهم عند ربي شه واد
 الكل يرحل وانتم في الفؤاد تزول
 بلغ سلاحي وقل قلب المنيتم ذاب
 وانا الذي يالكه صفو الكلد الهوى
 على الخرد كالغيث السجوم انصبا
 ومن يدعي اذا عرض ناهجا
 فعل بهذا الدم يطغى القضا بها

ما شاب

فقالوا عهدنا الصبر منك سجيته
اذ اطار في جوارحنا طوبى غراهما
فقلت لعمركم الفتي غير مكر
لذا اضمم بحروب القلوب تراهما

ليغزها
اي ابد رخصيتي القوي عدالي
طوعا لرضاك رهمي كلفنا
انفدت تارك المطاع العالي
ما قل وفالك رخصنا ان
ان كان رضاك سقمي العالي
صبر القضاك فمعي ان كان
عذب كيدك يسافر الاعالي
الا يجفك لمن يراه

غزيرة
يا من يجفاه ضاق بي المسلك
والصبر ريك يغيب فاهي
ها انت على القوادني امك
والقدرة فيك معي اعالي
كوتضنع ما شئت بروحي قلبي
يا خير ليك اذ ارضيتني اعالي
بالدع عليك اهل امك
ام انت شريك في غاذي كروي

سؤال لغزيرة
هدا رمضان كلنا نخشا
من اجل صيام يستمر والى
ما قولك يا فقيه في فتوا
عجل بكلام ذابي كوام
من بات معاينا لمن يسوا
في يوم صيام فاني والطرف
هل يفطر عند ما يقبل فاه
ام صام تمام غزيرة

جواب
يا من سأل الفقيه عن فتوا
والشئ يسع توي بسام والطرف
صبر وسما نور
وظلام
جوابه

كمداني فيك رجال ونسلا
حتم الام
صبر افسى بفرح الله عسكى
لحفي بمرام رضى شوق

غزيرة
الدهر عند النام عار و رقيب
من غير سبب من غيب
من حيث قضى الفراق من كل حبيب
وان مع سبب والطرف حيل
تدعو لي القولا عبيد محبيب
سيف مال حيل والذرف حيل
ان يبعث نحو نادوا وطبيب
من غير تعب فيهم سبب غزيرة
بالفضل نسب من غير حيل غزيرة

غزيرة
يا مقلة توسع فكري بخلك
والعين سبب من تحت ظلام
قد اظان ليك شوقا لجلدك
والدم سبب نوال المسك يفرح
مولاي ملاكتي في سبب عقلي
بالروح ايقظ من اي سهام
قد اسكرني كاسك لابل فتلك
بل حجر قيد جفاه ونوح في كل مقام

غزيرة
يارب اذ التبت دار الاحباب
وقد الحور يا بدر دعي اجمل
قبل عني بواب تلك الاعتاب
الذات اذ قام بميل
ان هم سالوا عن الهادي فقتل
رؤيا نظري بان والكسب عليل
قد ذاب من الشوق اليك ذراب
هذا جزري اقصت اهلنا

غزيرة
يا من سأل الفقيه عن فتوا
والشئ يسع توي بسام والطرف
صبر وسما نور
وظلام
جوابه

ش

ش

ش

ش

ش

مشقا ونصرا ووجدا وسكوت
 ما هكتي الوصال والعين يفوت
 فالواصل قلب لا والملكوت
 فالواقفوت في الصرى قمت صوت
 عشائر في الرضا في التمدد وتقول
 الوحيد وشعره ضياء وصبا
 والقد وطرفه قفاة وسبام
 والشعر وريقه زلال ومكلام
 والوصل وجر حلال وجرام
 حسبان يا شانه التمشيد ليل العذرة
 دعي فداهاك بين عبود وحوابر
 وشمو من حسن دعوا يقولوننا
 يا خاضب من دم العشقاق روس الو
 مالوم المبتلى الوتاه عفته وجن
 لمابد الحسن عندك وفيك انتفا
 جاتر شمع الصوى بالوزع من الهوى
 عصر الصبا معك يا كل المعنى انقضا
 حين تك بياسين من كل الهلا والعتقا
 لكن اذا فاتني الواجب في القفا

لا يجمالك على ضوء الذبحي لا
 لا على الورد والشمرين قد لا
 دمي دمي واصحو بين ساع وساع
 يا خلة مجرم لقلوبنا ساع
 من كل الجفا والجحيم ستك
 عندي جفاكم وعند الغير محتكم
 الليل ما مسي يحكي مسايحكي
 والمسكندار وعي يحكي روا يحكي
 بور دخذيك بالشهد الذي في ذرا
 يا احور لي جميع الناس اتوا فيك
 لي حجة تستقل مع مدح يحوي
 نعم وظني برت البين والحجر
 لا يد لليل بعد ارجاه من فجر
 يا احوري منك قلبي بالجفا منفر
 يا تارك الصب غير اس الجحيم
 كلي بذكر المودة السن تجوي
 انتم بسون سبوا والنون والجور
 فجوي بلا ليل ام ليل بلا فجر

مائتة

يا من بكنا الحفا والصد عظمي برا وله لو كره تخيلت عن جنابك برا
احلف ببطر ويا سائر وسون برا ريقك شهيد كره قتل وم عليل برا

لا يبعل يابته

ادنوك تبعد واطرح ضربك ^{تغيب} واحب تبغض واحفظ غيبتك
امدح تلام وابرئك العيون ^{تغيب} دامعشربين ارباب العفوك ^{تغيب}

فاجابوا لك

ادعوك تاني وغيري اذ دعاك ^{تغيب} وتظن انك اغري في الزمان ^{تغيب}
يا معتل فوق شقري من نبات ^{تغيب} عبدك غلامك وما جاب الزمان ^{تغيب}
كنا بكم يوم لامعنا العيون ^{تغيب} ولما بمر يوم فيها لامع العيون ^{تغيب}
والقلب لما اصاب من العيون ^{تغيب} اصبر واقلب صبر العيون ^{تغيب}
لما تجلت شيبه من عصابتها ^{تغيب} وله للروح صاب ولا فتها عصابتها
وحين انزلت من عصابتها ^{تغيب} ضميتها في عيون في عيون الناس
لكنها وسط طبعي عن صابتها

للشيخ محمد بن عبد المهدى

يا من نزل بالقلب علامان على وصير الدمع سيلة نار كبر على
واشعل لظى احما من المشعل لا يخرق القلب انه ليس في سواك
لا والدمع انقذه عند السد الذي على

للسيد محمد بن السيد كمي بن السيد ماجد الجحد حضي الاوالي
بعضه على يد ابن البياوي

يقوله

لك اشتكى صلح سيدي سيدي يا حسن من ابن دهنيم في اباونا قد طعن
والدهر للستارة الانجاب في المحن تقفوا على التراجيد لنا اسلفت
نالوا المحن والتعب في امية ما عمت ومثل هذا كلام فظ لا يلتفت

حاشاك حيوان لكنه بليار سن

جواب لكاتبها

ان زاد بالسب زواله قياة اللذة والسهم في الامر والبتا ويقفوا للذ
ان جلا باجد نالهم بالماضيا اجلا فغضبي على الالب والانبان اعسفت
وان اخرج الموت يمضي بالجو اخفت امضي ولا اخفت اضرب ولا التقت

لا اخشتي الطعن واسرع بالقفا الملان ٢

ان ثورت بالسب ثرنا للنسل تقطن وله يا ازل بالخلق هذي السهام
ثم واقدر من الحرب هذي السبوت اصطفقت وثورت نارها من بعد ما انظفت
نحنا اللالي التي من ردة ولا صفت من هاشم في الوعى بجر الكلب اشرف عن
يا فان الشيب هي ذرورع الرعن وله وانرضن مغرضنا عند الكفاة اسرع عن
نحنا الفواكر من فلم نخدع ولن نخد صفتنا واصم عند العرب اشرف
واسهنا منا اوردون بارقابك اشرف لما روت الارض من تيارك اشرف

لحدا ناهر ذويك النسل اجدر

للشيخ محمد بن شمس بن طريح الاوالي

لحال صبت بعهد ودارك ما حال ان حال هضبا الارضي وركم ما حال

انجذبت بالطن حيا القفاة الطعن

عاجلا نحو

ان حالكم سوانا والنبي ما حال
ان حال مغروس جدك لي يفي جدك
او حال حطي فطك بالعظام اكل
جاد الولف بالسحا قبل لخطه حال لكاتبه ويان عطف الموده والسماحه
اذا ابدك كالبدر سيد جمال الحال ه ه لو تفقدك للور ذل في سها ما ترد
ومجتك لم يتقى على حال العا بال حال

للشيخ محمد بن شمس الدين
بالمية ذكرها كل حين عند عيورد لما ضا القلب عز لما ك مالي ورد
كم قد جنيت بوصلك من خرد ذكر ورد رضوان لو ان دعائي وصل حوى العا
لا تقص يميني وانكف عن جنانه ورد

خشف سلب مجي لما دركت الورد لكاتبه وصا بني اسمها من قبل الخطي الورد
لما وصلت الورد ابني حني الورد استوتين حياها عند الجننا بالجننا
وابعني لقننا اسم العنالي ورد

للشيخ محمد بن شمس الدين
يا من غدا شرف بنه دو ماجفا وسيف خطه نظا ما حل باجفانه
حمر الحلي والحلل شطو ابوجفانه كم قد تطل دم العشاق بصدورك

لا سمع الله بالتخليد اجفانه
يا من له الصبح تروي دو ماجفا لكاتبه وفوز لدمع زبيد باجفانه
اذا دنوا منه يبعث خط اجفانه ونهر من دم احبابه باصدوده
اي ابي الحشا عرضا لا جفانه

للشيخ محمد بن شمس الدين

لضرا وحو الشما ل فاسكيد باعين ولو صل قد تمايل كم بدل لي عاين
عاين ك العاين تقصر عن نظر العاين لو ان بدت نغمتي تقصر وبغصه المنا
او اسفرت خلدت بدم التم منها بان او تلحظ الاسد كل الحرك منها بان

لا زال سايل رموي متصل كالعين
يهج قراق الاجتري الذي ماء العاين واظلمت سمها من جود العاين
ومر نهالم يفتقر مثل جوي العاين يا صاح مالك بهجك لجتك بان
وبالا وابل نرى جنك لجهاء بان من يحنون من يرض عن صجها بان
او يظلمت لود لم ينفع بك العاين

للشيخ محمد بن شمس الدين
بضرا عز ملك لاحشاء الاهادي قال وبطل ظلك لمن فاواك دايما قال
ولعاشرة الخل من يصغي وداك قال قلت للمواهب تهب مع كل عصر وصبا
اقتصد تجد ما توهم للعطايا قال

جد العزم بالعطا والغفل غي القال والسهم يبرز من الاكباد ضم القال
والبتر تقضي باحشاء الاهادي قال ان السخا والعطا في ان وقت المصا
فان تجد بالكرم يحسن كلام القال

للشيخ محمد بن شمس الدين
ايديت مكنون سري والقلب ما جن وعلام شرح المحبة بالبحر ما جن
فالو يوي الليل بذكر بالغلس ما جن مجنون ليلي على اللي النسب عقاله
لو ان يشاهد جالك وبدك بالبحر ما جن

لكاتبه

عاجت قلب الحبه بالفسق ما جن
عذبني بالعشق ولو صام ما جن
مجهت ابيه ولو جن للذي اجن

سعد تبدل شقاوة بلجفا ومغيب
عدول اعداء مروي لا شيء مغيب
دوم اري البذر تحت الحاك مغيب

مرت بنا يوم عشرا مضان افتات
وقلت بحيات حسنة قد كذا الذي
اشوف جيران ابن وجمك واحلا لك

طعنا اسرا وسرا للقضا افتات
فقال قاضي الهوى ان العشق افتات
واجعل العمر للمري احلا لك

سائل وسائل موع العيون كسائل
لو طال هجرك واخطاك عنك سائل
احسن لو تجد احسين الفاقة او طاك

هذا الكلام وللعنا من ابي عن سائل

للشيخ احمد بن الشيخ علي الصقري

يا متلي في باعد ايل الروح ولف الصبا
وحيات وذك وعهدك يوم عصر الصبا
وتصون عهدك جزا لي على فراقك

انني اموتن اذا ما هب مع الصبا
طربنا زمانا في الهوى والصبا
وشاذن جان وسط اقاء لمجوي صبا

والروح قد اودعت بعد نسم الصبا
قلبي يحيا المرافق والعرب ما هم
او يدرك كل الملا اني لم محتاج

ولي شباب تولى بالاسف والاسف
وحيات من تصورك يرجعك بعد
وضلت الناس كالشوق اخذها

المالك ولي والمجدد والخائف
والقلب محار في الاشوار والافكار
والروح راحت في القضا يا باف

شوقي نخل مهجي من اجل اوصابكم
دوي احن وابكي واحفسي صابكم
من وين معلوم ضم صابني صابكم

لكاتبه

بعدي صلي ضامري من وجد اصحابكم
والحج منكم يدايك ثلنا امصابكم
احباب قلبي لماذا قنعوا اصحابكم
منوا باحسانكم بالعهدي ثم الوفي

ولا تخيبوا عهدي الشريفين اصحابكم

للشيخ احمد بن الشيخ علي الصفواني

مجنونيا من يتكلم حاله من حاله
دومينكي يتنزله وتر حاله
والبيض قد عدوا باله بيليه
وادعوه هيمان ما تنصرف له حاله
هل ينفع المشتكى وحالي كحالها
او يدين نعت البلا والمذهر قد حاله
والركب قد اسر عن عني بتر حاله
كيف التزود من الاحباب والاصحاب
لما تحقت الحجب ما عرفت ام حاله

للشيخ احمد بن الشيخ علي الصفواني

يا طير بلع سلاي جملة احبابي
واسكنك اموتك نيايه وانخرن مياي
وتلفظهم صسا ان يسي بالويل
جسمي تقطع وقلبي اترهم متصل

ما صابني عشقهم لا تنعدي

يا خذل ان جزوت يومك اصحابي
انبلع سلاي لهم واذا لهم ما يجي
واشرح الاخبار ما صدرت تنعدي
وابسط كلامي الي من يقصد الاحسان

عسى يد او لا صواي من اوصالي

للمولى فخر الله

ذلك الفرح عن فؤادي واصطبح
من لامي لوصفتك التراج بالتراح

تخبر

واجدد النوح وبكي والجسم ناخلي
لفرح الاحباب تجري العيون سخا

بكيت ما بك البكاي ام ناخلي

ما عاد لي في الصبا يوم الي تراح لي
ولا صفا عودن قلبي واسراح لي
الاهوم وروت قلبي كالتراح لي
حيث على موجه اشربها بالاهوم

افلها عودت بالهجر والراطي

المولى محمود بن المولى حميدا

قلبي من العتم ضيعت لي خاطري
ادور ما شوق لي صاحب على خاطر
تابعتم حانيا والدمع يتقاضي
واراك مكسور دون الناس يا خاطر
قلبي مملو بوجد الهجر في خاطري
من بعد احبابنا هيجت لي خاطري
وانلفت يا محبي مروحي الفسا
عذبتني يا ولف ما اخلاك في خاطر

للشيخ احمد بن الشيخ علي الصفواني

يا علة الجود والايجاد والموجود
عبدك فصد باب جودك والمملوك
سهر ان ما دام ليله والعرب مجود
يسئلك ما نال من فط الهوى والجرى
ويقول جسمي كغصن الخي اود
ولحبت الماراني رامي بالنوع

فامن بوصله ولو بالطفيف يا نور

يا من تقهر الجروح القلوب بالشفاء
الله كما صابني مدقوق لعس الشفاء
تم داوي يا خليلي وافكر بالحال
لم يتق الا شلا يا ادنت بالشفاء

لكاتبه

يا ظبية الواد اسلبي خواطرتنا
يا اخلاص الوردة خواطرتنا

وحيث انظرك وحيث نواظرنا

حسين باشا

كنا بورت العالى فما ساكنينه
لوح بنا الدهر صنام من ساكنينه
من يوم طاح الجمل كثر ساكنينه

لحظة سافر واما لا زوايدي
يا دعني هل لي يا محبتي يدي
والحرقى اه لا يدي ولا يدي

يا من بقاء البرد ممزوج والنيلى
ناديت يا حادي الاطعم والنيلى

ونا اذا ما هي لي نوا المشاميلى
وقول ايش ردي من مشاميلى

وجدد الشوق لو ان الهوى بالمشا
لغنى بسعلى حنينت حنى الذي يلى المشاميلى

حسين الخياطى
كرد وبي بالقران جزوت وادي الميخى
عش خذودك وانشد في نواحيهم

واسكبه

واسكبه موعدا دما في مخي احيهم
واشرح لهم حال ارباب الغرام قول

سهرت حناوس في نظم دره
فهم النجاة لمن اتاكم

فكونوا نجاي حيا من اتي
لبعضهم

لا تخطفين سوى اكرمك عشر
اولست تنظر في النتيجة انها

فالم بعض الحكم الفهم والحفظ لا يجمع
الفهم يستدعي مزيد الرطوبة في الدماغ

في الدماغ والجمع بينهما محال
وشاذن الحظمة بالدجا

وضاع قلبي بثر ارضهم
فيا ظبا حبي الحما واصلي

لا تحرموني سادتي اتي
يامالى الكاس زردني في سكب الكما

شيفي جراحي ويحييني بندها
حسين الخياطى

كدوب دو بداري الناس واصلي عيت ماشفت فمهم واحد صافي
 واضيعه العما لما ضاع الانصافي ظواهر الناس بضاوان ابو الطي سود
 وفور عهم قولي التواذيب والصلفي
 يا من تملك فتواذي كما انا جيك يا غصن بان ومن حولك انا جيك
 ان كان يصعب علي اهلك البليك اعبر لديرك واقتر في انا جيك
 دنياي ضاقت علي صبر من مائة وارماني الدهر ولا ادري اين مائة
 لي عزوة كنت اصول اعم على اعداية دابوا كادوب طح في قلع مائة
 دعوها تورد بعد خميس شرعا وارخوا الازمنة والنسوعا
 وقولوا دعاء لها الاعفوت ولا التذ ذهرك الازبيحا
 حموا ساحة النوم اجفانهم ولفوا على الزفرات الضلوعا
 اجنوا فرادى ولا كفهم على صيحة البين ما تو اجميها
 اسكنوا من هلى من قري ضد دفع الليل ضيفا قنوعا
 كاه من الزاد ان قنخوا له خلق وحديث وسيعا
 افتمم الليل بين العم والتذكا وافول ما عا ديفع كثرة التذكا

ديلمين

ما ويلومني كل خالي بال بالانكا اشكار خالي الفواد من علي اشكا
 ولد ايضا
 ظلي الفلاكل يوم جايرج شاه مخلوق من نقطة سبحا من انشا
 ينقل علينا بد ورا نيزد وقرشا وبقيت في رفعة الشطر والاشا
 لمن رايت تكلم بالقناع ودار ظلي المدين جاره الله سبب الاك
 وعن عيون الاعادي شلخفاوشا

السيد عبدالرف

لا تذكري والي ليالي الصدا والتمريض ولا ليالي الفراق الشوم والتمريض
 ولا تزيديون قلبي والحشاقر مالي جلد اسمع الشكوى والتمريض
 القصيدة لكاتبها

بدو رست من قبل حل سفورها وسدت على الاقلام سفورها
 وحشت لي قطع الفيافي عسفا وعسفت الفلاصفت بلبيها
 طوت محجتي طي الكتاب والبعث على القلب ما من رحمة لا سبرها
 تهيج اغتيال ابي الشداث والقللا وترجي لمن يرحواذ وناقصها
 او مسي اوا ما بالاطلة والهنكا ويمسي حين لا ابن حرق عبقها
 فريدا بارض الطف ما من مساعف وحيدا ولا عون لدبي خفيرها
 فابن الكرام لا يجنون اولو التقف واين ولا الحرب يوم هربها
 فابن كي الحرب حمزة ذوالقضا واين ابي كراها وكريرها
 ابن الوصي المرتضى علم الهدى اين السميع كعقها وضيها

ابن الجواد المصطفى ابن الزكي المحجة
 اتمضون عن دار وامسي نزلها
 اصادف حزن الحزن كما تعددت
 فثارت لبوت كالصواعق سادة
 فتلقي شعور الرجال وانثرها
 فثارت رجاء الحرب لئلا تاجت
 فدار القضاء والحكمة تساقطت
 فجاد واجاد وبالوفاء واجلوا
 مضوا واقتفوا بالبرزخ تساعدا
 فاحوا الى الجنات طيبا نفوسهم
 ونالوا بما فازوا وسعادة عمرهم
 فبقي الشهيد بلا عصيد ولم يجد
 فتواثبوا بحقوقهم وتباذروا
 جوت الرماح على محل تلاوة
 عجا الى تلك الوهاد فلم تعد
 عجا السيرات الراسيات عند رها
 عجا المنسك سماهم لا تترك
 او مارات ان الحسين فريسة
 وتقول كافي امسى لقي

قارت

قارت لزبيب فاطم وتقول قد
 قد لخصفة سيوف هند وارقت
 يا والدي من ذا يعزي ارملا
 يا والدي ركت علي مصائب
 يا والدي هذي البقاع بقية
 يا والدي من للعبادة والتمني
 يا جدي فاعالت اميت والدي
 يا جدي هذي البقية غودرت
 يا جدي قد لعنت يا ايدي القضا
 يا جدي امي والدي في الثرى
 يا جدي غادرني الزمان براحدي
 اي الجنات الحسين والسلم
 فكانت كالصدي قرب ضحيا
 لما دأت حرم الحسين رجالها
 فتقوضت حرم الرسول لفتحهم
 حتى اطافت حوله كطوافهم
 فرمت عليه نفوسهن للشم
 ام هل يطيب المؤمن طيبا معنا
 ايطيب لسويديهم بحرم

راح الكهل مجر الكبر وورها
 من نخرة والشمس اقم نورها
 من فاقوم بكملا ومن ورها
 بعد الوصال رعية يد مورها
 بعد الانيس حزينه لمنيرها
 من فاقوم بشفعا ووتورها
 ورعيت بعد صلته بجبرها
 ورعتني ايدي الدهر تحرقها
 ورمت لسبكها ويا بحرورها
 بعد الاسرة تاو يا بقبورها
 ورجوهنا بدت لوجه شرورها
 حتى استحق التي في غورها
 كالناس في شوكهم بنورها
 مذ بوجه حلفت لهم شورها
 برحوا الوداع فليس ترحل اخيرا
 بالبيت حول المسج اجبارها
 بيكاه في المشل زجر بحورها
 ومحرمه المناعا شورها
 وبنو الرسول سلمية لخرها

استبشام على الجمال هوية
 ليزيد زاده اليه سعي بها
 ابني بوي من يزيد واليه
 رؤسائهم لكبيرها وصغيرها
 حسن الخي الجوارك وفد لخم
 والوالدان ومعشر وعشيرها
 اهدى السلام لاحد ولاله
 باصيها وعشيرها وبكورها

لحمين باشه

يا من تملك قلبي كما تملك
 يا غصن بيان ومن حولك فاجلك
 ان كان يصعب علي هلك فاجلك
 اعبر لديوك وترا في فاجلك
 لكاتبه

دي جزي في القوي واهل تجري
 تجري الى القتل ومني دم تجري
 عذبتني يا ترف من اعين تجري
 اضلك كل العرب من احائك
 وقال وناه اهل الوري من في تجري ايضا

سرى سهام الردي في جدي بالقصد
 من بعد وقع في شاة غير بالقصد
 لورا حاسي يقرى لي بالقصد
 امت للحدوم انظر جدي العري
 مفاضل نطق من قبل نطق جدي
 هيج بقلبي هيجضار مقدره

وله جري بذلك باذن الله قصد ايضا
 من الذي افقر من بيتنا والله
 ومن جني الرمي بالاسها وتو الله
 طمنا حاطت بنا اهل الورد بالنبل
 جارت علينا الناس بالبلا والحسد

هذه القصيدة
 لحاجي سليمان بيك وهي اربع ابيات

ان حلو

ان حادث نامت من صب
 فلان خبير الوري وانسانه العجب

ان اب من صب
 او اسلمتك بيد الايام للصب
 امام حميد تجلت مكارمه
 بالعلم والحلم والاقلام
 ليت الكتاب غيب الوافدين اذا

حي الوطيس من بل الضن والكرب
 في هل اتى وجم قد حوى اشرفا
 لقد تربع فوق السبعين
 ولدت الشجعان حاد

احد الهمم
 ما الليت صد وتغيب للسكب

ان اب من صب
 او اسلمتك بيد الايام للصب
 في هل اتى وجم قد حوى اشرفا
 انبا بلا الله والوري العجب

ان اب من صب
 او اسلمتك بيد الايام للصب
 في هل اتى وجم قد حوى اشرفا
 انبا بلا الله والوري العجب

ان اب من صب
 او اسلمتك بيد الايام للصب
 في هل اتى وجم قد حوى اشرفا
 انبا بلا الله والوري العجب

فيها من ان يقين
الذي قد سقى انعامنا الذي
وفاؤنا الذي

الحادي عشر الذي قد سقى انعامنا الذي
وفاؤنا الذي
وفاؤنا الذي
وفاؤنا الذي

ما زال يبذل دون الطلوع
على الفرائض في يوم النوب
ما زال يبذل دون الطلوع
على الفرائض في يوم النوب

عادل العادل ولا ارباب
سوا ذلك لا يظلمه
عادل العادل ولا ارباب
سوا ذلك لا يظلمه

ومن صدق في الطعام على
ذي الاسير واليتيم

حاشي الحقيقة يومون
مقدام اللذبة ادوون
العقب اعلم من اجل الطلوع
ارفعه اذا ادبو بالذبة

ومن صدق وراه الناس في خاصوا
من شوك اللين في المياد والنسب

ملك ملك السماء والخلق
دع من ملكهم القوم والخلق
ملك ملك السماء والخلق
دع من ملكهم القوم والخلق

كذا اعلم خسا الخلق
ما بين فاجح و
والله من كل متعصبة

كلا حياهم يعال القدر والتو
من كل متعصبة
كلا حياهم يعال القدر والتو
من كل متعصبة

هـ

وَسَلِّمْ عَلَىٰ أَصْفِيَاءِ وَمَا
مِنْهُ نَبِيٌّ كَرِيمٌ وَمِنْ حُورٍ

لَقِيَتْ
وَأَنْتَ قَاسِمٌ خِيَارِ الْعَالَمِينَ
تَرْضَىٰ قَاسِمٌ بَيْنَ لِيَدِي الْقَضْبِ

عَلَيْكَ طَوَلَتْ نَعَامَ اللَّهِ مَعْمَدًا
عَلَىٰ لَكَ وَهَذَا مَسْمُومًا

بِأَسْمَاءِ الْخَلْقِ لِلْإِسْلَامِ لَمْ
يَسْبِقْهُ شَيْخٌ وَلَا كَهْلِيَّةٌ وَصَبِي

مُودِي خَلَصَتْ مِنْ نَوْمٍ
وَلَمْ تَزَلْ بِكَ مَوْصُوفًا

عَلَيْكَ صَلَوَاتُ اللَّهِ أَثَرُهَا
يَا أَشْفَقَ الشَّرِّ فَا يَا أَشْفَقَ

هَذَا الْمُنَاقِبِ مَا أَنْ نَالَهَا
سِوَاكَ إِلَّا أَخْرَجَ الصُّطْفَى الْعَرِيَّةَ

جَعَلَهَا بِالنَّجْمِ وَصَلَّ بِهَا
أَسْطُورًا عَلَى النَّارِ الْوَقْدِ

تَمَّتْ

الْوَدُودِ وَالْبَائِسِينَ
أَصْفِيَاءِ عَلَى أَحْسَبِ الْجَوَابِ

هَيْبَاتِ تَنْطَعِمُ الرَّحْمَنِ
أَحِبُّ قَدَّ الْجِدَارِ الْفَضْلِ

عَلِمْتُ حَقَّ مَنْ أَحْبَبْتَهُ
رَبِّ جَانِهِ لَوْلَا مِنْكَ لَمْ يَخِبْ

مَنْ قَدْ صَاعَ لِحَقِيقِ الْأَلْوَانِ
مَنْ شَرَّ مَا قَالُوا لَوْ شَرَّ مَنْ قَلْبِ

نَسَاءُ الشَّرِّ وَالْجَوَابِ

مَنْ قَدْ صَاعَ لِحَقِيقِ الْأَلْوَانِ
مَنْ شَرَّ مَا قَالُوا لَوْ شَرَّ مَنْ قَلْبِ